



муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 43 им. А.С. Пушкина
с углубленным изучением немецкого языка»
(школа № 43 им. А.С.Пушкина)

г. Ярославль, 150000, ул. Б. Октябрьская, 64а,
Тел/факс (4852) 72-64-31
ОКПО21721488, ОГРН1027600679710,
ИНН/КПП 7604040922/760401001

УТВЕРЖДАЮ

РАССМОТРЕНО

Директор школы М.В.Борецкая

на заседании педагогического совета
школы от 30.08 2021г.
протокол №1 от 30.08.2021 г.

Приказ № 98 от 30.08. 2021 г.



Рабочая программа

по «Литературному чтению»

на уровень начального общего образования
1-4 класс

УМК «Школа России»

г. Ярославль

2021/2022

Литературное чтение
1 класс
Тематическое планирование

Добукварный период (31 ч)	
Обучение чтению (14 ч)	Обучение письму (17 ч)
Букварный период (130 ч)	
Обучение чтению (57 ч)	Обучение письму (73 ч)
Послебукварный период (46 ч)	
Обучение чтению (21 ч)	Обучение письму (25 ч.)
Всего	

Название раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (92 ч)		
Добукварный период. Обучение чтению	14	Познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Различать формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе или других общественных местах. Моделировать и оценивать различные ситуации использования слов, показывающих направление. Познакомиться с новым учебником «Азбука». Учиться находить нужную страницу, иллюстрацию. Ориентироваться на развороте учебника. Осознавать цель и ситуацию устного общения. Адекватно воспринимать звучащую речь. Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. Классифицировать животных и растения. Сопоставлять признаки предметов, с помощью которых они узнаются. Обозначать слово схемой. Сопоставлять схемы и слова, сравнивать и различать. Составлять схемы предложений. Выбирать нужный знак конца предложения. Устанавливать последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста. Читать и составлять схему текста. Определять основную мысль текста, передавать его содержание по вопросам. Характеризовать гласные звуки русского языка (ударные и безударные).

		Делить слово на слоги, обозначать ударный слог. Различать ударные и безударные слоги. Классифицировать предложения по цели высказывания (П). Выбирать нужную интонацию. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Перечислять названия известных сказок, сказочных героев, сказочных предметов. Рассказывать и инсценировать известные сказки по картинкам и по памяти. Осознавать ситуацию общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. Учиться диалогической форме речи. Выражать собственное мнение. Использовать связные высказывания на определенную тему. Слышать, выделять гласные звуки, обозначать их схемой. Определять, на какой слог падает ударение, обозначать ударный слог в схеме слова.
Букварный период. Обучение чтению.	57	Наблюдать за многозначными словами. Выделять звук (звуки) в слове. Находить слова с заданным звуком, различать звуки и буквы: буква, как знак звука. Делить слова на слоги, соотносить слова со слогуемыми схемами. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Воспроизводить звуковую форму слога и слова по его буквенной записи (чтение). Соотносить прочитанные слова и картинки. Находить слово в группе слов по его лексическому значению. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать над значением слова. Различать слова и предложения. Работать с предложением: выделять слова, изменять их порядок, распространять и сокращать предложения. Понимать прослушанный и прочитанный текст. Составлять рассказы по серии сюжетных картинок. Различать предложения, словосочетания, слова (понимать их сходства и различия). Самостоятельно составлять предложения. Запоминать названия и последовательность букв русского алфавита. Различать однокоренные слова. (П). Классифицировать слова по вопросам (Кто? Что? Какой? Что делать?) Различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». Распознавать имена собственные. Распознавать предлоги. Запомнить наиболее употребительные предлоги. Отличать предлоги от приставок. (П). Различать предложения, словосочетания, слова (понимать их сходства и различия)
Послебукварный период. Обучение чтению.	21	Осознавать ситуацию общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. Устанавливать последовательность предложений в тексте; последовательность частей текста (абзацев).

		Отвечать на вопросы автора текста. Задавать вопросы автору текста с помощью учителя. Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. Находить информацию, заданную в тексте в явном виде. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.
	92 ч	

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Вводный урок	1	Аудирование (слушание)
Раздел 1. «Жили – были буквы»	7	<i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.
Раздел 2. «Сказки, загадки, небылицы»	9	Чтение <i>Читать вслух</i> слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.
Раздел 3. «Апрель, апрель, звенит капель...»	4	<i>Декламировать</i> стихотворение. <i>Читать про себя</i> , отвечать на вопросы по прочитанному. <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию,
Раздел 4. «И в шутку и всерьёз»»	6	предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. <i>Пересказывать</i> текст художественного произведения (подробно)
Раздел 5 «Я и мои друзья»	7	Культура речевого общения <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
Раздел 6 «О братьях наших меньших»	6	<i>Создавать</i> (устно) небольшой рассказ по картинке.
	40 ч	Творческая деятельность <i>Читать</i> по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план.
Всего	132 ч	

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Тематический и рубежный контроль	Чтение наизусть	Характеристика деятельности учащихся
	Вводный урок.	1ч			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.

					Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём.
1	Самое великое чудо на свете	4ч	Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 классов. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
2	Устное народное творчество	15ч	Стартовая к/р Пр/р №1		Различать виды устного народного творчества: потешки, небылицы, песенки, считалки, загадки, пословицы, сказки. Читать, выражая настроение произведения, читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя). Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения

3	Люблю природу русскую. Осень	8ч	Пр/р №2	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Декламировать стихотворения Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.
4	Русские писатели	14ч	Пр/р №3	2	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты – тексты-описания; тексты-повествования. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые (олицетворения). Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно. Выборочно. Декламировать стихотворения. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Составлять план, соотносить его с содержанием сказки. Оценивать свой ответ.
5	О братьях наших меньших	12ч	Пр/р №4 Проект №2«Пишем статью в школьную газету»	-	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану. Определять героев произведения; характеризовать их. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.

					Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
6	Люблю природу русскую. Зима	11ч	Пр/р №5 Работа с текстом №1	2	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Декламировать стихотворения. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
7	Писатели - детям	20ч	Пр/р №6	1	Читать выразительно, отражая настроение произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословиц с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова- антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
8	Я и мои друзья	11ч	Пр/р №7		Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.

9	Люблю природу русскую. Весна	12ч	Пр/р №8 Проект №3 «День Победы»	2	Читать выразительно, отражая настроение произведения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Декламировать стихотворения. Оценивать свой ответ. Участвовать в работе над проектом «День Победы»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию по заданной теме.
10	И в шутку и всерьёз	16ч	Пр/р №9 Комплексная работа	1	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Декламировать стихотворения. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.
11	Литература зарубежных стран	12ч	Работа с текстом №2 Пр/р № 10		Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведений. Придумывать окончание сказки. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Находить книги зарубежных сказочников в библиотеке, составлять списки книг для чтения летом. Оценивать свой ответ.

					Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Итого	136ч		9	

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Тематический и рубежный контроль	Чтение наизусть	Характеристика деятельности учащихся
	Вводный урок.	1ч			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
1	Устное народное творчество	12ч	Стартовая к/р Пр/р №1 Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Моделировать песенки. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
2	Поэтическая тетрадь 1	8ч	Пр/р №2	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.

				Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
3	Великие русские писатели	21ч	Пр/р №3 Работа с текстом №1	4 Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или словарь в учебнике, либо использовать толковый словарь. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Инсценировать басню. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
4	Литературные сказки	8ч	Пр/р №4	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.

5	Были-небылицы	11ч	Пр/р №5		Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Кратко и подробно пересказывать произведение. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.
6	Поэтическая тетрадь 2	7ч	Пр/р №6	2	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Учиться высказывать свою точку зрения.
7	Люби всё живое	10ч	Пр/р №7		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.
8	Поэтическая тетрадь 3	8ч	Пр/р №8	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. Соотносить название произведения и его содержание. Участвовать в творческих проектах
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	9ч	Пр/р №9 Комплексная работа		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Придумывать свои вопросы к текстам. Понимать смысл юмористического произведения. Самостоятельно придумывать рассказы о жизни детей.
10	Зарубежная литература	7ч	Итоговая КР Работа с		Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя. Искать информацию о переводчиках. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

			текстом №2		Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.
	Итого	102ч		8	

4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Контрольные работы	Проверочные работы	Проекты	Наизусть	Экскурсии, беседы	Планируемые результаты	
								Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч						Знать структуру учебника и рабочей тетради по литературному чтению. Понимать систему условных обозначений.	Ориентироваться в структуре учебника и рабочей тетради; находить нужную главу и произведение. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к предмету и чтению.
2	Летописи, былины, жития	11 ч		1	1			Рассказывать о книге. Писать аннотацию на книгу. Читать вслух и про себя, отвечать на вопросы по тексту. Составлять устное сообщение.	Группировать книги по признакам. Представлять информацию в форме устного сообщения. Участвовать в работе пары, уметь договариваться. <i>Личностные:</i> осмысливать значение книги.

3	Чудесный мир классики	22ч	1			2	Различать виды устного народного творчества. Читать выразительно. Знать особенности народной песни, залички, сказки. Знать, какие предметы относятся к произведениям прикладного искусства. Характеризовать героя произведения по его поступкам. Рассказывать сказку. Определять особенности волшебных сказок.	Понимать и принимать учебную задачу. Соотносить иллюстрацию и текст. Работать в группе. Сравнивать героев разных сказок. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества; ценить в героях сказок доброту, честность, верность; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви.
4	Поэтическая тетрадь 1	12 ч		1		3	Читать и пересказывать научно-популярную статью. Читать стихи выразительно и наизусть. Находить в стихотворении средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Составлять сценарий праздника.	Находить необходимую информацию в научно-популярной статье. Анализировать, преобразовывать информацию в презентацию. Участвовать в работе группы. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению лирических стихотворений.
5	Литературные сказки	16 ч	1				Знать сказки Пушкина. Анализировать содержание сказки. Сравнивать литературные и народные сказки. Определять главную мысль сказки, давать характеристику героям. Анализировать поэтический текст. Соотносить произведения живописи и литературы. Знать особенности басни, инсценировать басню. Характеризовать героев басни. Знать особенности рассказа как жанра. Делить текст на части и пересказывать.	Понимать и принимать учебную задачу. Находить необходимую информацию в читаемых текстах. Участвовать в работе группы. Сравнивать произведения литературы, музыки и живописи. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению произведений русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, живущими в ней, их талантами.
6	Делу время – потехе час	8 ч					Называть произведения, изучаемые в данном разделе, их жанры, авторов. Определять настроение стихотворения на основе ключевых слов. Читать стихи выразительно и наизусть. Находить в стихотворении средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Находить необходимую информацию в читаемых текстах. Участвовать в работе группы, пары. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению произведений русских писателей и поэтов;

							Составлять словесные картины к стихотворению	гордиться своей страной, людьми, живущими в ней, их талантами.
7	Страна детства	4 ч		1			Знать, что отличает сборник сказок от других книг. Характеризовать героя сказки. Определять особенности сказочного сюжета. Выборочно пересказывать текст.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Сравнивать героев сказки. Участвовать в работе группы, пары. <i>Личностные:</i> осознавать, что хвастовство – это порок, с которым надо бороться.
8	Поэтическая тетрадь	4 ч				2	Находить в стихотворении средства художественной выразительности. Выразительно читать диалоги. Знать структуру текста повествования. Составлять план к произведению. Знать, что такое подробный, краткий, выборочный пересказ. Рассказывать произведение с различной степенью подробности.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Находить необходимую информацию, доказывающую или опровергающую тезис. Участвовать в работе группы, пары. <i>Личностные:</i> ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; проявлять заботу о близких.
9	Природа и мы	6 ч	1				Читать стихи выразительно и наизусть. Читать, выражая настроение автора. Отвечать на вопросы и выполнять задания в учебнике и тетради.	Сравнивать книги на выставке; группировать по разным признакам. Находить необходимую информацию в тексте. <i>Личностные:</i> осознавать, как авторы относятся к братьям нашим меньшим.
10	Поэтическая тетрадь	4 ч		1		1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение и объяснять его заголовок. Придумывать заголовки к прочитанному. Определять главный смысл произведения. Характеризовать героя произведения.	<i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению произведений о животных, о природе; понимать язык природы, проявлять заботу о братьях наших меньших. Гордиться своей родиной, её богатством, красотой. Осознавать ценность семьи, родного очага.
11	Родина	4 ч			1	1	Размечать стихотворение для выразительного чтения. Передавать при чтении авторское отношение к изображаемому.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Находить необходимую информацию в тексте. Осознавать, что мама – самый близкий и

									дорогой человек.
12	Страна Фантазия	4 ч						Составлять аннотацию на понравившуюся книгу. Определять главную мысль произведения. Объяснять смысл пословиц. Рассказывать о героях произведения. Называть особенности юмористических произведений. Знать названия произведений Н. Носова.	Находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. <i>Личностные:</i> осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение; осмысливать свои поступки. Уметь относиться к себе с юмором, учиться понимать юмор других
13	Зарубежная литература	7 ч	1					Работать с детскими журналами; определять основные рубрики, темы детских журналов; находить необходимую информацию в детских журналах. Определять главную мысль прочитанного. Придумывать произведения по аналогии. Воссоздавать сказку по иллюстрациям. Самостоятельно иллюстрировать сказку. Определять главную мысль сказки.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Участвовать в работе группы, пары. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению периодических изданий; воспринимать информацию о нашей стране, о памятных датах, о великих людях из детских журналов. Находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы; осознавать, что все мифологические произведения имеют общую основу: добро всегда побеждает, герой тот, кто совершает подвиг во имя людей.
		102ч	4	4	2	9			

Календарно-тематическое планирование

1 класс

Количество часов: 4 ч. x 33 недели = 132 часов

ОНЗ – открытие новых знаний

Р – рефлексия (урок развития УН, повторение изученного)

К – урок контроля

РР – развитие речи

№ п/п	Дата/ план	Дата/ факт	Название урока, темы.	Тип урока	Элементы содержания, термины	ИКТ	Страницы учебника	ЭОР, ЦОР, дистанц ионные ресурсы
Добукварный период. Обучение чтению. (14 ч.)								
1			Знакомство с новым учебником «Азбука», ориентировка, прогнозирование содержания.	вводный			С. 2 – 3	Эл.приложение к учебнику В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой Ссылка: bf73156b-a66f-11e2-a97f-0050569c0d55.pdf
2			Речь устная и письменная. Предложение.	ОНЗ	предложение		С. 4 - 5	
3			Слово и предложение. Различение слова и предложения.	ОНЗ	Слово, точка в конце предложения.		С. 6 – 7	
4			Слог. Деление слов на слоги. Графическое изображение слова. Вн.чт. р.н.с. «Теремок». <i>Составление текста с опорой на рисунки.</i>	ОНЗ РР	Слог, сказка		С. 8 – 9	
5			Ударение. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова.	ОНЗ	Ударение, ударный, безударный слог		С. 10 – 11	
6			Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.	ОНЗ	звук	Передача информации на ПК с помощью букв.	С. 12 – 13	

7			Звуки в словах. Гласные и согласные звуки, их особенности. Моделирование звукового состава слова.	ОНЗ			С. 14 – 15	http://catalog.prosv.ru/item/21377
8			Слог-слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов.	ОНЗ	слог-слияния		С. 16 – 17	
9			Повторение и обобщение пройденного материала. Слово-звуковой анализ слов. Вн. чтение. К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха». Составление текста по рисунку. Графический диктант №1 «Схема предложения и слова».	Р			С. 18 – 19	
10			Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . Особенности произнесения звука, его характеристика. Знакомство с «лентой букв».	ОНЗ	Звук, гласные звуки. Восклицательное предложение.		С. 20 – 23	
11			Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Особенности произнесения звука, его характеристика. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	ОНЗ		Поиск информации	С. 24-27	
12			Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Особенности произнесения звука, его характеристика. <i>Многозначные слова.</i> Вн. чтение. Р.н.с. «Гуси лебеди».	ОНЗ	Многозначные слова.		С. 28 – 31	
13			Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Особенности буквы <i>ы</i> .	ОНЗ			С. 32- 35	
14			Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Характеристика нового звука.	ОНЗ			С. 36 – 39	
Букварный период. Обучение чтению. (57 ч)								
С этих уроков во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).								http://catalog.prosv.ru/item/23686

15			Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Твёрдость и мягкость, звонкость и глухость согласных звуков. <i>Местоимения он, она, оно, они, их роль в речи.</i>	ОНЗ	Согласные звуки, буква. Твёрдость, мягкость согласных звуков. Местоимения.		С.40-43	
16			Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Вн.чтение. Р.н.с. «Заюшкина избушка».	ОНЗ			С. 44-47	
17			Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	ОНЗ	Вопросительное предложение.		С. 48 – 51	
18			Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.	ОНЗ	Единственное и множественное число		С.52-54	
19			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Заглавная буква в именах людей. Вн.чтение. Сказки А.С. Пушкина.	Р	Заглавная буква в именах людей.		С. 55 – 57	
20			Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Работа над речевым этикетом. Сказки К.И. Чуковского.	ОНЗ		Клавиатурное письмо	С. 58 – 60	
21			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Р			С. 61 -63	
22			Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Формирование навыка плавного слогового чтения. Вн.чтение. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	ОНЗ РР			С. 64 – 67	
23			Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Составление рассказа по картинкам.	ОНЗ			С. 68 – 69	
24			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Составление схем слов.	Р			С.70-71	

25			Гласные буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слияния.	ОНЗ			С. 72 – 74	
26			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. <i>Имена прилагательные, их роль в речи.</i>	ОНЗ	Слова, отвечающие на вопрос <i>какие?</i>		С.75-77	
27			Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> . Профессии родителей. Вн.чтение. Р.н.с. «По щучьему велению».	ОНЗ РР	Знакомство с профессиями людей.		С. 78 – 80	
28			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.			Сопоставление устной и письменной речи средствами ИКТ.	С. 81 - 83	
29			Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	ОНЗ			С. 84 – 86	
30			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Повторение изученного.	Р			С. 87 – 89	
31			Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	ОНЗ	Парные согласные звуки		С. 90 – 92	
32			Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Вн.чтение. Р.н.с «Красная шапочка».	РР			С. 93 – 95	
33			Согласные звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	ОНЗ	Орфограмма Парные согласные в словах		С.96-97	
34			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. В библиотеке	Р			С. 98 – 101	
35			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Р	Единственное и множественное		С. 102 - 103	

					число			
36			Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Вн.чтение. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	ОНЗ РР			С. 104 – 106	
37			Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	ОНЗ		Фиксация информации о себе средствами ИКТ.	С. 107 – 109	
38			Гласные буквы <i>Я, я</i> Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	ОНЗ			С. 110 – 113	
39			Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	ОНЗ			С. 114 – 115	
40			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Многозначные слова.	ОНЗ			С.116-117	
41			Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Составление рассказа по опорным словам.	ОНЗ			С.118 -121	
42			Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	Р	Связь слов в предложении		С.122- 123	
43			Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч</i> , Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Р			Часть 2. С. 4 – 6	
44			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ Вн.чтение. Ш.Перро «Кот в сапогах».	Р		Передача информации на ПК.	С. 7 – 9	
45			Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова	ОНЗ			С. 10 – 12	
46			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Михалков «А что у вас?»	Р			С.13 -15	

47			Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш</i> , . Сочетание <i>ши</i> .	ОНЗ			С.16-18	
48			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Р			С. 19 -21	
49			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		Скороговорка		С. 22 - 23	
50			Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж</i> , <i>жс</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	ОНЗ			С.24 - 26	
51			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ.	Р			С. 27 – 29	
52			Гласные буквы <i>Ё</i> , <i>ё</i> . Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	ОНЗ			С. 30 – 31	
53			Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Люби все живое. Вн.чтение. Р.н.с. «Волк и семеро козлят»	Р		Составление устной речи при помощи средств ИКТ.	С. 32 – 33	
54			Звук [й'], буквы <i>Й</i> , <i>й</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	ОНЗ			С. 34 – 37	
55			Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х</i> , <i>х</i> . Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	ОНЗ			С. 38 – 40	
56			Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Игра в слова. Слова-антонимы.	Р	Слова - антонимы		С. 41 - 43	
57			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Р			С. 44 – 45	
58			Гласные буквы <i>Ю</i> , <i>ю</i> . С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке.	Р		Поиск информации средствами ИКТ.	С. 46 – 47	

59			Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Загадка – шутка.	ОНЗ			С. 48 – 49	
60			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	ОНЗ	Корень, однокоренные слова		С. 50 – 52	
61			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Р			С. 53 – 55	
62			Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	ОНЗ			С.56-58	
63			Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. Поиграем в эхо.	ОНЗ			С. 59 – 61	
64			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Р			С. 62 – 64	
65			Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	ОНЗ			С. 65 - 67	
66			Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	Р			С. 68 – 69	
67			Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	ОНЗ			С. 70 - 73	
68			Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Р		Поиск информации средствами ИКТ.		
69			Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Отработка техники чтения.	ОНЗ			С. 74 – 76	
70			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	Р			С.77 - 79	
71			Отработка техники чтения. Русский алфавит. Алфавитный порядок слов.	Р	алфавит		С. 80-81	

Послебукварный период. Обучение чтению. (21ч)								
72			Как хорошо уметь читать. В. Берестов «Читалочка». Вн.чтение. Стихи В.Берестова.	ОНЗ			С. 82 – 83	
73			<i>Е. Чарушин.</i> « Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	ОНЗ			С. 84 – 85	
74			<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	ОНЗ			С. 86 – 87	
75			История славянской азбуки. <i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.	ОНЗ			С. 88 – 89	
76			<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. Вн.чтение. Кирилл и Мефодий.	ОНЗ		Поиск информации средствами ИКТ.	С. 90 – 91	
77			<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки.	ОНЗ			С. 92 – 93	
78			<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	ОНЗ			С.94	
79			<i>К.Д. Ушинский</i> Поучительные рассказы для детей	ОНЗ	Слова-признаки		С. 95	
80			К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Вн.чтение. Стихи и сказки К.И.Чуковского.	ОНЗ		<u>Поиск информации средствами ИКТ</u>	С. 96	
81			К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	Р			С. 97	
82			<i>В.В. Бианки.</i> Рассказы о животных. «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	ОНЗ			С. 98 - 99	
83			<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	ОНЗ			С.100-101	
84			<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием.	ОНЗ			С. 102	

85			М.М. Пришвин. «Глоток молока». Главный герой рассказа.	Р		Поиск информации средствами ИКТ.	С.103	
86			Знакомство с творчеством советских детских поэтов. А. Барто Стихи. «Помощница».	ОНЗ			С. 104	
87			А. Барто Стихи. «Игра в слова».	Р			С. 105	
88			С.В. Михалков «Котята».	ОНЗ			С.106	
89			Б.В. Заходер «Два и три»	ОНЗ			С. 107	
90			В.Д. Берестов «Прощание с другом»	ОНЗ			С. 108	
91			Обобщение знаний. Урок- конкурс.	Р			С. 109-111	
92			Урок-праздник «Прощание с Азбукой»					

Литературное чтение (44 часа)

№ п/п	Дата/план	Дата/факт	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания, термины	ИКТ	Страницы учебника	ЭОР, ЦОР, дистанционные ресурсы
1			Знакомство с новым учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	вводный	элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация		Часть 1 С.1-4	Часть 1 http://catalog.pr osv.ru/item/21871
Раздел 1. «Жили – были буквы». (7ч)								
2			В мире книг. Обложка, название, автор.	ОНЗ	Жанры художественных произведений. (рассказ, стихотворение)		5-7	
3			В. Данько «Загадочные буквы». Выставка книг.	ОНЗ			8-11	
4			Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»». Особенности сказочного текста. Творческий пересказ.	ОНЗ			12-13	
5			Г.Сапгир «Про медведя». Знакомство с интонацией.	ОНЗ	Интонация Рифма	<u>Фиксация информации о себе средствами ИКТ</u>	14-15	

6			И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». Особенности стихотворения. Рифма. <i>Заучивание наизусть.</i>	ОНЗ			16-17	
7			Декламация стихотворения. С. Маршака «Автобус № 26». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).	ОНЗ			18-20	
8			Как хорошо уметь читать. С.Чёрный «Живая азбука». Обобщение по разделу.	Р		<u>Обращение к информационным источникам</u>	21-24	
Раздел 2. «Сказки, загадки, небылицы». (9 ч)								
9			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	ОНЗ			25-29	
10			Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Гуси - лебеди». Рассказывание сказки по сюжетным картинкам. Главная мысль сказок.	ОНЗ			30-32	
11			Авторская и народная сказки. Русская народная сказка «Теремок». Е.Чарушин «Теремок».	ОНЗ	Авторские и народные сказки		33-36	
12			Сравнение сказок на одну тему. РНС «Рукавичка».	ОНЗ			37 – 41	
13			РНС «Петух и собака». Главная мысль сказки. Восстановление текста.	ОНЗ			42 – 44	
14			Загадки. Загадки авторские и народные. Тема загадок. Сочинение загадок.	ОНЗ	Загадка		45 – 47	
15			Небылицы. Сочинение небылиц.	ОНЗ	Небылицы.	<u>Составление текста поздравления средствами ИКТ</u>	48-49	
16			Песенки. Английские народные песенки и небылицы. Герои песенок. Сравнение песенок. Выразительное чтение песенок.	ОНЗ			50 – 55	

17			К.Д. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». Обобщение по разделу.	Р			56 – 60	
Раздел 3. «Апрель, апрель! Звенит капель...» (4 ч)								
18			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеева «Травка зеленеет, солнышко блестит...».	ОНЗ			61 – 66	
19			А. Майкова «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Сравнение ритмического рисунка разных стихотворений.	ОНЗ			67 – 68	
20			Стихи И.Токмаковой «Ручей», «К нам весна шагает...». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи». Литературный образ.	ОНЗ	Литературный образ		69 – 70	
21			Декламация стихотворений. Р. Сеф «Чудо». Обобщение по разделу.	Р			71-73	
Раздел 4. «И в шутку и всерьёз». (6 ч)								
22			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Знакомство с юмористическим произведением. И Токмакова «Мы играли в хохотушки».	ОНЗ	Юмористическое произведение		Часть 2 С.3 – 9	Часть 2 http://catalog.pr osv.ru/item/21872
23			Юмористические стихи. К Чуковский «Федотка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», Г. Кружков «Рры!». Литературный прием – звукопись.	ОНЗ	Скороговорка звукопись		10 – 13	
24			К. И. Чуковский «Телефон». Выразительное чтение. Чтение по ролям.	ОНЗ	Чтение по ролям		14 – 17	
25			Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Пересказ по иллюстрации.	ОНЗ	Пересказ по иллюстрации		18 – 21	
26			Поучительные рассказы К.Д.Ушинского.	ОНЗ		<u>Создание информационн ых объектов</u>	22 – 23	

27			М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Р			24-26	
Раздел 5. «Я и мои друзья». (7 ч)								
28			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Стихотворения Е. Благиной «Подарок».	ОНЗ			27 – 33	
29			В. Орлова «Кто первый». Стихотворения С. Михалкова «Бараны», Главная мысль. Поступки героев.	ОНЗ			34 – 35	
30			Р. Сефа «Совет». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Главная мысль произведения. Работа над выразительным чтением.	ОНЗ	Главная мысль		36 – 39	
31			С. Маршак «Хороший день». Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	ОНЗ	Точка зрения		40-45	
32			Декламация стихотворения. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». План текста.	ОНЗ	План текста		46 – 47	
33			Д. Тихомиров «Находка». Обобщение по разделу.	Р			48-50	
34			Комплексная работа на межпредметном уровне.	К				
Раздел 6. «О братьях наших меньших». (6 ч)								
35			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Михалков «Трезор». Главная мысль произведения.	ОНЗ		<u>Клавиатурное письмо</u>	51-57	
36			Р.Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова. «Купите собаку». Какие бывают собаки. Рассказ о любимце.	ОНЗ			58-60, 64	
37			Рассказы Н. Сладкова. Отличие рассказа от сказки.	ОНЗ	рассказ		61	
38			В.Осеева «Плохо». Поступки героев.	ОНЗ	Словесный образ.	<u>Фиксация</u>	62-63	

2			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Книги, прочитанные летом.	ОНЗ			С.3-5 Сообщений о книгах, прочитанных летом	
3			История книги. Сравнение старинных и современных книг. Подготовка сообщения на темы о книгах.	ОНЗ			С. 4-7	
4			Экскурсия в библиотеку. Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека».	ПР			С. 8-9, подготовка проектов	
5			Презентация проектов.	Р			С. 10	
Раздел 2 «Устное народное творчество» - 15ч								
6			Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа.	ОНЗ	пословица		С. 11 – 17, записать пословицы о трудолюбии	
7			Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	ОНЗ	рифма		С. 18 – 19	
8			Потешки и прибаутки, их отличия и сходство. Слово как средство создания образа.	ОНЗ	Потешки прибаутки		С. 20-21	
9			Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	ОНЗ	ритм		С. 22- 23, придумать небылицу	
10			Стартовая диагностическая работа.	К			-	
11			Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	ОНЗ			С. 24-25, с.25, вопрос 2	
12			Сказки. Народные сказки и их отличие.	ОНЗ			С.26 -27, отв.на вопросы	
13			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Анализ поступков героев. Чтение по ролям.	Р			С. 28 – 30, пересказ по рисункам	
14			Русская народная сказка «У страха глаза велики». Деление текста на части. Использование приёма звукозаписи.	Р			С. 31- 33, отв.на вопросы	
15			Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Р			с.34-36,	

			Сказки о животных. Герои сказок и их характеристика.				вопрос 7	
16			Особенности бытовых сказок. Русская народная сказка «Каша из топора». Качества характера героев.	Р			С. 37-39, пересказ	
17			Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев.	Р			С. 40-41, рассказ от лица героя.	
18			Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Творческий пересказ. Главная мысль сказки.	Р			С. 42-45, вопрос 3	
19			Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество».	Р			С. 46--52	
20			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №1 по теме «Устное народное творчество».	К			КИМ с.6-7; с.30-31	
Раздел 3 «Люблю природу русскую. Осень» - 8ч								
21			Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	ОНЗ			С. 53 – 58	
22			К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила». Осенние картины природы Настроение и интонация стихотворений	ОНЗ			С. 59-60, выразительное чтение	
23			Лирические стихотворения. А. Фет «Ласточки пропали». Средства художественной выразительности.	ОНЗ			С. 61, наизусть по выбору	
24			<i>Декламация стихотворения.</i> А. Толстой «Осенние листья», С. Есенин «Закружилась листва золотая ...».	Р			С.62-63, выраз.чтение, отв.на вопросы	
25			В. Брюсов, И. Токмакова Сравнение лирических стихотворений. Приём звукозаписи как средство выразительности.	ОНЗ	ритм		С. 64-65, выразительное чтение	
26			Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Грибы», «Грибы» - текст из энциклопедии.	ОНЗ	энциклопедия		С.66-67, выраз.чтение, рисунки грибов	

27			М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщение знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Р			С. 69-70.	
28			Проверочная работа №2 по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Поговорим о самом главном. Хлеб - значит «жито». Пословицы о хлебе.	К			КИМ с.8-9; с.31-32 С.68	
Раздел 4 «Русские писатели» - 14ч								
29			Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество великого русского поэта А.С.Пушкина.	ОНЗ			С. 71-75	
30			Сказочные образы А.Пушкина. «У лукоморья дуб зелёный ...» Сказочные чудеса.	Р			С. 76 – 78, наизусть отрывок	
31			<i>Декламация стихотворения.</i> А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Главные герои «Сказки о рыбаке и рыбке». Мотивы русского фольклора.	ОНЗ			С.79-82, выраз.чтение, озаглавить части	
32			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	Р			С.83-86, с.87, вопрос 5, нарисовать картины моря	
33			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика главных героев сказки.	Р			С.86-87, отв.на вопросы	
34			Знакомство с творчеством великого русского баснописца И.А. Крылова.	ОНЗ			С.88-89, вопрос 2.	
35			Характерные признаки басни. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Соотнесение смысла басни с пословицей.	ОНЗ	Басня мораль		С.90-91, выраз.чтение	
36			Мораль басни. И. Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев басни. Чтение по ролям.	ОНЗ			С. 92-93, наизусть по выбору	
37			<i>Декламация басни.</i> Творчество Л.Н. Толстого. Знакомство с произведениями автора.	ОНЗ			С.94-95	
38			Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	ОНЗ	быль		С. 96-97,	

			«Котёнок». Главная мысль произведения.				пересказ	
39			Рассказы Л.Н. Толстого для детей. «Правда всего дороже». Анализ нравственных качеств человека.	Р			С.98	
40			Рассказ Л.Н. Толстого «Филиппок». Составление плана по рассказу.	Р			С.99-102, пересказ по вопросам	
41			Обобщение знаний по разделу «Русские писатели».	Р			С. 103-104	
42			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №3 по разделу «Русские писатели».	К			КИМ с.10-11; с.32-34	
Раздел 5 «О братьях наших меньших» - 12ч								
43			Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных. И. Пивоварова «жила-была собака...».	ОНЗ			С. 105 – 111, выразительное чтение стихотворения	
44			Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. В. Берестов «Кошкин щенок». Характер героев.	Р			С. 111 – 112, придумать рассказ о животном	
45			Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята». Поступок ребят и его объяснение. Разные варианты плана рассказа.	ОНЗ			С. 113 -116, составить свой план пересказа	
46			Составление плана на основе опорных слов. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Р			С. 117-119 – чтение по ролям, план пересказа	
47			Е. Чарушин «Страшный рассказ». Обучение пересказу по плану.	Р			С. 119, пересказ по плану	
48			Характеристика героев в рассказе Б. Житкова «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступков героев в рассказе	ОНЗ			С. 120-121, отв.на вопросы	
49			В.Бианки «Музыкант». Анализ произведения. Обучение пересказу по вопросам.	ОНЗ			С. 122-124, вопросы 1-5	

50			В.Бианки «Музыкант». Сравнение сказок и рассказов о животных. Анализ поступков героев.	Р		,	С. 124, вопрос 6	
51			В.Бианки «Сова». Работа над выразительным чтением по ролям. Характеристика героев произведения.	Р			С. 125 -127 – чтение по ролям.	
52			Составление рассказа по картинкам. Проект №2 «Пишем статью в школьную газету»	ПР			С.128, с.132	
53			Обобщение знаний по разделу «О братьях наших меньших». Е. Благина «Мороз». Анализ стихотворения.	Р			С.129-131	
54			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа № 4 по разделу «О братьях наших меньших». Презентация проектов.	К			КИМ с.12-13; с.34-36 -	

Раздел 6 «Люблю природу русскую. Зима» - 11ч

55			Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Зима в стихах русских поэтов. И.Бунин «Первый снег». Настроение стихотворения.	ОНЗ			С. 133-138, выразительное чтение	
56			Стихи русских поэтов о зиме. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности. Я. Аким «Первый снег». Авторское отношение к зиме.	ОНЗ			С. 139-140, выразительное чтение	
57			Ф. Тютчев « Чародейкою зимою». Любовь поэта к своей Родине, к её природе. Олицетворение.	ОНЗ	олицетворение		С. 141 выразительное чтение стихотворения.	
58			Зимняя природа в стихах С.Есенина «Поёт зима -аукает». «Берёза». Средства художественной выразительности.	Р			С. 142-143. Выучить наизусть по выбору.	

59			Декламация стихотворения. Картины русской природы в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя ...» Лирические стихотворения. Настроение в стихотворении.	ОНЗ			С.144, выразит. чтение отв. на вопросы	
60			А.С. Пушкин «Зима!...» Средства художественной выразительности. Эпитеты, сравнения.	Р		.	С.145, выучить любое стих-е наизусть	
61			Декламация стихотворения. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение смысла сказки с пословицей. Сравнительная характеристика героев.	ОНЗ			С. 146-148, краткий пересказ	
62			Проверка уровня начитанности и читательских умений за 1 полугодие. Работа с текстом №1.	К			КИМ	
63			Быль как литературный жанр. С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра.	ОНЗ	быль	.	С. 149-151 чтение по ролям	
64			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №5 по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	К			КИМ с.16-17	
65			Урок поэзии по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Обобщение знаний.	Р			С.152	
Раздел 7 «Писатели – детям» - 20ч								
66			Знакомство с новым разделом. Жизнь и творчество К.И. Чуковского.	ОНЗ		Аудиоприложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях https://catalog.prosv v.ru/item/952	Часть 2 С. 3 – 8	
67			Весёлые стихи К.И. Чуковского для детей.	Р			С.9-12,	

			«Путаница». Художественные приемы.				выразит.чтение , отв.на вопросы	
68			К.И. Чуковский «Радость». Сравнение стихотворений.	Р			С.13-14, выразит.чтение , отв.на вопросы.	
69			К.И. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к героям. Характеристика главной героини сказки.	Р			С. 15 – 21, выразительное чтение	
70			К.И. Чуковский «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа. Чтение по ролям.	Р			С. 15 – 22, отрывок сказки наизусть	
71			<i>Декламация отрывка.</i> Знакомство с творчеством С. Михалкова.	ОНЗ			С.23, рассказ о книге	
72			Страна детства в произведениях С. Михалкова. Стихотворение «Сила воли». Характеристика поступков героев.	Р			С.24-25	
73			Стихи С. Михалкова о животных. «Мой щенок». Деление текста на части. Анализ поступков героев.	Р			С.25-27, выраз.чтение, отв.на вопросы	
74			Особенности творчества А. Барто. Стихи для детей А. Барто. «Верёвочка». Средства выразительности настроения стихотворения.	ОНЗ			С.28-31, вопрос 7	
75			Характеристика героев в стихотворениях А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Анализ поступков героев.	Р			С.32-33, выраз.чтение, отв.на вопросы	
76			Знакомство с творчеством Н. Носова. Рассказ «Затейники». Составление плана произведения.	ОНЗ			С. 34-37, составить план	
77			Анализ содержания, характеристика героев в рассказе Н. Носова «Затейники».	Р			С. 35-37, пересказ	
78			Знакомство с рассказом Н.Носова «Живая шляпа». Чтение по ролям. Анализ содержания рассказа «Живая шляпа».	ОНЗ			С. 38-41. Подробный пересказ	

79			Знакомство с рассказом Н. Носова «На горке». Анализ поступков героев. Главная мысль рассказа.	ОНЗ			С. 43-46. Выразительное чтение рассказа.	
80			Н. Носов «На горке». Работа над выразительным чтением рассказа.	Р			С. 43-46Подготовить пересказ по картинному плану.	
81			Урок – путешествие по произведениям Н. Носова. Разноцветные страницы.	Р			Перечитать произведение, которое очень понравилось.	
82			В. Осеева «Синие листья». Анализ произведения.	ОНЗ			С.42	
83			Обобщение знаний по разделу «Писатели – детям».	Р			С.47-48	
84			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №6 по теме «Писатели – детям».	К			КИМ с.18-19; с.40-41	
85			Диагностика усвоения прочитанного. Проверка УН чтения.	К			КИМ с.65-67	
Раздел 8 «Я и мои друзья» - 11ч								
86			Знакомство с названием раздела. Как поступают настоящие друзья.	ОНЗ			С. 49 - 53 Подобрать 5 пословиц о дружбе.	
87			Идея произведения. Ю.Ермолаев «Два пирожных». Авторское отношение к героям произведения.	ОНЗ			С. 54-55, пересказ от лица героя	
88			Знакомство с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово». Анализ содержания рассказа. Главная мысль части и целого в рассказе	Р			С. 55 – 59. Составить план рассказа.	
89			В. Осеевой «Волшебное слово». Характеристика героя.				С. 55 – 59, вопрос 8	

90			Обучение чтению по ролям. В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа.	Р		.	С. 60-61, отв.на вопросы, чтение по ролям.	
91			В. Лунин «Я и Вовка». Переживания героя. Нравственно – этические представления о дружбе.	Р			С. 62-63, выразит.чтение , рассказ по рисункам	
92			Стихи о друзьях. В.Берестов «За игрой». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	ОНЗ			С. 64-65, выразит.чтение , отв. на вопросы.	
93			Знакомство с рассказом В. Осеевой «Почему?». Анализ поступка главного героя рассказа.	Р			С. 66-71, выразительное чтение.	
94			Составление плана рассказа В.Осеевой «Почему?». Составление своего рассказа.	Р			С. 66-71, краткий пересказ.	
95			Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Р			С.72, вопрос 7	
96			Проверочная работа №7 по разделу «Я и мои друзья».	К			КИМ с.20-21; с.41-42	
Раздел 9 «Люблю природу русскую. Весна» - 12ч								
97			Прогнозирование содержания раздела. Пословицы о весне. Весенние приметы.	ОНЗ	стихотворение	.	С. 71-77, записать 3 приметы	
98			Выразительные средства языка в произведениях русских поэтов. Весна в стихах Ф.Тютчева. «Зима недаром злится ...».	ОНЗ			С. 78-79, выразительное чтение стихотворения.	
99			Описание весны в стихах Ф.Тютчева. «Весенние воды». Настроение стихотворения.	Р			С.79, выразит.чтение	
100			Весенняя природа в стихах А. Плещеева «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу». Приметы весны, которые можно увидеть и услышать. Звукопись.	Р			С.80-81 выучить наизусть одно стих-е о весне по выбору	

101			Декламация стихотворений. Мама – слово дорогое. Образ матери в стихотворении А.Плещеева «В бурю». Работа над выразительным чтением.	ОНЗ		.	С.82-83, выразительное чтение	
102			И. Бунин «Матери». Чувства поэта, выраженные в стихотворении.	Р			С.84, выразит.чтение	
103			Воспитательное значение стихов Е. Благиной. «Посидим в тишине». Герой авторского стихотворения. Э.Мошковская «Я маму свою обидел ...». Сравнение героев стихотворений.	Р			С.85-87, выучить стих.о маме по выбору	
104			Декламация стихотворения. Проект №3 «День Победы».	ПР			С.89, подготовка к проекту	
105			Произведения, посвященные Дню Победы. С. Васильев «Белая берёза».	ОНЗ			С.88, выразит.чтение	
106			Обобщение знаний по разделу: «Люблю природу русскую. Весна».	Р			С.90	
107			Проверочная работа №8 по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	К			КИМ с.22-23; с.42-44	
108			Презентация проектов «День Победы».	Р				
Раздел 10 «И в шутку и всерьёз» – 16ч								
109			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. «И в шутку и всерьёз».	ОНЗ			С. 91-96, рассказ по серии картинок	
110			А. Введенский «Ученый Петя». Характеристика героя.	ОНЗ	Юмор		С.97-99, вопрос 9	
111			Веселые стихи для детей. Знакомство с творчеством Д. Хармса. Стихотворение «Вы знаете?».	Р			С.100-103, выразит.чтение	
112			Работа над ритмом в стихах И.Токмаковой. «Плим», «В чудной стране». Анализ	Р			С. 104-105, выраз.чтение	

			содержания стихотворения.					
113			Весёлые песенки Вини-Пуха от Б. Заходера. Интонация и высота голоса при чтении стихотворения.	Р		.	С. 106-108, выразит. чтение	
114			Знакомство с творчеством Э. Успенского. Работа над выразительным чтением стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой».	ОНЗ			С.109, выразит. чтение	
115			Обучение составлению картинного плана. Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	Р			С. 110-112. Выучить наизусть стих-ие Э. Успенского	
116			<i>Декламация стихотворения.</i> Знакомство со сказкой о Чебурашке Э. Успенского.	Р			С. 113-116, выразительное чтение.	
117			Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана фрагмента сказки. Анализ содержания отрывка из сказки.	Р			С. 113-116, вопрос 2	
118			Дети в произведениях В. Драгунского. Знакомство с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным».	ОНЗ			С. 117-121, выборочное чтение	
119			Комплексная работа на межпредметном уровне.	К				
120			Анализ комплексной работы. Анализ поступков героев рассказа «Тайное становится явным». Составление плана по рассказу. Чтение по ролям.	Р			С. 117-121, пересказ от лица Дениски.	
121			Знакомство со сказкой Г.Остера «Будем знакомы». Герои произведения и отношение автора к ним.	ОНЗ			С. 122- 125, Сделать иллюстрацию к любому эпизоду.	

122			Анализ содержания сказки «Будем знакомы». Чтение по ролям эпизодов сказки Г.Остера «Будем знакомы».	Р			С. 122-125, чтение по ролям	
123			Обобщение знаний по разделу «И в шутку и всерьёз».	Р			С. 126	
124			Проверочная работа №9 по разделу «И в шутку и всерьёз».	К			КИМ с.24-25; с.45-46	
Раздел 11 «Литература зарубежных стран» - 12ч								
125			Проверка уровня начитанности и читательских умений за год. Работа с текстом №2».	К			КИМ с.69-72	
126			Анализ контрольной работы. Знакомство с названием раздела. Английская песенка «Котауси и Мауси». Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы». Работа над выразительностью при чтении стихотворения.	ОНЗ	пьеса		С. 127-133, выраз.чтение, проиллюстрировать понравившуюся песенку.	
127			Знакомство с творчеством французского сказочника Ш. Перро. Сказки.	ОНЗ			С.134	
128			Знакомство с содержанием сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», её героями. Характеристика героев.	ОНЗ			С. 134-138. Пересказать понравившийся эпизод.	
129			Ш.Перро «Кот в сапогах». Составление плана для подробного пересказа сказки.	Р			С. 139-142, рисунок к сказке.	
130			Театрализация сказки Ш.Перро. Е. Шварц «Красная шапочка». Действующие лица пьесы.	Р			С. 143. чтение по ролям.	
131			Французская народная песенка « Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Анализ произведений.	Р			С. 150-151, выраз.чтение	
132			Проверочная работа №10 по разделу «Литература зарубежных стран».	К			КИМ с.26-27; с.47-48	

133			Жизнь и творчество Г.Х.Андерсена. Знакомство со сказками.	ОНЗ			С.146, отзыв о сказке	
134			Анализ содержания сказки Г.Х.Андерсена «Огниво». Фантастическое и реальное в сказке.	ОНЗ			С. 146-149, выразительное чтение сказки.	
135			Диагностика усвоения прочитанного. Проверка УН чтения.	К			КИМ	
136			Обобщение знаний. Викторина по сказкам. Что читать летом. Список книг для чтения летом.	Р				

Календарно – тематическое планирование.

3 класс

Количество часов: 3ч. х 34 недели = 102 часа

ОНЗ – открытие новых знаний

Р – рефлексия (урок развития УН, повторение изученного)

К – урок контроля

РР – развитие речи

ПР - проект

№ п/п	Дата	Факт	Название урока, темы.	Тип урока	Элементы содержания, термины	ИКТ	Страницы учебника, д/з
Вводный урок по курсу литературного чтения -1ч							
1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Работа с толковым словарём.	вводный			
Раздел 1 «Устное народное творчество» - 12 ч							
2			Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни.	ОНЗ		Аудиоприложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др. Литературное чтение.	С.3-7 Сообщений о книгах, прочитанных летом

						Учебник. 3 класс. В 2-х частях https://catalog.prosv.ru/item/2176	
3			Докучные сказки. Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома.	ОНЗ		https://catalog.prosv.ru/item/21847	С. 8-9
4			Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	ОНЗ			С. 10-14, чтение по ролям
5			Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на смысловые части.	Р			С. 10-14, разделить текст на части и составить план
6			Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки и анализ их поступков.	ОНЗ			С.15-23, выразительное чтение
7			Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Работа по вопросам учебника. Составление плана сказки. ИКТ	Р		Передача информации на ПК	С.23, вопрос 3, пересказ по плану
8			Стартовая диагностическая работа.	К			
9			Русская народная сказка «Сивка - бурка». Волшебство и чудеса в сказке.	ОНЗ			С.25-32, чтение по ролям
10			Русская народная сказка «Сивка - бурка». Обучение пересказу от 1 лица.			.	Пересказ от первого лица
11			Проект «Сочиняем волшебную сказку»: запуск и планирование. Повторение изученного в разделе устное народное творчество.	Р			С.34-40
12			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №1 по теме: «Устное народное творчество». ИКТ	К		Текстовые редакторы	
13			Защита проектов.	ПР			
Раздел 2 «Поэтическая тетрадь 1» - 8ч							
14			Знакомство с названием раздела. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство	ОНЗ	олицетворение		С. 41 – 44, сочинение – миниатюра о листьях

			художественной выразительности.				
15			А. Фет « Мама! Глянь-ка из окошка». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	ОНЗ	эпитеты		С. 45, выразительное чтение
16			И. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.	ОНЗ			С. 46-47, ответы на вопросы
17			Знакомство с творчеством И. Сурикова. И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	ОНЗ	сравнения		С. 48- 49, выразительное чтение
18			И.З. Суриков «Зима». Приёмы для создания художественных образов. ИКТ	Р		Технология устных коммуникаций.	С.50-51, наизусть по выбору
19			<i>Декламация стихотворений.</i> Творчество Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	ОНЗ			С. 52-53, выразительное чтение
20			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Р			С.54-56
21			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №2 по разделу.	К			
Раздел 3 «Великие русские писатели» - 21ч							
22			А. С. Пушкин – великий русский писатель.	ОНЗ			С. 57-63
23			А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, фрагменты из романа «Евгений Онегин».	ОНЗ			С. 64-65, наизусть по выбору
24			<i>Декламация стихотворения.</i> А. С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. ИКТ	ОНЗ		Технология записи и прослушивания устной речи.	С. 66-67, выразительное чтение
25			А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Р	звукопись		С.68-69, наизусть по выбору
26			<i>Декламация стихотворения.</i> А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Первичное знакомство со сказкой. Тема сказки. События сказочного текста.	ОНЗ			С.70-79, выразительное чтение
27			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказки.	Р			С.80-87, выразительное чтение

28			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	Р			С. 87-94.
29			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	Р			С.95-102, вопрос 10
30			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Рассказ о герое сказки.	Р			С.102, вопросы 5-8, отрывок наизусть
31			<i>Декламация стихотворения.</i> И. А. Крылов – великий баснописец.	ОНЗ	басня		С.104-107
32			Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки». Мораль басни.	ОНЗ	иносказание мораль		С.108-109, выразительное чтение
33			И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев басни. Инсценирование басни. ИКТ	Р		Вставка в текст сочинения звуковых образов и прослушивание текста пословно и целиком.	С.110-111, наизусть по выбору
34			<i>Декламация стихотворения.</i> Творчество М. Ю. Лермонтов. Статья Воскобойникова. Лирические стихотворения.	ОНЗ			С.112-114
35			М.Ю. Лермонтов «Утёс», «На севере диком...» Сравнение лирического стихотворения и произведения живописи.	Р			С.115-117, выразительное чтение
36			Проверка уровня начитанности и читательских умений за 1 полугодие. Работа с текстом №1.				
37			Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Толстого.	ОНЗ			С.118-121, вопрос 3
38			Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Особенности рассказа-описания.. Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	Р	Текст-описание Текст-рассуждение		С.122-123, вопрос 2
39			Л. Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. План рассказа. ИКТ	Р		Подготовка текста для ИКТ-проекта	С.124-124, пересказ по плану
40			Л. Н. Толстой «Прыжок». События рассказа.	Р			С.127-129

			Сравнение рассказов «Прыжок» и «Акула».				
41			Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	Р			С.130-132
42			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №3 по теме «Великие русские писатели».	К			
Раздел 4 «Литературные сказки» - 8ч							
43			Знакомство с новым разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	ОНЗ	Литературная сказка аннотация		С. 134-135
44			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки, их характеристика. Нравственный смысл сказки.	Р			С. 136-139, вопрос 4
45			В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок.	ОНЗ			С.140-148, выраз.чтение,
46			В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обучение выборочному пересказу.	Р			С.140-148 выборочный пересказ сказки
47			В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика главной героини. ИКТ	ОНЗ		Виртуальное моделирование.	С.150-154, выразит.чтение
48			В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление плана сказки.	Р			С.150-154, пересказ эпизода.
49			Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Р			С.155
50			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №4 по разделу «Литературные сказки». ИКТ	ОНЗ		Анализ ряда источников информации для реализации ИКТ-проекта	С. 92-93, наизусть по выбору
Раздел 5 «Были-небылицы» - 11ч							
51			Знакомство с названием раздела. «Были и небылицы». М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	ОНЗ		Аудиоприложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др.	Чвсть 2 С.3-7, выразительное чтение

						Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях https://catalog.prosv.ru/item/2176	
52			М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Р		https://catalog.prosv.ru/item/21847	С. 8-12, вопрос 7, 9
53			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	ОНЗ			С. 13-17, выразительное чтение
54			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения и их характеристика. Главная мысль рассказа.	Р			С. 18-22, выразительное чтение
55			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ от третьего лица.	Р			С.22, вопрос 4
56			Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает».	ОНЗ			С. 23, подобрать пословицы о доброте, любви, верности
57			А. Куприн «Слон». Работа над выразительным чтением произведения.	ОНЗ			С. 24-27, выразительное чтение, вопросы 1,2
58			А. Куприн «Слон». Деление рассказа на части. Составление плана.	Р			С. 28-35, вопрос 3
59			А. Куприн «Слон». Обучение пересказу текста. Составление вопросов по содержанию произведения.	Р			С. 35, вопросы 4,5
60			Обобщение по разделу «Были-небылицы». ИКТ	Р		Памятка средствами ИКТ. Вывод на печать.	С.36
61			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №5 по разделу «Были-небылицы».	К			
Раздел 6 «Поэтическая тетрадь 2» - 7ч							
62			Стихи о животных. Саша Чёрный «Что ты	ОНЗ	ритм		С.38-42,

			тискаешь утёнка?», «Воробей». Ритм стихотворения.				выразительное чтение
63			Саша Чёрный «Слон». Авторское отношение к изображаемому. Сравнительный анализ стихов.	Р			С. 43 выразительное чтение
64			А. А. Блок «Сны», «Ворона». Работа над выразительным чтением.	ОНЗ			С. 44-47, наизусть по выбору
65			<i>Декламация стихотворений.</i> М. Пришвин «Моя Родина». ИКТ	Р		Текст аудио-видео-сообщения. Фиксация информации	С.48-49
66			С. А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания образа черёмухи.	ОНЗ			С.50-51, наизусть
67			<i>Декламация стихотворений.</i> Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Р			
68			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №6 по разделу «Поэтическая тетрадь»	К			С. 146-148, краткий пересказ
Раздел 7 «Люби все живое» - 10ч							
69			И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Особенности рассказа.	ОНЗ	рассказ		С. 54-61, выразительное чтение, вопросы 2,5
70			И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Р			С.54-6, отв.на вопрос 6
71			В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Главные герои произведения и отношение к ним.	ОНЗ			С.63-64, выразит.чтение, отв.на вопросы.
72			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Чтение произведения по ролям. Нравственный смысл рассказа. ИКТ	Р		Использование цифровых образовательных ресурсов	С.67-69,отв.на вопросы 1,2.
73			В. П. Астафьев «Капалуха». Основная мысль	Р			С.70-72, отв.на вопросы

			произведения.				
74			Знакомство с творчеством Б.Жидкова. Б. Житков «Про обезьянку».	ОНЗ			С.73-77, выразительное чтение
75			Б. Житков «Про обезьянку».	Р			С.78-83, выразительное чтение
76			Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	Р			С.84, вопросы 8-9
77			Обобщение по разделу «Люби все живое». ИКТ	Р		Поиск информации в т.ч. в сети Интернет.	С.85-86
78			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №7 по разделу «Люби все живое».	К			
Раздел 8 «Поэтическая тетрадь 3» - 8ч							
79			С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	ОНЗ			С.90-91, выразительное чтение
80			А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Настроение произведения.	ОНЗ			С. 92-95,
81			С. В. Михалков «Если». Детская фантазия в стихотворении.	Р			С. 96-97
82			Поговорим о самом главном. М.Дружинина «Мамочка- мамуля!» Т.Бокова « Родина – слово большое».	ОНЗ			С. 98-99, записать пословицы о маме, о Родине
83			Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». ИКТ	Р		Виды печатных публикаций.	С. 100-101, выучить любое стихотворение раздела наизусть
84			<i>Декламация стихотворений.</i> Подготовка к проекту «Праздник поэзии».	ПР			С. 102-103
85			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Защита проектов.	Р			С. 104
86			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №8 по разделу «Поэтическая тетрадь».	К			

Раздел 9 «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» - 9ч							
87			Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	ОНЗ			С. 106-111, вопрос 4,5
88			М. Зощенко «Золотые слова».	ОНЗ			С. 112-119, выразительное чтение
89			Комплексная работа на межпредметном уровне.	К			
90			М. Зощенко «Золотые слова».	Р			С.119, вопросы 7,8
91			М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. ИКТ	Р	ирония	Фиксация информации средствами ИКТ	С.120-127 вопрос 9
92			Н. Носов «Федина задача». Основная особенность юмористического рассказа.	ОНЗ			С.129-132, выразит.чтение
93			А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика главного героя.	Р			С.133-138, чтение по ролям, в.4
94			Н. Носов «Телефон».	Р			С.140-142, чтение по ролям
95			Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа №9 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	К			
Раздел 10 «Зарубежная литература» – 7ч							
96			Знакомство с названием раздела. Творчество Г.-Х. Андерсена.	ОНЗ			С. 144-145, с.155 – вопрос 6
97			Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	ОНЗ			С.146-150, выразит.чтение
98			Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Р			С.151-155, вопрос 7

99			Обобщение и повторение пройденного. Итоговая контрольная работа.	К			
100			Проверка уровня начитанности и читательских умений за год. Работа с текстом №2».	К		.	
101			Диагностика усвоения прочитанного. Проверка УН чтения.	К			
102			Обобщение знаний. Викторина по сказкам. Список книг для чтения летом.	Р			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

№ п/п	Тема урока	ОРО	Тип урока Формы работы	Характеристика деятельности учащихся (если есть у авторов программы)	Методы оценки достижений учащихся	ЭОР, ЦОР, мастер-класс, дистанционн ые ресурсы	Домашнее задание	Дата /фак т
1. Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 ч)								
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению, система условных обозначений. Содержание учебника.	С. 1 - 2	Урок-повторение. УП Фронтальная	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Фронтальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	Подготовить сообщение «Что я прочитал летом».	

2. Летописи, былины, жития. (11 ч)

2.	Зачем нужны летописи? Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	С. 3 - 9	Урок-открытие новых знаний УОНЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге.	Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 7 – 8, чтение и вопросы.	
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	С. 10 - 11	Урок-открытие новых знаний УОНЗ Фронтальная	Читая отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	Индивидуальный опрос		УЧ Стр.10-11. РТ Стр. 12.	
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	С. 12 - 16	Урок-открытие новых знаний УОНЗ Фронтальная Групповая	Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст	Индивидуальный опрос		УЧ Стр. 12-16 – выразительное чтение.	
5.	Былина «Ильины три поездочки». Характеристика героя былины.	С. 12 - 16	УКПЗУН Индивидуальная		Индивидуальный опрос Самооценка		РТ Стр. 14.	
6.	«Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста былины.	С. 17 - 20	УКПЗУН Индивидуальная Фронтальная	Пересказывать былинку. Характеризовать героев былины.	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос		УЧ Стр. 17-20 – вопросы 7, 8.	

7.	Проверочная работа по теме «Былины и сказки».	С. 3 – 8	УПОК ЗУН Индивидуальная Фронтальная	Сравнивать былины и волшебные сказки. Описывать характер человека, высказывать отношение к нему. Уважение к чужому мнению.	Проверочная работа.		РТ Стр. 15.	
8.	Жития. Житие Сергия Радонежского, Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	С. 21 - 28	Урок-открытие новых знаний УОНЗ	Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос		УЧ Стр. 22-28 – прочитать.	
9.	Сергий Радонежский и Куликовская битва. Запуск и планирование проекта. Работа в группах.	С. 29 - 32	Урок-открытие новых знаний УОНЗ ПД	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос		УЧ Стр. 29 – вопросы 1-3.	
10.	«Сергий Радонежский и Куликовская битва». Обсуждение работы над проектом.	С. 29 - 32	УОСЗ Групповая ПД	Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять	Проект		УЧ С. 29 – вопросы 4-6. Работа над проектом.	
11.	«Сергий Радонежский и Куликовская битва». Презентация газеты и сообщений.	С. 29 - 32	УОСЗ Групповая ПД	Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять	Проект Презентация		РТ Стр.18, 19. Подготовка к презентации.	
12.	Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа по теме «Летописи, былины, жития».	С. 33 - 34	УПОК ЗУН ПД	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Самостоятельная работа Индивидуальный опрос		РТ Стр. 21.	

3. Чудесный мир классики. (22 ч.)

13.	П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	С. 35 - 47	УОНЗ Фронтальная игровая	Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Читать целыми словами, без ошибок и повторов.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	УЧ Стр. 39-47 – выразительное чтение.	
14.	П.П. Ершов «Конёк - горбунок». События литературной сказки. Герои сказки.	С. 48 - 59	УОНЗ Коллективная Творческая	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Фронтальный Индивидуальный опрос		УЧ Стр. 48-59 – выразительное чтение.	
15.	П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Характеристика героев сказки.	С. 59 - 61	УОСЗ Групповая		Взаимооценка		РТ Стр. 25 (задание 1).	
16.	П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	С. 35 - 61	УИПЗНЗ Фронтальная		Индивидуальный опрос		РТ Стр. 25 (задание 2).	
17.	А.С. Пушкин. Стихи «Няне». Авторское отношение к природе, изображённой в стихотворении. Интонация стихов.	С. 64 - 66	УОНЗ Индивидуальная Групповая		Взаимооценка		С. 66- 67 – выразительное чтение	
18.	А. С. Пушкин. Стихи. «Туча», «Унылая пора». Поленов «Золотая осень». И Левитан «Вечерний звон».	С. 67 - 69	УОНЗ Индивидуальная Групповая	Сравнивать начало и конец. Составлять самостоятельно план.	Индивидуальный опрос		Выучить наизусть стихотворение «Туча».	

19.	Декламация стихотворения. А. С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Отношение к ним.	С. 70 - 76	УОНЗ Индивидуальная Групповая	Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	Индивидуальный опрос		С. 70 - 76 – выразительное чтение произведения.	
20.	А. С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	С. 76 - 83	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	Индивидуальный опрос		С. 76- 83 – выразительное чтение произведения.	
21.	А. С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	С. 83 - 90	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 83 - 90 – выразительное чтение. Отрывок наизусть.	
22.	Декламация отрывка. А. С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». «Спящая красавица» «Белоснежка и семь гномов». Сравнение сказок.	С. 83 - 90	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Рабочая тетрадь – стр. 28, 29.	
23.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	С. 94 – 96	УОНЗ Индивидуальная Групповая	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. свои достижения.	Индивидуальный опрос Самооценка		Стр. 96 – выраз. чтение произведения, ответить на вопросы.	

24.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Характеристика героев, отношение к ним.	С. 97 - 102	УОНЗ Фронтадная Индивидуальная	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных рассказов. Называть отличительные черты басни и её особенности. Находить мораль басни и объяснять её. Проверять себя и самостоятельно оценивать Проводить анализ контрольной работы совместно с учителем.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 97 – 102 – прочитать по ролям.	
25.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Отзыв на произведение по плану.	С. 103 - 110	УОНЗ Фронтадная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 103 – 110 - прочитать по ролям.	
26.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	С. 97 - 111	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		РТ – стр.32. Составить отзыв на произведение.	
27.	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.	С. 114 - 118	УОНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		УЧ Стр.115-118 - краткий пересказ.	
28.	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	С. 119	УОНЗ Фронтальная Индивидуальная		Индивидуальный опрос Самооценка		УЧ Стр.119. РТ - стр. 33. Подготовиться к контрольной работе.	
29.	А.П. Чехов. Страницы биографии. Рассказ «Мальчики». Знакомство с героями произведения.	С. 36 – 39 р. т.	УПОК ЗУН Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		УЧ Стр. 123 - 128 – чтение по ролям.	
30.	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев художественного текста.	С. 123 – 128	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная		Индивидуальный опрос		С. 129 – 133 - по ролям.	

31.	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана рассказа.	С. 129 – 133	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная	Характеризовать героев произведения.	Индивидуальный опрос		РТ Стр.34,35.	
32.	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Герои своего времени.	С. 123 - 133	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная	Сравнивать героев произведения, героев разных рассказов.	Взаимооценка		Пересказать по плану.	
33.	Контрольная работа по теме «Чудесный мир классики».	С. 123 - 133	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная	Выделять главную мысль рассказа.	Контрольная работа		Вопросы с. 133.	
34.	Анализ контрольной работы. Обобщение и проверка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	С. 135 - 136	УПОК ЗУН Индивидуальная	Проверять и оценивать свои знания по данному разделу.	Анализ контрольной работы		Рабочая тетрадь с. 35 – составить рассказ на тему.	

4. Поэтическая тетрадь. (12 ч)

35.	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	С. 138 - 140	УИПЗНЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов	Фронтальный	Аудио приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 138 – 140 - выразительное чтение.	
36.	А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп).	С. 141 - 142	УИПЗНЗ Фронтальная	в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 141 – 142 - выразительное чтение.	

37.	Е.А. Баратынский «Весна, весна!». «Где сладкий шёпот...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	С. 143 - 144	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	средства выразительности. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 143– 144 - наизусть по выбору.	
38.	Декламация. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	С. 145	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный		С. 145 - выразительное чтение.	
39.	И.С. Никитин «В синем небе ...» Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	С.14 6	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 146 - выразительное чтение. РТ Стр.42. Нарисовать картины природы.	
40.	Н.А. Некрасов «Школьник». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп).	С. 147 - 148	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 147 - 148 – выразительное чтение.	
41.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	С. 148 - 149	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 147 – 149 - наизусть по выбору.	
42.	Декламация. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Сравнения. Эпитеты. Олицетворение.	С. 150 - 151	УИПЗНЗ Фронтальная Групповая	Выразительно читать стихи наизусть.	Взаимопроверка и оценка		С. 150 - 151 - выразительное чтение.	
43.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Работа над	С. 72 - 75	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая	Находить выразительные средства стихотворения. Выразительно читать стихи наизусть.	Взаимопроверка и оценка		С. 150 - 151 - наизусть.	

	выразительными средствами стихотворения.							
44.	Декламация. Урок поэзии. «Я люблю читать стихи».	С. 138 - 151	УПОК ЗУН Индивидуальная Коллективная	Выразительно читать стихи наизусть.	Взаимооценка Самооценка		Рабочая тетрадь с. 40 - № 1.	
45.	Строфы в стихах: двестишесте, трёхшесте... Выразительные средства в стихах. Олицетворение.	С. 153 - 154	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Рабочая тетрадь с. 43 № 2. Подготовиться к проверочной работе.	
46.	Проверочная работа. Проверка и оценивание знаний по теме «Поэтическая тетрадь».	С. 152	УПОК ЗУН Индивидуальная Коллективная	Находить выразительные средства стихотворения. Проверять и оценивать свои знания по данному разделу.	Проверочная работа.		-	
5. Литературные сказки. (16 ч)								
47.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	С. 156 - 162	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 156 – 162 - выразительное чтение произведения.	
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки.	С. 162 - 167	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 162 - 167 выразительное чтение произведения.	

49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление сказки на части. Составление плана.	С. 162 - 167	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Рассказ по плану о путешествии героя.	
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление аннотации к произведению.	С. 168	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Взаимопроверка и оценка		С. 168 – вопросы 3, 4.	
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения.	С. 169 - 173	УИПЗНЗ Фронтальная Коллективная	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 169 – 173 - выразительное чтение.	
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	С. 174 - 178	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Давать характеристику героев литературной сказки	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 174 – 178 – выразительное чтение.	
53.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль и настроение произведения.	С. 169 - 178	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Сравнивать содержание литературной сказки и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Сравнивать произведение	Взаимопроверка и оценка		Подготовить ответы на вопросы - стр. 178 – 179, № 1-5.	
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	С. 180 - 185	УКПЗУН Фронтальная Коллективная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 180 – 185 – выразительное чтение.	
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к ним.	С. 186 - 190	УКПЗУН Исследование Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 186 – 190 – выразительное чтение.	

56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Работа над выразительностью при чтении и пересказе.	С. 180 - 190	УКПЗУН Фронтальная	живописи и произведение литературы. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Использовать средства	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 192 – подготовить ответы на вопросы 1 - 5.	
57.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	С. 193 - 198	УИПЗНЗ Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 193 – 198 - выразительное чтение сказки.	
58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного произведения. Авторское отношение к ним.	С. 199 - 204	УИПЗНЗ Групповая Игровая		Взаимопроверка и оценка		С. 199 – 204 - выразительное чтение.	
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление сказки на части. Составление плана.	С. 205 - 214	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 205 – 214 - выразительное чтение сказки.	
60.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	Т. с. 51 - 54	УПОК ЗУН Индивидуальная Коллективная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Иллюстрация к эпизоду сказки.	
61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	С. 214	УОСЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Выборочный пересказ сказки. Рабочая тетрадь с. 50.	

62.	Контрольная работа по теме «Литературные сказки». Проверка и оценка своих достижений в работе со сказками.	Т. с. 50 - 51	УОСЗ Фронтальная Индивидуальная	художественной выразительности в устных высказываниях.	Контрольная работа		-	
6. Делу время – потехе час. (8 ч)								
63.	Анализ контрольной работы. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Характеристика героев.	С. 4 - 8	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности произведения. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	Часть 2. С. 4 - 8 – читать по ролям.	
64.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	С. 9 - 16	УИПЗНЗ Фронтальная	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Выражать собственное отношение к поступкам героев в реальных событиях.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 9 - 16 выразительное чтение.	
65.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.		УИПЗНЗ Фронтальная Групповая	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого	Взаимооценка Самооценка		Рабочая тетрадь - с. 56.	
66.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического произведения.	С. 17 - 23	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 17 – 23 выразительное чтение.	

67.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Поведение мальчика. Обучение пересказа от лица героя.	С. 17 - 23	УОСЗ Фронтальная	и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 23 – ответить на вопросы.	
68.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Характеристика героя.	С. 24 - 28	УИПЗНЗ Фронтальная	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 24 – 28 выразительное чтение.	
69.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Поступки главного героя.	С. 29 - 34	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре	Рассказывать о прочитанных книгах. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Взаимопроверка и оценка		С. 29 – 34 – чтение по ролям. Пересказ текста от лица героя.	
70.	Сочинение рассказа по теме «Делу время – потехе час».	С. 35 - 36	УПОКЗУН Индивидуальная	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	Сочинение Проверочная работа		Рабочая тетрадь с. 66.	

7. Страна детства. (4 ч)

71.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. Главная мысль произведения.	С. 38-46	УИПЗНЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать своё мнение, отношение.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 38 - 46 – прочитать, ответить на вопросы.	
72.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития	С. 47 - 58	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Читать вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 47 - 58 прочитать, ответить на	

	событий: выстраивание их в тексте. Герой произведения. Музыкальное сопровождение произведения.			перечитывании произведения. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.			вопросы 1 – 5.	
73.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика и оценка поступков героев.	С. 47 - 58	УКПЗУН Фронтальная Индивидуальная	Сравнивать героев произведения, характеризовать их, используя текст.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Пересказ по плану.	
74.	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана рассказа. Проверочная работа по теме «Страна детства».	С. 59 - 64	УИПЗНЗ Фронтальная	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать произведения в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 59 - 64 – прочитать и ответить на вопросы.	
8. Поэтическая тетрадь. (4 ч)								
75.	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом произведении. Выразительное чтение.	С. 68 -69	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 68-70 – выучить наизусть по выбору.	
76.	Декламация стихотворений. С.А. Есенин «Бабушкины	С. 71	УИПЗНЗ Фронтальная Творческая	Находить средства художественной	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 71 - выразительное чтение.	

	сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.			выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Участвовать в конкурсах чтецов.				
77.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». Тема детства в произведении.	С. 72	УИПЗНЗ Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 72 – выразительное чтение.	
78.	М.И. Цветаева «Наши царства». Сравнение произведений. Оценка достижений.	С. 74 - 75	УКПЗУН Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 71 - 74 – выучить наизусть по выбору.	
9. Природа и мы. (6ч)								
79.	Декламация. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Выборочный пересказ текста.	С. 76 - 84	УКПЗУН Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 83 - вопросы Выборочный пересказ по плану.	
80.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сравнение произведений.	С. 85 - 91	УКПЗУН Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 85 - 91 – выразительное чтение.	

81.	М.М. Пришвин «Высочка». Герои произведения. Характеристика героев. Проект «Природа и мы» (запуск и планирование).	С. 92 - 95	УКПЗУН Групповая Исследование		Взаимопроверка и оценка		С. 92 - 95 – выразительное чтение.	
82.	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	С. 96 - 99	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 99 – ответы на вопросы.	
83.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление рассказа на части. Составление плана. Проект «Природа и мы» (защита проекта).	С. 100 - 104	УОСЗ Фронтальная Коллективная		Проект		С. 100 – 109 - выразительное чтение.	
84.	Контрольная работа по теме «Природа и мы. Работа с научно-познавательным текстом».	С. 83 - 87	УПОК ЗУН Индивидуальная Коллективная		Контрольная работа		С. 110 – вопросы 1 – 5.	
10. Поэтическая тетрадь. (4 ч)								
85.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Эпитеты и сравнения в лирическом произведении. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь. Средства художественной выразительности.	С. 114 - 115	УИПЗНЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 114 – 115, С. 118 – 119 – наизусть по выбору.	

86.	Декламация стихотворений. С. А. Клычков «Весна в лесу». Средства художественной выразительности. Работа над выразительным чтением.	С. 116 - 117	УИПЗНЗ Индивидуальная	поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 116 – 117 – выразительное чтение.	
87.	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	С. 118	УКПЗУН Индивидуальная Творческая	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 120 – 125 – выразительное чтение.	
88.	Проверка и оценка знаний по теме «Поэтическая тетрадь».	С. 120-125	УКПЗУН Индивидуальная	правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения Рассказать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный Индивидуальный опрос			

11. Родина. (4 ч)

89.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Чувства и мысли автора. Сравнение названия произведения с его	С. 128 - 132	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	Взаимопроверка и оценка	Аудио приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 128 – 132 – выразительное чтение.	
-----	---	--------------	----------------------------------	--	----------------------------	--	--	--

	содержанием.			Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.				
90	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому в произведении.	С. 133 - 135 -	УИПЗНЗ Фронтальная	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 133 -135 – выразительное чтение.	
91.	А.В. Жигулин «О, Родина!» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Проект «Они защищали Родину» (запуск и планирование).	С. 138-141	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 138 выразительное чтение, ответы на вопросы. Сбор материала по проекту. Наизусть по желанию.	
92	Проект «Они защищали Родину». Защита проекта.	С. 142	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.	Проект Презентация Взаимооценка и самооценка		С. 142 - ответы на вопросы.	

12. Страна Фантазия. (4 ч)								
93.	Е.С. Велтистов «Приключения электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	С. 144 - 149	УИПЗНЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 144 – 149 – прочитать.	
94	Е. С. Велтистов «Приключения электроника». Составление рассказа по произведению.	С. 144 - 149	УОСЗ Фронтальная Коллективная	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Взаимопроверка и оценка		Рассказ «Наш друг Электроник»	
95.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	С. 150 - 157	УИПЗНЗ Фронтальная	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 150 - 157 – чтение по ролям	
96.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	С. 150 - 157	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре	Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Придумывать фантастические истории. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Взаимопроверка и оценка		С. 150 – 157. Составить вопросы по содержанию текста.	
14. Зарубежная литература. (9 ч)								
97.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое	С. 160 -	УИПЗНЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу	Фронтальный Индивидуальный	Аудио приложение к	С. 160 – 165 – выразительное	

	развитие сюжета в зарубежной литературе.	165	Индивидуальная	на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	опрос	учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	чтение, ответы на вопросы	
98.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	С. 160 - 165	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 165 - 166, составление характеристики героев	
99.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка, её отличительные черты. Развитие сюжета в сказке.	С. 167 - 180	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 174 – 180 – выразительное чтение.	
100.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части, составление плана краткого пересказа, выборочное чтение текста.	С. 167 - 192	УКПЗУН Фронтальная Индивидуальная	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Краткий пересказ по плану	
101.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев на основе их поступков.	С. 194 - 200	УОСЗ Фронтальная Коллективная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 194 – 200 – выразительное чтение.	
102	Контрольная работа по теме «Зарубежная литература».		УИПЗНЗ индивидуальная		Итоговая контрольная работа			