

**Методическое письмо
о преподавании учебного предмета «Литература»
в образовательных организациях Ярославской области
в 2022-2023 учебном году**

*Составитель: Лукьянчикова Н. В.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО
«Институт развития образования»*

Ключевые слова: нормативно-методическое обеспечение, ФГОС ООО, примерная программа основного общего образования по литературе, рабочая программа, внеурочная и внеклассная деятельность, памятные даты, формы работы.

1. Нормативно-методическое обеспечение преподавания русского языка

В течение 2021-2022 учебного года вышли новые нормативные и методические документы, регламентирующие деятельность учителей литературы и русского языка.

- Критерии выявления уровня литературного развития обучающихся // https://edsoo.ru/Kriterii_viyavleniya_urovnya_literaturnogo_razvitiya_obuchayuschihsya.htm

- Методические рекомендации по использованию учителем литературы алгоритма работы при написании итогового сочинения // https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_iskpolzovaniyu_uchitelem_literaturi_algoritma_raboti_pri_napisanii_itogovogo_sochineniya.htm

- Примерная рабочая программа основного общего образования. Литература (для 5–9 классов образовательных организаций), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. // https://edsoo.ru/Predmet_Literatura.htm

Важно помнить о таких концептуальных документах, как

- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р

2. Примерная программа основного общего образования. Литература. Рабочая программа по учебному предмету «Литература»

27 сентября 2021 года решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию была одобрена примерная программа основного общего образования по литературе (далее – Программа).

Основная цель Программы – это оказание методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

В Программе выделены тематические блоки:

- Античная литература
- Фольклор
- Древнерусская литература
- Литература XVIII века
- Литература первой половины XIX века
- Литература второй половины XIX века
- Литература первой половины XX века
- Литература второй половины XX века
- Литература народов Российской Федерации
- Зарубежная литература

Предметные результаты разбиты по годам и усложняются по всем позициям с 5 по 9 класс. Личностные и метапредметные результаты даны через призму предмета.

При составлении рабочей программы необходимо обратить внимание на те изменения, которые произошли в распределении тем по классам.

Все существующие до настоящее время авторские программы составлены на основе текста ФГОС.

В таблице 1 проанализированы основные изменения в распределении тем по классам (представлены только крупные разделы и темы). В первом столбце «Что должно быть» дано содержание по русскому языку из Программы. Акцент сделан только на том содержании, которое будет сопоставляться. Во втором столбце «Что было» указаны самые распространенные в Ярославской области УМК по русскому языку. В столбце указано только содержание, которое расходится с Программой.

Стоит обратить внимание! Не учебник диктует содержание образования. Он должен только отражать это содержание образования, которое соотнесено с требованиями ФГОС, универсальным кодификатором, позволяет достичь планируемые результаты, сформировать необходимый уровень функциональной грамотности, языковой и читательской.

Таблица 1

Сопоставление содержания по литературе

ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ (выборочное, Примерная программа по литературе от 27.09. 2021)	Что было (выборочно, основные отличия от Примерной программы основного общего образования по литературе)
5 класс	
Мифология Мифы народов России и мира.	«Литература» под ред. В. Я. Коровиной

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов).

Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX – XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух).

Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Русские народные сказки «Царевна-лягушка».

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».

Из древнерусской литературы

«Повесть временных лет» («Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»).

Из литературы XVIII века

М. В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»

Из русской литературы XIX века

И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом» (на выбор). «Волк на псарне»
В. А. Жуковский. «Спящая царевна». «Кубок».

А. С. Пушкин. «Няне». «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».

М. Ю. Лермонтов. «Бородино»

Н. В. Гоголь. «Заколдованное место»

Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). «На Волге».

И. С. Тургенев. «Муму».

А. А. Фет. «Весенний дождь»

Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».

А. П. Чехов. «Хирургия»

Русские поэты XIX века о родине и родной природе (обзор)

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»;

А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок);

А. Н. Майков. «Ласточки»; И. З. Суриков. «Зима» (отрывок);

А. В. Кольцов. «В степи».

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).
Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX – XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).

Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX – XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору).
Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору).
Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).

Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору).

Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук

Из литературы XX века

И. А. Бунин. «Косцы».

В. Г. Короленко. «В дурном обществе». С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...». «Низкий дом с голубыми ставнями...»

Русская литературная сказка XX века (обзор)

П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячья лапы».

С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»

А. П. Платонов. «Никита».

В. П. Астафьев. «Васюткино озеро».

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне.

К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».

Произведения о родине, родной природе

И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»;

Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы».

Из зарубежной литературы

Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мёд».

Даниель Дефо. «Робинзон Крузо».

Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева».

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».

Джек Лондон. «Сказание о Кише».

<p>бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.</p>	
6 класс	
<p>Античная литература Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Фольклор Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. Древнерусская литература «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Литература первой половины XIX века А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др. Литература второй половины XIX века Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...». А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я</p>	<p>Устное народное творчество Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. Из древнерусской литературы «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе» Из русской литературы XIX века И. А. Крылов. «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». А. С. Пушкин. «Узник». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Зимняя дорога». «Дубровский» М. Ю. Лермонтов. «Тучи». «Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы». И. С. Тургенев. «Бежин луг» Ф. И. Тютчев. «Листья», «Неохотно и несмело...». «С поляны коршун поднялся...» А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Н. А. Некрасов. «Железная дорога». Н. С. Лесков. «Левша». А. П. Чехов. «Толстый и тонкий» Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Из русской литературы XX века А. И. Куприн. «Чудесный доктор»</p>

пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору).

Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух).

Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов).

Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору).

Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).

Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).

Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации

А. П. Платонов. «Неизвестный цветок»

А. С. Грин. «Алые паруса»

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».

В. Г. Распутин. «Уроки французского».

Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».

Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»; С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».

Писатели улыбаются

В. М. Шукшин. «Чудик». «Критики».

Из литературы народов России

Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».

К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».

Из зарубежной литературы

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Н. А. Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»

Ф. Шиллер. «Перчатка».

П. Мериме. «Маттео Фальконе».

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».

<p>Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»;</p> <p>К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».</p> <p>Зарубежная литература</p> <p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).</p> <p>Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).</p> <p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.</p> <p>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.</p>	
7 класс	
<p>Древнерусская литература</p> <p>Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.</p> <p>Литература первой половины XIX века</p> <p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».</p>	<p>Устное народное творчество</p> <p>«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник». Былины. «Вольга и Микула Селянинович». «Илья Муромец и Соловей Разбойник». «Садко» Песнь о Роланде (фрагменты). Из древнерусской литературы «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». «Повесть временных лет» (отрывки).</p> <p>Из литературы XVIII века</p> <p>М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».</p> <p>Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».</p> <p>Из русской литературы XIX века</p> <p>А.С. Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление</p>

<p>Литература второй половины XIX века И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др. Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.</p> <p>Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору). М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.</p> <p>Литература конца XIX — начала XX века А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др. М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.</p> <p>Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.</p> <p>Литература первой половины XX века А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.</p> <p>Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока,</p>	<p>«На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». «Борис Годунов». «Станционный смотритель». М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба» И. С. Тургенев. Бирюк. Стихотворения в прозе. Н. А. Некрасов. «Русские женщины». «Размышления у парадного подъезда». А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик». Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). А. П. Чехов. «Хамелеон». «Злоумышленник». «Размазня». «Край ты мой, родимый край...» В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».</p> <p>Из русской литературы XX века И. А. Бунин. «Цифры». «Лапти». М. Горький. «Детство». «Старуха Изергиль». «Челкаш». В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям». Л. Н. Андреев. «Кусака». А. П. Платонов. «Юшка». Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».</p> <p>На дорогах войны. Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Е. Н. Носов. «Кукла». «Живое пламя». Ю. П. Казаков. «Тихое утро».</p> <p>Тихая моя родина... А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Д.С. Лихачёв. «Земля родная»</p>
--	---

<p>Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.</p> <p>Литература второй половины XX века В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.</p> <p>Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.</p> <p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.</p> <p>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.</p> <p>Зарубежная литература М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).</p> <p>Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».</p>	<p>Песни на слова русских поэтов XX века А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По Смоленской дороге...».</p> <p>Из литературы народов России Р. Гамзатов. «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине».</p> <p>Из зарубежной литературы Р. Бернс. «Честная бедность» Д. Г. Байрон. «Душа моя мрачна». Японские хокку. О. Генри. «Дары волхвов». Р. Брэдли. «Каникулы».</p>
8 класс	
<p>Древнерусская литература Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия</p>	<p>Устное народное творчество Народные песни «В тёмном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль</p>

<p>Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».</p> <p>Литература XVIII века</p> <p>Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».</p> <p>Литература первой половины XIX века</p> <p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».</p> <p>Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».</p> <p>Литература второй половины XIX века</p> <p>И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».</p> <p>Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).</p> <p>Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).</p> <p>Литература первой половины XX века</p> <p>Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.</p> <p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.</p> <p>М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.</p> <p>Литература второй половины XX века</p> <p>А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).</p> <p>М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».</p> <p>А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин</p>	<p>по улице метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён»</p> <p>Из древнерусской литературы</p> <p>«Житие Александра Невского».</p> <p>«Шемякин суд».</p> <p>Из литературы XVIII века</p> <p>Д. И. Фонвизин. «Недоросль».</p> <p>Из литературы XIX века</p> <p>И. А. Крылов. «Обоз».</p> <p>К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака».</p> <p>А. С. Пушкин. «Гуча». К*** («Я помню чудное мгновенье...»). «19 октября». «История Пугачёва» (отрывки). «Капитанская дочка».</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Мцыри».</p> <p>Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».</p> <p>И. С. Тургенев. «Певцы»</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок)</p> <p>Н. С. Лесков. «Старый гений».</p> <p>Л. Н. Толстой. «После бала».</p> <p>А. П. Чехов. «О любви».</p> <p>Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)</p> <p>А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...»; М. Ю. Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...».</p> <p>Из русской литературы XX века</p> <p>И. А. Бунин. «Кавказ»</p> <p>А. И. Куприн. «Куст сирени».</p> <p>А. А. Блок. «Россия»</p> <p>С. А. Есенин. «Пугачев».</p> <p>И. С. Шмелев. «Как я стал писателем».</p> <p>Писатели улыбаются</p> <p>Тэффи, М. Зощенко.</p> <p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов (обзор)</p> <p>М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» и др.</p> <p>А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».</p>
---	--

<p>двор».</p> <p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений).</p> <p>Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений) на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»).</p> <p>Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).</p> <p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений).</p> <p>Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.</p> <p>Зарубежная литература</p> <p>У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).</p> <p>Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).</p>	<p>В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».</p> <p>Русские поэты о родине, родной природе (обзор)</p> <p>И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».</p> <p>Поэты Русского зарубежья об оставленной ими родине: Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...»</p> <p>Из зарубежной литературы</p> <p>У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонеты.</p> <p>Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве».</p> <p>В. Скотт. «Айвенго».</p>
---	---

9 класс

<p>Древнерусская литература</p> <p>«Слово о полку Игореве».</p> <p>Литература XVIII века</p> <p>М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).</p> <p>Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителем и судиям», «Памятник» и др.</p> <p>Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».</p> <p>Литература первой половины XIX века</p>	<p>Из древнерусской литературы</p> <p>«Слово о полку Игореве»</p> <p>Из русской литературы XVIII века</p> <p>М. В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».</p> <p>Г. Р. Державин. «Памятник».</p> <p>«Властителем и судиям»</p> <p>Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза».</p>
--	---

<p>В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.</p> <p>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Поэзия пушкинской эпохи.</p> <p>К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).</p> <p>А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др.</p> <p>Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матьер Божия, 18 Примерная рабочая программа ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др.</p> <p>Роман «Герой нашего времени».</p> <p>Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».</p> <p>Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.</p> <p>Зарубежная литература</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (не менее</p>	<p>«Осень»</p> <p>Из русской литературы XIX века.</p> <p>В. А. Жуковский. «Море». «Невыразимое». «Светлана».</p> <p>А. С. Грибоедов. «Горе от ума».</p> <p>А. С. Пушкин. «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...». «Евгений Онегин». «Моцарт и Сальери».</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий».</p> <p>Н. В. Гоголь. «Мертвые души».</p> <p>Ф. М. Достоевский. «Белые ночи».</p> <p>А. П. Чехов. «Госка». «Смерть чиновника».</p> <p>Из русской литературы XX века.</p> <p>И. А. Бунин. Рассказ «Темные аллеи».</p> <p>М. А. Булгаков. «Собачье сердце».</p> <p>М. А. Шолохов. «Судьба человека».</p> <p>А. И. Солженицын. «Матренин двор».</p> <p>Из русской поэзии XX века</p> <p>А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина».</p> <p>С. А. Есенин. «Вот уже вечер...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».</p> <p>В. В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю».</p> <p>М. И. Цветаева. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...»,</p>
--	--

<p>двух фрагментов по выбору). У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору). Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.</p>	<p>«Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве». Н.А. Заболоцкий. «Я не ищущ гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». А.А. Ахматова. Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Ветер войны». Б.Л. Пастернак. «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...». А.Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков (обзор) А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; В. А. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский. «Разуверение»; Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...»; А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание» и др. Из зарубежной литературы Гораций. «Я воздвиг памятник...» У. Шекспир. «Гамлет». Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты) И.-В. Гете. «Фауст».</p>
--	--

Таким образом, на основе Программы каждый учитель составляет свою рабочую программу. Это рекомендуется делать с помощью Конструктора рабочих программ (далее – Конструктор) // <https://edsoo.ru/constructor/>

При создании рабочей программы в Конструкторе у Вас автоматически появляются

- Пояснительная записка.
- Содержание учебного предмета.
- Планируемые результаты освоения учебного предмета.
- Тематическое планирование.
- Поурочное планирование.
- Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

(обязательные учебные материалы для ученика, методические материалы для учителя, цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет).

Вам необходимо заполнить только тематическое и поурочное планирование.

Тематическое планирование в Конструкторе включает следующие разделы:

- Наименование разделов и тем программы.
- Количество часов (всего, контрольные работы, практические работы).
- Дата изучения.
- Виды деятельности (! Они должны соответствовать Примерной программе основного общего образования по литературе).

- Виды, формы контроля (выбор из списка).
- Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (самостоятельное заполнение).

Поурочное планирование состоит из разделов:

- Тема урока.
- Количество часов (всего, контрольные работы, практические работы).
- Дата изучения.
- Виды, формы контроля.

Необходимо обратить внимание! Последовательность разделов и тем в тематическом планировании изменить нельзя, а количество часов, отводимых на изучение каждой темы, - можно (здесь стоит учитывать особенности класса).

Виды, формы контроля вы можете выбрать из предложенного списка:

- устный опрос
- письменный контроль
- контрольная работа
- зачет
- практическая работа
- тестирование
- диктант
- самооценка с использованием «Самооценочного листа»
- ВПР

Можно добавить к этим формам и свой вариант (конструктор позволяет это сделать на ряду с предложенными формами)

Возможные виды и формы контроля на уроках литературы:

- Сочинение
- Проект

Одна из проблем, которая возникнет при реализации рабочей программы 1 сентября 2022 года, – это отсутствие учебников. Решение этой проблемы мы видим в следующем:

1) работать по тем учебникам, которые определены ООП ООО образовательной организацией до 2021 года.

2) дидактический материал по темам, которые включены в Программу, но нет в учебнике, можно

а) составлять самим,

б) брать из учебников другого класса, так как основное различие, как упоминалось выше, связано с переносом ряда тем из одного класса в другой.

Необходимо обратить внимание! В рабочих программах по предмету должна быть отражена работа учителя по формированию у обучающихся функциональной грамотности. Как это представить? Через виды деятельности. Их можно отразить в разделе «Тематическое планирование ...».

Примеры видов деятельности по формированию функциональной грамотности:

- выделять информацию, необходимую для нахождения доказательств или подтверждения выводов;

- делать вывод (заклучение) или оценивать уже сделанный вывод с учетом предложенной ситуации;

- аргументированно, четко и ясно формулировать выводы, доказательство и др.;

- оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора;

- использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний.

Более подробная информация будет представлена в методическом письме по формированию читательской грамотности обучающихся.

3. Внеклассная и внеурочная деятельность по литературе

Формирование языковой и читательской компетенции школьников осуществляется не только во время уроков, но и после них. Для этого создаются кружки, факультативы, проводятся поэтические вечера, литературно-музыкальные композиции. Содержанием таких мероприятий могут стать

- памятные даты на 2022-2023 учебный год

- основные направления развития системы образования, в данном случае – формирование функционально грамотной личности.

Памятные даты на 2022 – 2023 учебный год

<p>2022 г.– Празднование 350-летия со дня рождения российского императора Петра I. Объявлено Указом Президента Российской Федерации от 25 октября 2018 года № 609.</p>

2022 г. – Президент РФ Владимир Путин объявил Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 г объявлен годом педагога и наставника

2023 г – Празднование 200-летия со дня рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823-1886). Указ президентом РФ Владимиром Путиным № 700 от 13 ноября 2020 года

80 лет со дня окончания битвы под Москвой (30.09.1941 – 20.04.1942).

80 лет со дня начала Сталинградской битвы (17 июля 1942).

100 лет со дня образования СССР (Союза Советских Социалистических республик) (30 декабря 1922)

105 лет Февральской революции 1917 года. 105 лет назад Николай II подписал документ об отречение от престола. Падение монархии в России (2 марта 1917).

105 лет Октябрьской революции 1917 года в России.

210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 года

7 сентября – 210 лет со времени Бородинского сражения в Отечественной войне 1812 года

5 сентября — 205 лет со дня рождения русского писателя Алексея Константиновича Толстого (1817–1875)

8 сентября – Международный день распространения грамотности (Отмечается с 1967 г. по решению ЮНЕСКО)

11 сентября – 160 лет со дня рождения американского писателя О. Генри (1862–1910)

11 сентября – 140 лет со дня рождения русского писателя Бориса Степановича Житкова (1882–1938)

29 сентября (по другим данным, 9 октября) – 475 лет со дня рождения испанского писателя, поэта Мигеля де Сервантеса Сааведры (1547–1616)

8 октября – 130 лет со дня рождения русской поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941)

9 октября – Всероссийский день чтения (Отмечается с 2007 года после принятия Национальной программы чтения).

15 октября – 125 лет со дня рождения русского писателя Ильи Арнольдовича Ильфа (1897–1937)

16 октября – Всемирный день хлеба. Учрежден в 2006 году по инициативе Международного союза пекарей и пекарей-кондитеров. А выбор даты обусловлен тем, что 16 октября 1945 года была создана Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН, которая занималась решением проблем в развитии сельского хозяйства и его производства.

19 октября – День Царскосельского лицея (В этот день в 1811 г. открылся Императорский Царскосельский лицей)

23 октября – 90 лет со дня рождения русского писателя, лауреата Государственной премии РФ в области литературы и искусства (2003) Василия Ивановича Белова (1932–2012)

31 октября – 120 лет со дня рождения русского писателя Евгения Андреевича Пермяка (1902–1982)

3 ноября – 135 лет со дня рождения русского поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964)

6 ноября – 170 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852–1912)

10 ноября – 155 лет со дня рождения русского писателя *Николая Дмитриевича Телешова* (1867–1957)

14 ноября — 115 лет со дня рождения шведской писательницы, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена (1958) *Астрид Анны Эмили Линдгрэн* (1907–2002)

22 ноября — *День словарей и энциклопедий* (Учреждён в 2010 году по инициативе Общества любителей русской словесности (ОЛРС) и музея В. И. Даля)

27 ноября — 75 лет со дня рождения русского писателя, поэта *Григория Бенционовича Остера* (1947)

29 ноября — 220 лет со дня рождения немецкого писателя, сказочника *Вильгельма Гауфа* (1802–1827)

30 ноября — 355 лет со дня рождения английского писателя-сатирика, политического деятеля *Джонатана Свифта* (1667–1745)

8 декабря – 220 лет со дня рождения русского поэта, декабриста *Александра Ивановича Одоевского* (1802–1839)

22 декабря – 85 лет со дня рождения русского писателя *Эдуарда Николаевича Успенского* (1937-2018)

10 января – 140 лет с даты рождения *Алексея Николаевича Толстого* (1883-1945), писателя и публициста

19 января – 150 лет со дня рождения *Лидии Алексеевны Чарской* (Вороновой), писательницы (1873- 1937);

22 января – 235 лет со дня рождения *Джорджа Гордона Байрона*, английского поэта (1788-1824);

25 января – 85 лет со дня рождения *Владимира Семеновича Высоцкого*, поэта, актера (1938-1974)

4 февраля – 150 лет со дня рождения *Михаила Михайловича Пришвина*, писателя (1873-1954);

8 февраля – 195 лет со дня рождения *Жюль Верна*, французского писателя, географа (1828-1905);

9 февраля – 240 лет со дня рождения *Василия Андреевича Жуковского*, поэта, переводчика (1783-1852);

12 января – 395 лет со дня рождения *Шарля Перро*, французского писателя, сказочника (1628 – 1703);

14 февраля – Международный день дарения книги;

21 февраля – Международный день родного языка;

13 марта – 110 лет советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР *Сергея Владимировича Михалкова* (1913-2009).

17 марта – 115 лет со дня рождения *Бориса Николаевича Полевого* (Кампова), писателя (1908-1981)

21 марта – Всемирный день поэзии

27 марта – Международный день театра

28 марта – 155 лет со дня рождения *Максима Горького* (Алексея Максимовича Пешкова), писателя (1868 – 1936)

2 апреля – Международный день детской книги;

15 апреля – 90 лет со дня рождения *Бориса Натановича Стругацкого*, писателя (1933-2009);

24 апреля – 115 лет со дня рождения *Веры Васильевны Чаплиной*, русской писательницы (1908 – 1994);

12 мая – 90 лет со дня рождения Андрея Андреевича Вознесенского, поэта (1933-2010)

24 мая – День славянской письменности и культуры;

6 июня – Пушкинский день России

При подготовке внеурочных мероприятий необходимо учитывать, что все мероприятия должны осуществляться не ради выбранной формы или праздника, а ради содержания. Задача учителя – это воспитание моральных ценностей и норм в ситуациях нравственного выбора; ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа. Для учителя литературы это осложняется тем, что инструментом достижения этих задач становится художественный текст. Надо показать взаимодействие русского языка и литературы, русской истории и русской культуры.