

**Методическое письмо
о преподавании учебного предмета «Русский язык»
в образовательных организациях Ярославской области
в 2022 -2023 учебном году**

*Составитель: Киселева Н. В.,
кандидат культурологии,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО
«Институт развития образования»
yarkia@mail.ru*

Ключевые слова: нормативно-методическое обеспечение, ФГОС ООО, примерная программа основного общего образования по русскому языку, рабочая программа.

1. Нормативно-методическое обеспечение преподавания русского языка

В течение 2021-2022 учебного года вышли новые нормативные и методические документы, регламентирующие деятельность учителей русского языка.

- Методические рекомендации по порядку проведения видов разбора по учебному предмету «Русский язык» // https://edsoo.ru/Tipovoj_komplekt_metodich_16.htm

- Методические рекомендации по организации работы с информацией, представленной в виде схемы, таблицы на уроке русского языка // https://edsoo.ru/Tipovoj_komplekt_metodich_16.htm

- Примерная рабочая программа основного общего образования. Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. // https://edsoo.ru/Predmet_Russkij_yazik.htm

- Универсальный кодификатор распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ // <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko>

Кроме этого, не стоит забывать таких документах, как

- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 года № 85 «Об утверждении плана мероприятий министерства просвещения Российской Федерации по реализации концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом

заседания коллегии министерства просвещения РФ от 1 октября 2018 года № ПК-3ВН».

2. Примерная программа основного общего образования. Русский язык. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

27 сентября 2021 года решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию была одобрена примерная программа основного общего образования по русскому языку (далее – Программа).

Основная цель Программы – это оказание методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

В Программе выделены тематические блоки:

- Общие сведения о языке
- Язык и речь
- Текст
- Функциональные разновидности языка
- Система языка

Предметные результаты разбиты по годам и усложняются по всем позициям с 5 по 9 класс. Личностные и метапредметные результаты даны через призму предмета.

При составлении рабочей программы стоит обратить внимание на те изменения, которые произошли в распределении тем по классам.

Все существующие до настоящее время авторские программы составлены на основе предыдущего текста ФГОС. Основное различие связано как раз с переносом ряда тем.

В таблице 1 проанализированы основные изменения в распределении тем по классам (представлены только крупные разделы и темы). В первом столбце «Что должно быть» дано содержание по русскому языку из Программы. Акцент сделан только на том содержании, которое будет сопоставляться. Во втором столбце «Что было» указаны самые распространенные в Ярославской области УМК по русскому языку. В столбце указано только содержание, которое расходится с Программой.

Обратите внимание! Не учебник диктует содержание образования. Он должен только отражать это содержание образования, которое соотнесено с требованиями ФГОС, универсальным кодификатором, позволяет достичь планируемые результаты, сформировать необходимый уровень функциональной грамотности, языковой и читательской.

Сопоставление содержания по русскому языку

ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ (выборочное, Примерная программа по русскому языку от 27.09.2021)	Что было (выборочно, только основные отличия от Примерной программы основного общего образования по русскому языку)
5 класс	
<p>Общие сведения о языке</p> <p>Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая и полилог. Виды речевой деятельности. Виды аудирования. Виды чтения</p> <p>Текст. Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста.</p> <p>Функциональные разновидности языка. Общее представление о функциональных разновидностях языка</p> <p>Система языка.</p> <p>Фонетика. Графика. Орфоэпия</p> <p>Лексикология.</p> <p>Морфемика и орфография.</p> <p>Морфология. Культура речи.</p> <p>Орфография</p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонения имён существительных.</p> <p>Разносклоняемые имена</p>	<p>«Русский язык» под ред. А. Д. Шмелева</p> <p>Лексика. Фразеология</p> <p>Морфемика. Словообразование.</p> <p>Морфология. Глагол. Причастие. Деепричастие. Местоимение. Имя числительное.</p> <p>Русский язык под ред. Разумовской</p> <p>Лексика. Словообразование.</p> <p>Орфография. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении</p> <p>Морфология. Правописание.</p> <p>Глагол. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Имя существительное. Основные способы образования имён существительных</p> <p>Имя прилагательное. Основные способы образования имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.</p> <p>Русский язык под ред. Е. Быстровой</p> <p>Морфемика. Словообразование.</p> <p>Орфография. Производящая основа. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов.</p> <p>Словообразовательный анализ слов.</p>

<p>существительные. Несклоняемые имена существительные.</p> <p>Имя прилагательное. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных.</p> <p>Глагол. Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Спряжение глагола.</p> <p>Синтаксис. Культура речи.</p> <p>Пунктуация.</p>	<p>Основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p>Морфология. Орфография</p> <p>Имя существительное.</p> <p>Имя прилагательное. Имена прилагательные полные и краткие. Степени сравнения качественных имен прилагательных.</p> <p>Глагол. Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных).</p>
6 класс	
<p>Общие сведения о языке.</p> <p>Язык и речь. Виды диалога</p> <p>Текст. Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий.</p> <p>Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение</p> <p>Система языка.</p> <p>Лексикология. Культура речи. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Стилистические пласты лексики. Фразеологизмы. Их признаки и значение</p> <p>Словообразование. Культура речи.</p> <p>Орфография. Словообразование.</p> <p>Культура речи. Орфография</p> <p>Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке Морфемный и словообразовательный анализ слов</p> <p>Морфология. Культура речи.</p> <p>Орфография</p> <p>Имя существительное.</p>	<p>«Русский язык» под ред. А. Д. Шмелева</p> <p>Функциональные разновидности языка. Разговорный язык. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль.</p> <p>Фонетика. Орфоэпия. Графика.</p> <p>Морфемика. Словообразование</p> <p>Лексикология. Фразеология</p> <p>Морфология</p> <p>Глагол.</p> <p>Причастия.</p> <p>Деепричастия.</p> <p>Местоимения</p> <p>Имя числительное.</p> <p>Русский язык под ред. Разумовской</p> <p>Речь. Стили речи: научный и официально-деловой стиль. Характерные для научного стиля речи фрагменты текста, структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление. Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение;</p> <p>Морфология.</p> <p>Причастие.</p>

<p>Имя прилагательное. Особенности словообразования. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.</p> <p>Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных.</p> <p>Имя числительное Разряды имён числительных по значению. Разряды имён числительных по строению. Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных</p> <p>Местоимения. Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные. Склонение местоимений. Словообразование местоимений.</p> <p>Глагол. Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола</p>	<p><i>Деепричастие</i></p> <p><i>Имя числительное.</i></p> <p><i>Местоимение</i></p> <p>Русский язык под ред. Е. Быстровой</p> <p>Функциональные разновидности языка Научный стиль, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо.</p> <p>Морфология.</p> <p><i>Имена существительные</i></p> <p><i>Имена прилагательные</i></p> <p><i>Глагол</i></p> <p><i>Местоимения</i></p> <p><i>Имена числительные</i></p> <p><i>Наречие</i></p> <p><i>Категория состояния</i></p>
7 класс	
<p>Общие сведения о языке</p> <p>Язык и речь.</p> <p>Текст. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.</p> <p><i>Функциональные разновидности языка.</i></p> <p>Общие представления.</p> <p>Публицистический стиль. Официально-деловой стиль.</p> <p>Система языка.</p> <p>Лексикология. Культура речи.</p> <p>Словообразование. Культура речи.</p> <p>Орфография.</p> <p>Морфология. Орфография</p> <p><i>Причастие</i></p> <p><i>Деепричастие</i></p> <p><i>Наречие</i></p> <p><i>Слова категории состояния</i></p>	<p>«Русский язык» под ред. А. Д. Шмелева</p> <p>Текст. Повествование как функционально-смысловой тип речи</p> <p>Функциональные разновидности языка. Разговорный язык. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль.</p> <p>Морфемика. Словообразование</p> <p>Лексикология. Фразеология</p> <p>Морфология</p> <p><i>Наречие</i></p> <p><i>Слова категории состояния</i></p> <p><i>Предлог</i></p> <p><i>Союз</i></p> <p><i>Частица</i></p> <p><i>Междометие</i></p> <p><i>Звукоподражательные слова</i></p> <p>Синтаксис. Словосочетание.</p>

<p>Предлог Союз Частица Междометия и звукоподражательные слова</p>	<p>Предложение.</p> <p>Русский язык под ред. Разумовской Текст. Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.</p> <p>Морфология <i>Имя существительное</i> <i>Имя прилагательное</i> <i>Наречие</i> <i>Предлог</i> <i>Союз</i> <i>Частица</i> <i>Междометие и звукоподражательные слова</i></p> <p>Русский язык под ред. Е. Быстровой Морфология <i>Причастие</i> <i>Деепричастие</i> <i>Предлог</i> <i>Союз</i> <i>Частица</i> <i>Междометие и звукоподражательные слова</i></p>
8 класс	
<p>Общие сведения о языке Язык и речь. Текст Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</p>	<p>«Русский язык» под ред. А. Д. Шмелева Текст. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи Функциональные разновидности языка. Разговорный язык. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Лексикология. Фразеология Морфология Русский язык под ред. Разумовской Речь. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Прямая и косвенная речь</p>

Словосочетание Предложение	
9 класс	
Общие сведения о языке Язык и речь Текст Функциональные разновидности языка. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложносочиненное предложение Сложноподчиненное предложение Бессоюзное предложение Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи Прямая и косвенная речь	<p>«Русский язык» под ред. А. Д. Шмелева</p> <p>Текст. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи</p> <p>Функциональные разновидности языка. Разговорный язык. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль.</p> <p>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Морфемика. Словообразование</p> <p>Лексикология. Фразеология</p> <p>Морфология</p> <p>Русский язык под ред. Разумовской</p> <p>Речь. Художественный стиль речи и язык художественного произведения. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.</p> <p>Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.</p>

Еще ряд изменений связан с орфографией и пунктуацией. Перечень орфограмм и пунктограмм, которые изучаются в каждом классе приводятся в Приложении 1.

В Программе зафиксировано и разнообразные виды письменных работ, указано количество слов для каждой работы. Полный перечень приводится в Приложении 2.

Итак, на основе Программы каждый учитель составляет свою рабочую программу. Теперь это можно сделать с помощью Конструктора рабочих программ (далее – Конструктор) // <https://edsoo.ru/constructor/>

При создании рабочей программы в Конструкторе у Вас автоматически появляется

- Пояснительная записка.

- Содержание учебного предмета.
- Планируемые результаты освоения учебного предмета.
- Тематическое планирование.
- Поурочное планирование.
- Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

(обязательные учебные материалы для ученика, методические материалы для учителя, цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет).

Вам необходимо заполнить только тематическое и поурочное планирование.

Тематическое планирование в Конструкторе включает следующие разделы:

- Наименование разделов и тем программы.
- Количество часов (всего, контрольные работы, практические работы).
- Дата изучения.
- Виды деятельности (! Они должны соответствовать Примерной программе основного общего образования по русскому языку).
- Виды, формы контроля (выбор из списка).
- Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (самостоятельное заполнение).

Поурочное планирование состоит из разделов:

- Тема урока.
- Количество часов (всего, контрольные работы, практические работы).
- Дата изучения.
- Виды, формы контроля.

Стоит обратить внимание! Последовательность разделов и тем в тематическом планировании изменить нельзя, а количество часов, отводимых на изучение каждой темы, - можно (здесь стоит учитывать особенности класса).

Виды, формы контроля вы можете выбрать из предложенного списка:

- устный опрос
- письменный контроль
- контрольная работа
- зачет
- практическая работа
- тестирование
- диктант
- самооценка с использованием «Самооценочного листа»
- ВПР

Но вы можете добавить к этим формам и свой вариант (конструктор позволяет это сделать на ряду с предложенными формами)

Возможные виды и формы контроля на уроках русского языка:

- Сочинение
- Изложение
- Проект

Одна из проблем, которая возникнет при реализации рабочей программы 1 сентября 2022 года, – это отсутствие учебников. Решение этой проблемы мы видим в следующем:

1) работать по тем учебникам, которые определены ООП ООО образовательной организацией до 2021 года.

2) дидактический материал по темам, которые включены в Программу, но нет в учебнике, можно

а) составлять самим,

б) брать из учебников другого класса, так как основное различие, как уже говорилось, связано с переносом ряда тем из одного класса в другой.

Дополнительные учебно-методические материалы

1. Кронгауз М. Неучебник по русскому языку. Орфография. В двух частях *Книга состоит из глав, каждая из которых посвящена одной орфографической проблеме. В начале главы приводится текст, где встречается много слов, формулируются орфографические правила и рассказывается об исключениях из них. После этого предлагаются оригинальные задания.*

2. Угроватова Т. Ю. Подсказки на каждый день.

Это универсальная рабочая тетрадь для 5, 6, 7, 8, 9 классов с богатым теоретическим, а также практическим материалом, подготовленная для детей и их родителей, для преподавателей-словесников учителей Т. Ю. Угроватовой.

3. Шапиро Н. А. Готовимся к сочинению. Тетрадь-практикум для развития письменной речи.

В тетради-практикуме для 5, 6, 7, 8, 9 классов представлен комплекс упражнений, который поможет научиться писать не только сочинению, но и самостоятельные тексты по разным предметам.

Имеют и методические рекомендации по использованию данной тетради.

Список орфограмм и пунктограмм по классам

Источник: Универсальный кодификатор распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Название орфограммы	Название пунктограммы
5 класс	
<p>Правописание разделительных ъ и ь</p> <p>Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными (в рамках изученного)</p> <p>Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми непроизносимыми согласными (в рамках изученного)</p> <p>Правописание ё/о после шипящих в корне слова</p> <p>Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с);</p> <p>Правописание ы/и после приставок</p> <p>Правописание ы/и после ц</p> <p>Правописание собственных имен существительных</p> <p>Правописание безударных окончаний имен существительных</p> <p>Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных</p> <p>Правописание суффиксов -чик/-щик-, -ек-/-ик- (-чик-) имён существительных</p> <p>Правописание корней с чередованием о//а: -лаг-/-лож-, -раст-/-ращ-/-рос-, -гор-/-гар-, -зор-/-зар-; -клан-/-клон-, -скак- / -скоч</p> <p>Слитное и раздельное написание не с именами существительными</p> <p>Правописание безударных окончаний имен прилагательных</p> <p>Правописание о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных</p> <p>Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий</p> <p>Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными</p>	<p>Тире между подлежащим и сказуемым</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами; с обобщающим словом при однородных членах</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обращением</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью</p> <p>Оформление диалога на письме</p>

<p>Правописание корней с чередованием е/и Правописание в глаголах -тся и -ться, суффиксов -ова-/-ева-, -ыва-/-ива Правописание безударных личных окончаний глагола Правописание гласной перед суффиксом - л- в формах прошедшего времени глагола Слитное и раздельное написание не с глаголами</p>	
6 класс	
<p>Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами Правописание -н- и -нн- в именах прилагательных, образованных от имён существительных Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных Правописание сложных имён прилагательных Нормы правописания имён числительных: написание ь в именах числительных, написание двойных согласных, слитное, раздельное, дефисное написание имён числительных; нормы правописания окончаний числительных Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений Нормы правописания корня с чередованием а//о (-кос-/-кас-), гласных в приставках пре- и при</p>	
7 класс	
<p>Правописание падежных окончаний причастий Правописание гласных в суффиксах причастий Правописание -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных Слитное и раздельное написание не с причастиями Правописание гласных в суффиксах деепричастий Слитное и раздельное написание не с деепричастиями Правописание наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное</p>	<p>Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи) Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи) Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом и Пунктуационное оформление междометий в предложении</p>

<p>или раздельное написание не с наречиями; -н- и -нн- в наречиях; правописание суффиксов наречий; употребление ь на конце наречий после шипящих; правописание о/е после шипящих в суффиксах наречий) Правописание производных предлогов Правописание союзов Правописание частиц не и ни, правописание формообразующих частиц</p>	
8 класс	
	<p>Тире между подлежащим и сказуемым Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций) Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то) Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах Нормы постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзом и Нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий</p>
9 класс	
	<p>Нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение) Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях Нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях Нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в</p>

	предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании
--	--

Виды письменных работ

Источник: Универсальный кодификатор распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Класс	Виды письменных работ
5	Для списывания: текста объёмом 90–100 слов;
	Словарный диктант: объём 15–20 слов;
	Диктант на основе связного текста: объём 90–100 слов (составлено с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей)
	Изложения: подробное изложение объёмом исходного текста не менее 100 слов, сжатое изложение – не менее 110 слов. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.
	Сочинение: сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложения, классные сочинения объёмом не менее 70 слов. Тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; Тексты с опорой на сюжетную картину
6	Для списывания: текста объёмом 100–110 слов;
	Словарный диктант: объём 20 - 25 слов;
	Диктант на основе связного текста: объём 100 - 110 слов (составлено с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей)
	Изложения: подробное изложение объёмом исходного текста не менее 160 слов, сжатое изложение – не менее 165 слов. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.
	Сочинение: сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. Тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие. Жанры: рассказ; заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение.

7	Для списывания: текста объёмом 110 – 120 слов;
	Словарный диктант: объём 25 – 30 слов;
	Диктант на основе связного текста: объём 110 – 120 слов (составлено с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей)
	Изложения: подробное изложение объёмом исходного текста не менее 180 слов, сжатое и выборочное изложение – не менее 200 слов. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов.
	Сочинение: сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. Тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (инструкция)
8	Для списывания: текста объёмом 120–140 слов;
	Словарный диктант: объём 30 – 35 слов;
	Диктант на основе связного текста: объём 120 – 140 слов (составлено с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвертого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей)
	Изложения: подробное изложение объёмом исходного текста не менее 230 слов, сжатое и выборочное изложение – не менее 260 слов. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.
	Сочинение: сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. Тексты официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги
9	Для списывания: текста объёмом 140–160 слов;
	Словарный диктант: объём 35 – 40 слов;
	Диктант на основе связного текста: объём 140 – 160 слов (составлено с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)

	<p>Изложения: подробное изложение объёмом исходного текста не менее 280 слов, сжатое и выборочного изложение – не менее 300 слов. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.</p> <p>Сочинение: сочинения-миниатюры миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.</p> <p>Другие виды: тезисы, конспект, рецензия, реферат</p>
--	---