

Утверждено директором МОУ СШ №43
Приложение № 6 к приказу № 07-12/249 от 01.09.2023г.
Табунова Т.А.



**Модульная программа платной дополнительной образовательной услуги
«Школа развития для второклашек»**

Составитель:
Анисимова Н.С.
зам.директора по УВР

2023 - 2024 учебный год

Утверждено директором МОУ СШ №43
_____ Табунова Т.А.
Приложение № 6 к приказу № 01-12/249 от 01.09.2023г.

**Модульная программа платной дополнительной образовательной услуги
«Школа развития для второклашек»**

Составитель:
Анисимова Н.С.
зам.директора по УВР

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда и не всем детям дают возможность реализоваться как личности: проявить себя творчески, показать свою индивидуальность. Программа «Школа развития для второклашек» идеально подходит для этого.

Младший школьный возраст — период впитывания, накопления и усвоения знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из отмеченных способностей выражена, главным образом, своей положительной стороной, и в этом заключается неповторимое своеобразие данного возраста. Некоторые из особенностей младших школьников в последующие годы сходят на нет, другие во многом изменяют свое значение. Сложно оценить действительное значение проявляемых в детстве признаков способностей и тем более предусмотреть их дальнейшее развитие. В младшем школьном возрасте происходит возникновение личного сознания - возникновение сознания своего ограниченного места в отношениях со взрослыми. Возникает осознание возможностей своих действий, он начинает понимать, что не всё может (начало самооценки).

На личном опыте дети приобретают навыки и умения понимать свои чувства и свое эмоциональное состояние, а также видят, что дружеское расположение друг к другу улучшают отношения между людьми.

Для успешной социализации детям необходимо знать свои особенности, уметь управлять своими эмоциями и поведением. Для этого необходимо научиться вести систематические наблюдения за собой и за реакциями людей на свое поведение. Важно также научиться анализировать причинно-следственные связи, существующие между собственными действиями и поступками других людей.

Большую роль в процессе учебной деятельности школьников начальных классов, как отмечают психологи, играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, воображение, память, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечёт за собой и расширение познавательных возможностей детей.

Количество занятий в год, отведённых на функционирование услуги «Школа развития для второклашек» – 850 (из расчёта 5 занятий в неделю по 5 часов).

Программа разработана для обучающихся 2-х классов (8-9 лет).

Цель программы – это развитие и коррекция познавательных процессов младших школьников для улучшения восприятия, переработки и усвоения программного материала.

Задачи:

1. Повышение уровня обучаемости детей.
2. Формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов) и логического мышления.
3. Развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.); развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти); развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.
4. Развитие речи и словарного запаса учащихся.
5. Развитие быстроты реакции.

Воспитательные:

- формирование положительной мотивации к учению.
- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам;
- формирование умения работать в группе.

Программа «Школа развития для второклашек» нацелена на решение задач интеллектуально-личностно-деятельностного развития младших школьников.

Содержание учебного курса:

МОДУЛЬ «СТУПЕНЬКИ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Детям дошкольного и младшего возраста присуща предрасположенность к языку. Они легко и охотно усваивают новые слова и речевые обороты, овладевают различными лингвистическими конструкциями. Без особого труда у них формируются речевой слух, артикуляция. Однако предрасположенность к языку, сочетание благоприятных внутренних условий для полноценного становления речи - явление временное. Возможность быстрого овладения языковыми формами с годами уменьшается. Более того, если формирование речи по каким-либо причинам не осуществляется, то её развитие в последующем крайне затрудняется. Более зрелый мозг и приобретённый опыт не являются стимулирующим фактором в начальном освоении речи.

Младшие школьники любознательны, восприимчивы, они тянутся ко всему новому, необычному, в них ещё не погас огонёк «словотворчества», который зажёгся в дошкольном возрасте. У большинства ребят младших классов бурная фантазия, они на ходу придумывают истории, пытаются их записать.... И тут начинаются первые трудности. Ребята 6-7 лет записывают слова так, как слышат, потому что не осознают разницы между звуком и буквой. И чаще всего у них вместо интересной истории, которую они только что сочинили устно, получается бессмысленный набор малопонятных слов и фраз, потому что они не знают орфограмм русского языка, а языковое чутьё развито лишь у единиц из сотни детей. Первые неудачи быстро охлаждают пыл «словотворчества». Ребёнок боится выразить свои мысли на листе бумаги, без особого интереса пишет сочинения и изложения, положенные по программе начальной школы.

Поэтому возникает проблема, как сделать родной язык интересным, занимательным и любимым предметом для ребёнка? Как в занимательной форме научить его выражать грамотно свои мысли. Наверное, каждому учителю понятно, что без игровых занятий здесь не обойтись. Игра – это органическая форма деятельности младшего школьника. Она значительно активизирует ребёнка, повышает интерес к результату. И особенно коллективная игра. Практика показывает, что совершенно необходимо как можно чаще учащихся младших классов ставить в позицию автора, давать возможность выразить свои мысли, чувства, эмоции, ответить на волнующие вопросы.

Необходимо, чтобы игра развивала у маленького ученика познавательные процессы: внимание, память, логическое мышление, зрительное восприятие, воображение, а также мелкую моторику и координацию движений рук. Одним словом всё то, что поможет ему красиво и правильно изложить свои мысли.

Целью предложенной мной программы является раскрытие и обоснование того факта, что развитие у младших школьников способности к словотворчеству и способности грамотно выражать свои мысли способствует в дальнейшем не только лучшему усвоению русского языка, но и раскрытию творческого потенциала детей.

Цель, задачи модуля

Цель: Развитие способности к словотворчеству и способности грамотно выражать свои мысли

Задачи:

- развивать фонематическое восприятие и слух, мелкую моторику руки
- развивать познавательные способности, интеллектуальные качества
- развивать инициативу, самостоятельность, творческие способности
- развивать интерес к русскому языку, внутреннюю мотивацию к его изучению
- снять психологическую инерцию
- развивать творческое воображение, креативность мышления

Основные особенности данной программы

1. Ориентация на развитие потенциальных способностей ребёнка, его интереса к предмету.

Вся система предлагаемых игровых заданий пересмотрена таким образом, чтобы наряду с развитием орфографической зоркости, ученики эффективно продвигались в развитии

фонематического восприятия и слуха, познавательных способностей. С самых первых занятий ребятам предлагаются различные игры и задания, которые требуют от них творческого участия (найти «ловушку», внимательно послушать, придумать, найти, составить, выбрать, нарисовать и т. д.), а также игровые задания, которые развивают не только ум, но и волевые качества, чувства, мотивы деятельности.

2. Организация процесса занятий основывается не только на общедидактических, но и следующих специфических принципах:

***принцип разностороннего развивающего воздействия на интеллект ребёнка** предполагает, что учитель использует во время учебно - воспитательной работы на уроках и во внеурочной деятельности по русскому языку такие методы и приёмы, подбирает и составляет такого рода упражнения, игровые задания, в процессе выполнения которых у учащихся не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств. Набор их может быть различен, но в количественном плане - не менее четырёх. Например, развитие словесно-логического мышления, внимания, памяти, речевых способностей.

***принцип действенного подхода к обучению** заключается в такой организации и проведении уроков и кружковых занятий, в результате которых осуществляется поиск детьми собственных, желательно неординарных путей решения заданий, в максимальной степени активизируется их мыслительная деятельность.

*** принцип сотрудничества, делового партнёрства учителя и учащихся** предусматривает сочетание разумной требовательности и строгости с глубоким терпением и уважением к личности каждого ребёнка, его мнению, точке зрения; обеспечение внимания со стороны ученика к словам и действиям учителя, уважительного отношения к ответам, мыслям и чувствам одноклассников. Психологическая свобода, атмосфера тепла и доверия предоставят ему возможность утвердиться в поиске новых идей и новых знаний.

3. Ориентация на данные исследований детского творчества, позволяющие выделить как минимум три стадии развития творческого мышления:

- наглядно- действенное (формируется к 5- 7годам)
- причинное (формируется к 8-10 годам)
- эвристическое(формируется к 12-14 годам)

Фантазия большинства детей на первой стадии развития творческого мышления ещё очень ограничена. Дети мыслят слишком реалистично и не могут оторваться от привычных образов, способов использования вещей, наиболее вероятных цепочек событий. Хотя, необходимо отметить, что есть дети с очень бурной фантазией, но она в тоже время чаще всего бессистемна и сумбурна. Таким образом, одним из направлений развития творчества на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов и систематизация оригинальных решений каких- либо ситуаций.

Изучение познавательной деятельности детей показывает, что к концу начальной школы наблюдается всплеск исследовательской активности. К 8-9 годам дети, читая или наблюдая за различными явлениями жизни, начинают формулировать поисковые вопросы, на которые пытаются сами же найти ответ. Исследовательская активность детей на этапе причинного мышления характеризуется двумя качествами:

- ростом самостоятельности мыслительной деятельности
- ростом критичности мышления.

Благодаря самостоятельности ребёнок научается управлять своим мышлением: ставить исследовательские цели, выдвигать гипотезы причинно- следственных зависимостей, рассматривать известные ему факты с позиций выдвинутых гипотез. Эти способности являются основными предпосылками творчества на этапе причинного мышления. Благодаря осознанию правил и законов, их творчество становится более, логичным, правдоподобным. Но с другой стороны, критичность может помешать творчеству. Чтобы этого избежать используются различные методы и приёмы. Например, приём образного сравнения (анalogии), когда какой-то сложный процесс или явление сравнивается с более простым и понятным.

Ожидаемые результаты к концу обучения

-у учащихсядолжны получить новый виток развития смысловая память, устойчивость, объём и переключение внимания

- у учащихся должно совершенствоваться умение правильно вставлять пропущенные слоги в слова, а также умение составлять и записывать слова из 2-3 слогов
- учащиеся должны овладеть написанием слов с орфограммами, изучаемыми во 2 классе, а также должны овладеть письмом с «окошками» или «лесенками (а\о)» сложных (трудных по написанию) слов
- учащиеся должны овладеть умением образовывать однокоренные слова, различать семьи однокоренных слов, схожих по смыслу или написанию
- у учащихся должно совершенствоваться умение подбирать слова в рифму, умение сочинять двустишия (четверостишия) с заданными словами, умение сочинять коллективно или индивидуально небольшие сказки по определённым правилам
- у учащихся должен активизироваться словарный запас развиваться лингвистические и логические способности
- у учащихся должно развиваться воссоздающее воображение с помощью ТРИЗовских приёмов
- у учащихся должна совершенствоваться устная и развиваться письменная речь, нестандартность мышления, логические операции мышления

№\№	Тема занятия	Кол-во часов
1-5	Чудо-внимание и чудо-память	5
6-16	Внимание! «Ошибкоопасные места». Учимся избегать «опасных мест» в слове.	11
17-22	Мы плывём по «морю слов»	6
23-29	Здравствуй, Страна Вообразия!	7
30-38	Внимание! «Ошибкоопасные места». Учимся избегать «опасных мест» в слове.	9
39-49	Путешествие по Стране Вообразии	11
50-62	Страна Сочиняек! Учимся сочинять вместе с Винни-Пухом	13
63-68	Конкурс «Я умею сочинять» резервное занятие	6
ИТОГО		68 часов (2час/нед)

Исходя из многих действий, осуществляемых теми, кто работает с предложенным игровым материалом, разнообразный занимательный материал по русскому языку можно классифицировать, выделив в нём условно три основных блока:

- *игры-развлечения
- * дидактические игры
- * игры по системе ТРИЗ

Игры –развлечения*

Эти игры достаточно наглядны в звуковом плане. Наблюдательность за звуками природы и речевыми звуками, умение их различать – вот и всё, что надо для их применения. Дети с увлечением подражают разговору двух сорок, звону колокольчика, струящемуся ручейку, а затем сами придумывают игровые ситуации со звукоподражанием.

Вместе с тем игры – звукоподражания и, вообще, любые игры со звуками-смыслоразличителями учат ребёнка быть внимательным к каждому звуку в слове, что создаёт одну из предпосылок для грамотного письма.

Дидактические игры**

Дидактических игр по русскому языку великое множество. Их можно найти в самых разных книгах. Особенно полно дидактические игры представлены в изданиях В.В.Волиной «Занимательное азбукведение» и «Весёлая грамматика», Н.М.Бетеньковой и Д.С.Фонина «Конкурс грамотеев», Л.К.Аксёновой и Э.В. Якововской «Дидактические игры».

Дидактические игры, изложенные данными авторами, активизируют умственные способности детей, развивают их воображение, творческие способности, помогают лучше усвоить изучаемый орфографический и грамматический материал. Дидактические игры продуманы и представлены в этих сборниках по содержанию самых различных разделов языкознания «Фонетика», «Морфология и морфемика», «Синтаксис и пунктуация». Дидактические игры соревновательного характера позволяют также проявить учащимся свои волевые качества, способность к учебному сотрудничеству.

Разнообразные игры помогают ребёнку выработать лингвистическое чутьё, стать более грамотным. Фонетические игры- первая ступень в познании языка. Научив ребёнка на практическом уровне различать фонемы, их сильные и слабые позиции (конечно же, без введения терминов), мы помогаем ему почувствовать, что русский язык ЖИВОЙ. Далее начинается следующий этап познания норм русского языка- игры словом и со словом. Они помогают воспитывать у ребёнка природное языковое чутьё, подготавливают к восприятию сложных поэтических форм. Многие игры строятся на материале загадок, скороговорок, шарад, ребусов, кроссвордов, которые помогают детям лучше усвоить орфографические нормы. Также необходимо отметить, что некоторые игры строятся на обращении к МНЕМОТЕХНИКЕ- системе различных приёмов запоминания. К таким приёмам относятся стихи, рифмованные упражнения, сказки, ребусы, шарады, группировки слов ,вызывающие определённые ассоциации (например, «КОСТя пришёл в КОСТюме, а ПАвел в ПАльто»)

Игры по системе ТРИЗ*

ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач. Появилась в 50-ые годы за рубежом. В 60-ые годы в СССР этой теорией занимался Генрих Саулович Альтшуллер. Он считал , что «враг №1» ТРИЗа – это психологическая инерция. Поэтому он разработал курс снятия психологической инерции. Этот курс включает в себя ряд игровых приёмов, позволяющих мыслить нестандартно, отвлечённо от привычных категорий и понятий. Например, он предлагал такой приём: представим, что любой предмет – это система, то, из чего он состоит является подсистемой, а родовое понятие , в которое он входит, - это надсистема. «Стол» - это система, как он устроен и из чего состоит_ это подсистема, «вся мебель» - это надсистема. Рассмотрите стол как систему с точки зрения инопланетянина или с точки зрения стакана, который стоит на этом столе. И тогда самый обычный предмет «стол», откроется с самой неожиданной стороны. Система ТРИЗ включает в себя методы развития творческого воображения:

- 1) методы , основанные на системном подходе
- 2) типовые приёмы фантазирования
- 3) методы, основанные на элементах ТРИЗ
- 4) простые приёмы фантазирования

Вот некоторые типовые приёмы фантазирования:

*Метод Робинзона Крузо (найти нестандартный выход из ситуации аналогичной той, в которой оказался Р. Крузо)

* Бином фантазии (изобретён Дж. Родари). В этом методе совмещаются несовместимые на первый взгляд объекты (н-р, трамвай и мороженое) и придумывается необычная история про эти вещи.

*Цепочка ассоциаций (при этом методе детьми по цепочке строится ассоциативный ряд) и т. д.

Формы организации учебно-воспитательной деятельности младшего школьника.

Основная форма организации учебно-воспитательной деятельности младших школьников- игра. Известно, что именно игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей 6-8 лет способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности. Это развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.

Фонетические игры, игры со словами и орфограммами, занимательные игры по системе ТРИЗ вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразении слов с помощью звуков или букв, искать в стихотворениях –путаницах ошибки, по собственному замыслу придумывать небольшие дразнилки, кричалки, пыхтелки. На таких занятиях формируются важные качества личности ребёнка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность. В ходе коллективных или групповых игр дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате, проявляя при этом творчество.

Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребёнка, развивает его познавательную и творческую сферу.

Собираясь на заседание «Клуба грамотеев», ученик уверен, что учёба-это радость. Если ребёнок хочет играть, зачем “выдёргивать” его из привычной для него обстановки. Надо учить младших школьников, играя вместе с ними! Пусть ребёнок почувствует, что заниматься можно с увлечением, что учение-это радость маленьких открытий. Поэтому, предлагаемый материал для занятий кружка – это материал, в котором правила, определения для запоминания и введения в практику даются легко и непринуждённо. Ребёнку не требуется ничего специально учить и «зазубривать». Ему лишь представляются большая возможность подумать над решением «задач» письма, придумать свою версию какого-либо задания, рассказать необычно и увлекательно для других.

“Задача первоначального обучения - сделать серьёзные занятия для ребёнка занимательными”(К.Д. Ушинский).

Основными формами и методами контроля за усвоением содержания программы дополнительного образования являются наблюдение, соревнование, викторина, конкурс, практические упражнения, а также взаимно- и самоконтроль.

МОДУЛЬ «Учись учиться»

В основу программы положены идеи Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и УМК Языкановой Е.В. «Учись учиться» («Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения» 2016 г.).

Программа направлена на познавательную, творческую и художественно-эстетическую деятельность.

Программа рассчитана на один год обучения. 1 час в неделю по 40 минут.

Цель программы – развитие интеллектуально - творческого потенциала личности ребёнка через систему коррекционно - развивающих занятий.

Задачи программы:

- Развивать познавательные способности младших школьников;
- Развивать творческие способности младших школьников;
- Расширять кругозор учащихся;
- Развивать эмоционально - волевую сферу детей;
- Формировать стремление учащихся к личностному росту.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты

- ✓ Получение детьми опыта самостоятельно логически мыслить, обобщать, анализировать, исключать лишнее, классифицировать, устанавливать логические связи, а также передавать полученные знания младшим ребятам, родителям и другим участникам образовательного процесса;
- ✓ Участвовать в коллективных проектах, акциях и т.п. мероприятиях.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- определять цель деятельности;
- учиться обнаруживать и формулировать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- вырабатывать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

Коммуникативные УУД

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

Познавательные УУД

- реализовать основы проектно-исследовательской деятельности;
 - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
 - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
 - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем программы	Количество часов
1	Правила поведения.	1
2	Правила дорожного движения.	1
3	Природа вокруг нас.	3
4	Логика, задания на внимание	4
5	Познавательные игры и задания.	9
6	Интеллектуальные игры.	3
7	Занимательная математика и геометрия.	2
8	Литературные викторины и конкурсы.	4
9	Занимательная грамматика.	5
10	Проектная деятельность.	4

Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Учись учиться»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	Экскурсия в художественный музей	2
3	Мастер-класс «Поделки из скотча и бумаги»	1
4	Мероприятие «Праздник красок».	1
5	Занимательная грамматика	1
6	Игра «Экологическое ассорти».	1
7	Чтобы радость людям дарить, нужно добрым и вежливым быть.	1
8	Игровая программа «Давайте поиграем!»	1
9	Познавательная игра «Короб чудес».	1
10	Мероприятие « Жить – с книгою дружить».	1
11	Устный журнал «Пословица всем углам помощница».	1
12	Путешествие по океану орфографических знаний.	1
13	Конкурс кроссвордов.	1
14-15	Профессии моих родителей. Мини-проект.	2
16	Игра «В гостях у Феи сказочного леса».	1
17	Конкурсная программа «Отгадай-ка!»	1
18	Путешествие в сказочную страну.	1
19	КВН по сказкам Г.Х. Андерсена.	1
20	Игра «Счастливый случай»	1
21	Игра «Автомобильная страна».	1
22	Игра «Светофорик».	1
23	Игра-соревнование «Мамин праздник».	1
24	«Турнир Смекалистых».	1
25	Конкурс «Смекай, считай, отгадывай».	1

26	Час занимательной математики.	1
27	Игра-путешествие «Необитаемые острова» (ко Дню смеха).	1
28	Игровая программа «Летим в космос».	1
29	КВН «Во саду ли, в огороде».	1
30	Час игры «Путешествие во времени».	1
31	Викторина «Удивительные превращения».	1
32	Конкурс рисунков «Этот День Победы!»	1
33-34	Итоговое занятие «Летний карнавал». Диагностика познавательных процессов младших школьников	2
	<i>Итого</i>	<i>34ч</i>

Содержание занятий.

1 (2)занятие. Правила поведения в музее. Экскурсия в художественный музей

3 занятие. Мастер-класс «Поделки из скотча и бумаги»

4 занятие. Мероприятие «Праздник красок». Пословицы и поговорки об осени. Рисование осенних пейзажей.

5 занятие. Занимательная грамматика. Задания по русскому языку в стихах. Веселый диктант.

6 занятие. Игра «Экологическое ассорти». Путешествие по станциям. Загадки, экологические конкурсы и задания.

7занятие. Чтобы радость людям дарить, нужно добрым и вежливым быть. Путешествие по маршрутному листу. Просмотр презентации. Загадки, задания на тему «Вежливость».

8 занятие. Игровая программа «Давайте поиграем!» Занимательные конкурсы и задания на развитие логики.

9 занятие. Познавательная игра «Короб чудес». Знакомство с народными ремеслами в игровой форме.

10 занятие. Мероприятие « Жить – с книгой дружить». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотечным фондом. Литературная викторина.

11 занятие. Устный журнал «Пословица всем углам помощница». Презентация «Пословицы в картинках». Обсуждение пословиц, их значения. Задание: собери пословицу.

12 занятие. Путешествие по океану орфографических знаний. Игра-путешествие. Задания на знание орфографии в игровой форме.

13 занятие. Конкурс кроссвордов. Отгадывание и составление кроссвордов с использованием справочной литературы, энциклопедий.

14 (15) занятия. Профессии моих родителей. Мини-проект.

16 занятие. Игра «В гостях у Феи сказочного леса». Чтение-обсуждение отрывков из сказок. Загадки о сказочных героях. Литературный кроссворд по сказкам.

17 занятие. Конкурсная программа «Отгадай-ка!». Отгадывание ребусов и шарад.

18 занятие. Путешествие в сказочную страну. Игра-путешествие по карте (маршрутному листу). Сочинение сказок.

19 занятие. КВН по сказкам Г.Х. Андерсена. Загадки. Чтение отрывков из сказок, определение названия по отрывку из сказки. Определение названия произведения по иллюстрации к нему.

20 занятие. Игра «В День святого Валентина». Веселые игры и конкурсы.

21 занятие. Игра «Автомобильная страна».Знакомство с историей появления транспорта. Просмотр презентации. Викторина о транспортных средствах.

22 занятие. Игра «Светофорик». Просмотр презентации о ПДД. Викторина о ПДД. Стихи о безопасности дорожного движения. Конкурс рисунков «Безопасное колесо».

23 занятие. Игра-соревнование «Мамин праздник». Командное соревнование.

24 занятие. «Турнир смекалистых». Интеллектуальная игра.

25 занятие. Конкурс «Смекай, считай, отгадывай». Математические задания и загадки.Задачи на внимание.

- 26 *занятие*. Час занимательной математики. Конструирование из геометрических фигур. Задания на внимание и логику. Лабиринты. Раскрашивание картинок по цифрам и вычислительным действиям.
- 27 *занятие*. Игра-путешествие «Необитаемые острова» (ко Дню смеха). Занимательные веселые конкурсы. Путешествие по станциям.
- 28 *занятие*. Игровая программа «Летим в космос». Знания о космосе и космонавтике. Презентация о космосе. Загадки. Кроссворд.
- 29 *занятие*. КВН «Во саду ли, в огороде». Задания и загадки об овощах и ягодах. Рисование.
- 30 *занятие*. Час игры «Путешествие во времени». Презентация. Викторина.
- 31 *занятие*. Викторина «Удивительные превращения». Занимательные задания на развитие логического мышления.
- 32 *занятие*. Конкурс рисунков «Этот День Победы!». Выражение своих мыслей и чувств посредством рисунка. Защита рисунков детьми.
- 33-34 *занятие*. Итоговое занятие «Летний карнавал». Диагностика познавательных процессов младших школьников.

Методическое обеспечение

1. Мищенкова. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей (7-8 лет)/ Методическое пособие, 1-4классы.- М.: Издательство РОСТ.
2. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 1-4 классы / сост. Е.В. Языканова .- М.: Издательство «Экзамен»,2012.

МОДУЛЬ «Учимся играя»

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе педагогического образования, наиболее остро ставят вопрос о подготовке высокообразованной интеллектуально развитой личности. Научнотехнический прогресс диктует определенные требования к человеку XXI века: он должен быть не просто созидателем, а созидателем творческим и интеллектуально развитым, поэтому воспитанием и становлением такого человека должна заниматься современная школа, где реализуются принципы индивидуального подхода к учащимся.

Важнейшее место в системе школьного образования отводится начальным классам, как базовому звену в развитии интеллектуальнотворческой личности. Дополнительная работа по математике составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса по данному предмету, она содействует развитию психических процессов младшего школьника: восприятия, представления, памяти, внимания, мышления, речи, воображения, развивает познавательную деятельность учащихся.

Программа дополнительного образования «Учимся играя» разработана для занятий с учащимися 1-2 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Она выражает целевую направленность на развитие интеллектуальной деятельности младших школьников и совершенствование познавательного процесса, способствует формированию математических способностей учащихся, а именно: учит обобщать материал, рассуждать, анализировать, выдвигать гипотезу, обоснованно делать выводы, доказывать. Работа в творческом объединении составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса по математическому развитию детей 2 классов.

Основное место в данной программе занимают дидактические игры. Игру считают одной из движущих сил учебного процесса, как создающую условия, при которых дети испытывают радость познания. Увлеченные игрой, дети проявляют сообразительность, с большей самостоятельностью преодолевают трудности, психологические барьеры. Игра вносит бодрый настрой в детский коллектив, помогает без особого труда приобретать знания, умения, навыки. Дидактическая игра при правильном ее построении является не только формой усвоения знаний, но и способствует общему развитию ребенка, формированию его способностей. Учитель

выступает в качестве информатора, инструктора, организатора, аналитика, советника, консультанта, равноправного участника, наблюдателя.

Актуальность программы определяется возросшей общественной потребностью развития у детей способности логически рассуждать и творчески мыслить.

Практическая значимость занятий - обучение рациональным приемам, применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные условия.

Характерной особенностью программы внеурочной деятельности по математике «Учимся, играя» является занимательность изложения материала.

Цель программы:

Создание условий для активизации интеллектуальной деятельности младших школьников средствами дидактических игр.

Задачи программы:

Обучающие:

Обучение приемам логического мышления;

Обучение приемам анализа и синтеза;

Расширение и углубление математических представлений и понятий.

Воспитательные:

Воспитание интереса к математике;

Воспитание таких качеств ума и речи как точность, чёткость и ясность;

Воспитание уверенности в своих силах, чувства радости, успеха в учении, умение работать в группе.

Воспитывать такие качества как: проявление инициативы, любознательности, отзывчивости, самостоятельности, настойчивости.

Развивающие:

Развитие внимания, мышления, воображения, памяти;

Совершенствовать пространственное воображение, сенсомоторную координацию.

Развитие умения работать по инструкции и самостоятельно планировать свою работу.

Развитие интеллектуальной, творческой личности.

Особенности набора детей: набор в объединение осуществляется по желанию детей, родителей (законных представителей), без вступительных конкурсов и тестирования.

В построении программы учитывается технология модульного обучения.

Оно *основано на идее:* ученик должен учиться сам, а педагог обязан осуществлять управление его учением: мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать.

Возраст детей и их психолого-педагогические особенности:

Программа рассчитана на младших школьников, возраст которых 8-10 лет, и учитывает их психолого-педагогические особенности. Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств - легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но уже начинает утрачивать детскую непосредственность, в поведении у него появляется другая логика мышления. Учение для него - значимая деятельность. В школе он не только приобретает новые знания и умения, но и определенный социальный статус.

Начальная школа открывает для ребёнка мир новых знаний, новых занятий, новых друзей и игр. Многие игры младших школьников создаются именно для того, чтобы помочь детям в игровой форме осваивать учебный материал. Обучение младших школьников в игровой форме – весьма продуктивный развивающий метод, считают педагоги. Воспитание детей ребят-младших школьников через правильные игры способствует гармоничному интеллектуальному, физическому, нравственному развитию ребёнка.

В книге В.А.Сухомлинского “О воспитании” автор пишет об использовании игры: “...Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности. В своей работе “Психология игры” Эльконин Д.Б. пишет, что игра влияет на развитие психических процессов: “Значение игры не ограничивается тем, что у ребёнка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. В игре возникает новая психологическая форма мотивов”. Амонашвили Ш.А. в своей книге “В школу - с шести лет” описывает опыт обучения

детей в школах, а также рассматривает проблему использования игры на уроках: «Дидактическая игра, если не делать из неё самоцель, может выполнить свою исключительную роль усиления сложного процесса учения, ускорения развития, что и определяет актуальность нашей работы.

Детям лучше предлагать такие игры и занятия, которые вызовут у них любопытство, жажду познания, заставят добиваться наилучших результатов и искать ответы на новые вопросы.

Потенциал развивающих игр с математическим содержанием:

- развивают память, внимание, воображение;
- развивают интеллектуальные способности;
- превосходное средство обучения логическим приемам работы с объектом или множеством (сравнения, обобщения, абстрагирования, деления, анализа, синтеза), для формирования представления о математических понятиях алгоритма, кодирования и декодирования информации;
- помогают получить удовольствие от познавательной деятельности;
- переводят от наглядно – образного к логическому мышлению.

Предложенная программа основана на интеграции игр и предполагает личностно ориентированную модель воспитания детей: создание между детьми и взрослыми отношений сотрудничества и партнерства.

Организация и руководство занятиями по авторской программе «Учимся играя» проводятся в соответствии с требованиями СанПИН:

Периодичность занятий

2 раза в неделю для детей 8-10 лет (2класс)

Длительность занятий

Для детей 2 класса - 45 минут

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 68 часов в год, занятия проводятся два часа в неделю.

Содержание программы творческого объединения включает в себя задачи на смекалку, различные дидактические игры, головоломки, задачи, формирующие умение логически рассуждать и т.д., т.е. такие виды заданий, которые вызывают неизменный интерес детей. Для облегчения перехода от известного к неизвестному используются различные виды наглядности: полная предметная наглядность, неполная предметная наглядность, символика.

Педагогические технологии: В основе программы заложена личностноориентированная педагогика, педагогика сотрудничества.

Основные дидактические принципы:

- Принцип добровольности;
- Принцип взаимного обучения;
- Принцип комфортности;
- Принцип коммуникативности.

Методы и формы работы.

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.

Формы работы - коллективная, групповая, индивидуальная.

Прогнозируемые результаты:

Изучив программу, дети будут знать:

- названия и свойства геометрических фигур;
- правила о порядке выполнения действий;
- названия компонентов действий;

Изучив программу, дети будут уметь:

- собирать фигуру из заданных геометрических фигур или частей, преобразовывать, видоизменять фигуру (предмет) по условию и заданному конечному результату;
- уметь ориентироваться в пространстве, на листе бумаги;
- уметь проводить наблюдения, сравнивать, выделять свойства объекта, его существенные и несущественные признаки, находить закономерности, проводить классификацию объектов, уметь кодировать и декодировать информацию;
- уметь решать нестандартные задачи;

- уметь строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами, делать выводы;
- уметь находить рациональные способы решений;

Условия реализации программы:

Программа будет успешно реализована, если: будет изучен весь предусмотренный программой теоретический материал и проведены все практические занятия; будут учитываться возрастные и личностные особенности обучающихся; будет использоваться разнообразный дидактический материал.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Самым главным результатом данной программы является развитие интеллектуальных возможностей школьников и привитие стойкого интереса к предмету математике.

Результаты «первого уровня» (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о правилах математических игр, о правилах конструктивной групповой и индивидуальной работы; о способах организации активного досуга.

Результаты «второго» уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к интеллектуальному труду, учению; уважение и принятие интеллектуальных достижений других людей.

Формы подведения итогов реализации программы: Итоги реализации программы подводятся на основании карточек успеха каждого ребенка (заполняются по каждой теме) и в форме игровых тестовых заданий.

К числу важных элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов деятельности в рамках программы. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процессов различны и направлены на определение степени развития творческих способностей и сформированности основных умений определенных требованиями данной программы.

В процессе деятельности предлагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков:

- беседы по выявлению отношения детей к занятиям, степени овладения теми или иными знаниями, умениями, навыками, снятию комплекса некоммуникативности;
- игровые тестовые задания
- заполнение карточек успеха каждого ребенка (по каждой теме)

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название тем	Всего часов	Отчёт
Тема 1. «УНИКУБ» (Никитин Б. П.)	32	Карточки успешности на каждого ребёнка
Тема 2 . “Занимательные и логические задачи”.	12	-
Тема 3. Игры - головоломки	6	-
Тема 4. “Занимательные задачи со счётными палочками”.	12	-
Тема 5. Кроссворды. Ребусы. Судoku.	6	-
Итого	68	Игровые тестовые задания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Содержание	Дидактический материал
	“Уникуб”. 32 часа	1. Знакомство с игрой. Работа с узорами в 2 плоскостях (верх и боковые грани). Узоры с 1 по 24. 5 часов. 2. Узоры с 25 по 34. 5 часов. 3. Узоры с 35 по 45 в 3х плоскостях. 7 часов. 4. Узоры с 46 по 60 повышенной сложности. 7 часов 5. Узоры по условию в 3х проекциях. 6 часов. 6. Творческие работы – самостоятельное придумывание узоров. 2 часа.	Наборы кубиков «Уникуб» на каждого ребёнка. Образцы узоров на бумажных и электронных носителях
2	“Занимательные и логические задачи”. 12 часов.	1. Задания из олимпиад «Познание и творчество», «Кенгуру», «Эму» и др. 12 часов.	Распечатка заданий.
3	Игры – головоломки. 6 часов.	1. «Танграм». 2 часа. 2. «Колумбово яйцо». 1 час. 3. «Волшебный круг». 1 час. 4. «Пифагор». 2 часа.	Наборы игр головоломок; задания; образцы фигур.
4	“Занимательные задачи со счётными палочками”. 12 часов.	1. Составление геометрических фигур из заданного количества палочек. 4 часа. 2. Задачи на смекалку. 8 часов.	Счётные палочки; игровые задания.
5	Кроссворды. Ребусы. Судоку. 6ч.	1. Кроссворды. 2 часа. 2. Ребусы. 2 часа. 3. Судоку. 2 часа.	Наборы ребусов, кроссвордов, судоку на каждого ребёнка.

Предполагаемые результаты:

К концу обучения дети должны знать:

- правила изученных математических игр;
- названия компонентов действий;

К концу обучения дети должны уметь:

- использовать в игре алгоритмы;
- преобразовывать, видоизменять фигуру (предмет) по условию и заданному конечному результату;
- уметь решать нестандартные задачи;
- уметь строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами, делать выводы;
- уметь находить рациональные способы решений;

Методическое обеспечение программы дополнительного образования:

Оборудование	-ноутбук -многофункциональное устройство (принтер, сканер, ксерокс), школьная доска, проектор, экран.
--------------	---

<p>Дидактический и раздаточный материал</p>	<p>Блоки Дьёнеша, обручи, Палочки Кюизенера. Наборы кубиков Никитина Б. «Сложи узор» и «Уникуб» на каждого ребёнка. Счётные палочки, наборы игр – головоломки, кроссворды, ребусы, sudoku. Образцы узоров и модели ко всем дидактическим играм.</p>
---	--

МОДУЛЬ «Развивайка»

Программа к модулю «Развивайка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам». Программа данного курса ориентирована на детей в возрасте от 6 до 10 лет.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Модуль «Развивайка» создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах; позволяет успешно решать проблемы комплексного развития различных видов памяти, внимания, наблюдательности, воображения, быстроты реакции, формирования нестандартного мышления.

Цель данного модуля: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи модуля:

- 1) развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- 2) развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- 3) развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- 4) формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- 5) развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- 6) формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- 7) формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого модуля является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Основными принципами работы модуля являются:

- учет современных требований;
- учет возрастных особенностей;
- доступность;
- последовательность;
- системность;
- эффективность;
- личностно-ориентированный подход.
- управляемость образовательным процессом;

-индивидуальный подход к учащимся

В курсе « Развивайка» применяются технологии, ориентированные на индивидуальное развитие личности каждого ребенка:

- игровые технологии;
- технология разноуровневого обучения;
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающая технология;
- групповые технологии

Использование игровых технологий вовлекает учащихся в творческую деятельность. В процессе игры снижается напряжение, скованность, нерешительность, нарастает интерес. Внедрение технологии разноуровневого обучения даёт возможность для каждого ученика реализовать свои склонности и способности на продвинутом уровне.

При работе с использованием проблемного обучения происходит развитие:

- умственных способностей учащихся (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);
- самостоятельности (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);
- креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях в большей степени ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей. Все занятия носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества ребенка, развитие и совершенствование которых очень важны для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной. С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся предлагаемые рисунки.

Методы работы

Выбор методов обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Методы формирования взглядов и обмен информацией:

- повествование;
- объяснение;
- диалог;
- доказательство;
- рассказ;
- рассуждение;
- беседа.

Методы организации деятельности:

- состязание;
- показ примеров и образцов;
- создание ситуации успеха;

Методы стимулирования и мотивации:

Методы стимулирования интереса к учению:

- игры;
- соревнования;
- познавательные беседы;
- создание ситуации успеха;
- эмоционально-нравственных ситуаций;

- творческие задания

Методы стимулирования долга и ответственности:

Формы деятельности:

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, а так же индивидуальная, групповая и коллективная работы, работа в парах, конкурсы, подвижные игры.

Отличительными особенностями данной программы являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом
5. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы факультатива, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Холодовой О.А.
6. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.
7. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

Содержание курса

В основе построения лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится коллективная проверка решения задач. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

Для проведения занятий разработан учебно-методический комплект, состоящий из следующих учебных пособий:

- а) двух рабочих тетрадей для учащихся на печатной основе;

б) методического руководства для учителя, в котором излагается один из возможных вариантов работы с заданиями, помещенными в тетрадях.

В предлагаемом пособии создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 6-10 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Задания на развитие внимания

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

Задания, развивающие память

Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Задания на развитие и совершенствование воображения

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса

В результате изучения данного курса обучающиеся 2 класса получают возможность формирования

Личностными результатами изучения курса «Развивайка» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Развивайка» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных действий.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем
- Учиться планировать учебную деятельность .
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий).
- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
 - Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
 - Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
 - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
 - Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на занятии и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Развивайка» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны уметь:

- Делать умозаключения из двух суждений, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность простых действий;
- делить слова на слоги, находить однокоренные слова, решать задачи, раскодировать слова; отгадывать и составлять ребусы, по значениям разных признаков;
- находить закономерности в расположении фигур по значению двух признаков, решать задачи на логику;
- называть противоположные по смыслу слова; решать задачи, решать задачи на смекалку;
- точно выполнять действия под диктовку, работать с толковым словарём, работать с изографами, уникальными фигурами;
- уметь подобрать фразеологизмы; измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);
- составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);
- заполнять магические квадраты размером 3×3 ;
- находить число перестановок не более чем из трёх элементов;
- находить число пар на множестве из 3–5 элементов (число сочетаний по 2);
- находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству;
- проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;
- объяснять решение задач по перекладыванию спичек с заданным условием и решением;
- решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;
- уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса

Содержание программы

Задания повышенной сложности (5 ч)

Методы и приёмы организации деятельности второклассников на занятиях в большей степени, чем для первоклассников, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Большое внимание, как и в первом классе, уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.

Задания открывают широкие возможности для развития у учеников наблюдательности, воображения, логического мышления.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объём материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые рисунки.

Логически-поисковые задания (5 ч)

Во 2 классе предлагаются задачи логического характера с целью совершенствования мыслительных операций младших школьников: умения делать заключение из двух суждений, умения сравнивать, глубоко осозная смысл операции сравнения, умения делать обобщения, устанавливать закономерности. Вводятся текстовые задачи из комбинаторики.

Тренировка внимания (5 ч)

Материал, включенный в рабочие тетради, ставит своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания детей. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Тренировка слуховой памяти (5 ч)

Также во втором классе вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти упражнения воспитывают у учащихся познавательный интерес к родному языку.

Тренировка зрительной памяти (5 ч)

Для развития внимания и зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант.

Поиск закономерностей (5 ч)

В целях развития логического мышления учащимся предлагаются задачи, при решении которых им необходимо самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, строить дедуктивные умозаключения.

Способность ребёнка анализировать проявляется при разборе условий задания и требований к нему, а также в умении выделять содержащиеся в условиях задачи данные и их отношения между собой.

Способность рассуждать проявляется у детей в их возможности последовательно выводить одну мысль из другой, одни суждения из других, в умении непротиворечиво распределять события во времени.

Задания по перекладыванию спичек. Ребусы (4 ч)

В рабочие тетради включены задания на преобразование и перестроение фигур и предметов (задания с использованием спичек); на отгадывание изографов, на разгадывание ребусов.

Календарно – тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№ п/п	Дата по плану	Тема занятия	Вид деятельности	Форма деятельности
1.		Выявление уровня развития внимания, воображения, памяти мышления.	Тестирование.	Тестирование.
2.		Концентрируем внимание. Игра «Внимание». Совершенствование мыслительных операций. Закономерности.	Познавательная деятельность.	Игры на развитие внимания.
3.		Тренируем внимание. Игра «Внимание». Анаграммы. Логически-поисковые задачи.	Познавательная деятельность.	Игры на развитие внимания.
4.		Тренируем слуховую память. Игры «Весёлая грамматика», «Волшебные фразы». Развитие аналитических способностей.	Соревнование.	Игры на развитие памяти.
5.		Тренируем зрительную память. Игра «Найди фигуру». Логически-поисковые задания.	Урок-игра.	Игры на развитие памяти.
6.		Развиваем логическое мышление. Поиск закономерностей. Игра «Первая	Игровая деятельность	Игры на развитие мышления.

		одинаковая».		
7.		Совершенствуем воображение. Игры «Изобрази без предмета», «Художник». Ребусы. Работа с изографами.	Познавательная деятельность	Игры на развитие внимания, воображения, мышления.
8.		Развиваем быстроту реакции. Игры «Внимание», «Слоговица». Логические задачи.	Познавательная деятельность	Задачи и упражнения на развитие мышления, воображения, внимания.
9.		Концентрируем внимание. Игры «Внимание», «Составь словечко». Задачи на развитие аналитических способностей.	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления и внимания.
10.		Тренируем внимание. Игра «Лабиринт»	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие внимания и мышления.
11.		Тренируем слуховую память. Игры «Послушай и вообрази», «Закодированное слово».	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие памяти, речи, мышления.
12.		Тренировка зрительной памяти. Игры «Ряды чисел», «Найди фигуру». Задачи на логику.	Игровая деятельность	Игры на развитие памяти.
13.		Развиваем логическое мышление. Игры «Аналогия», «Первая- одинаковая».	Познавательная деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления.
14.		Совершенствуем воображение. Игры «Изобрази без предмета», «Художник», «Фантазёр». Ребусы.	Познавательная деятельность	Задачи и упражнения на развитие мышления, внимания, воображения.
15.		Пространственное воображение. Работа с изографами и числографами. Составление ребусов.	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления, внимания, воображения.
16.		Концентрируем внимание. Игры «Найди фигуру», «Вычисли слово», «Слова в корзинку»	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие внимания, мышления.
17.		Тренируем внимание. Игры «Антонимы», «Лабиринт», «Найди пару».	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления и внимания.
18.		Тренируем слуховую память. Игры «Изобрази выражение», «Найди пару», «Поставь точку».	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие памяти, речи, мышления.
19.		Логически-поисковые задачи. Тренируем зрительную память. Игры «Запомни», «Наборщик». Решение кроссвордов.	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие логического мышления.
20.		Развиваем логическое мышление. Игры «Найди лишнее слово», «Числовая закономерность». Тренировка слуха.	Познавательная деятельность	Игры и упражнения на развитие логического мышления.

21.		Совершенствуем воображение. Ребусы. Задание по переключиванию спичек.	Познавательная деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления и воображения.
22.		Развиваем быстроту реакции. Игры «внимание», «Шифровальщик», «Многочисленные слова».	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие быстроты реакции, логического мышления.
23.		Концентрируем внимание. Игры «Слоговица», «Найди слово». Антонимы.	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления и внимания.
24.		Тренируем внимание. Вопросы-загадки. Игры «Лабиринт», «Слоговица». Пословицы.	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие внимания, мышления.
25.		Тренируем слуховую память. Игры «Волшебные слова», «Заполни заготовки». Графический диктант. Штриховка.	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие памяти, речи, мышления.
26.		Тренируем зрительную память. Игры «Найди фигуры», «Нарисуй по памяти», «Запомни расположение фигур». Штриховка.	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие памяти, речи, мышления.
27.		Развиваем логическое мышление. Поиск закономерностей. Игры «Первая - одинаковая», «Числовая закономерность», «Аналогия»	Познавательная деятельность	Игры и упражнения на развитие логического мышления.
28.		Совершенствуем воображение. Игры «Фантазёр», «Пойми рисунок», «Угадай настроение». Логические задачи. Задания по переключиванию спичек.	Познавательная деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления и воображения.
29.		Развиваем быстроту реакции. Игры «Лабиринт», «Так же, как...», «Фразеологизмы». Графический диктант.	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления, быстроты реакции».
30.		Концентрируем внимание. Игры «Расскажи о слове», «Фразеологизмы», «Лишнее слово». Графический диктант.	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления, внимания, речи.
31.		Тренируем внимание. Игры «Внимание», «Лабиринт», «Фразеологизмы».	Игровая деятельность	Игры и упражнения на развитие внимания, мышления.
32.		Тренируем слуховую память. Игра «Поставь точку». Литературная викторина. Работа над содержанием текста.	Познавательная деятельность.	Игры и упражнения на развитие памяти, речи, мышления.
33.		Совершенствуем воображение. Игры «Внимание», «Волшебный огород». Ребусы. Задания по переключиванию спичек.	Игровая деятельность.	Игры и упражнения на развитие памяти, воображения.
34.		Конкурс эрудитов.	Тестирование.	Тестирование.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы **Методические пособия:**

1. О.А.Холодова «Юным умникам и умницам» Информатика,, логика, математика. Методическое пособие, 2 класс, программа курса «РПС», Москва, Издательство РОСТ, 2011 г.
2. Рабочая тетрадь (2 части), О.А.Холодова «Юным умникам и умницам» Информатика,, логика, математика. 2 класс, программа курса «РПС», Москва, Издательство РОСТ, 2011 г.
3. Айзенк Х.и Эванс Д. Как проверить способности вашего ребёнка. – М., 2010г.
4. Акимова М.К., Козлова В.Т. Коррекционно- развивающие упражнения для учащихся 1-4 классов.-М., 2010г.
5. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика для развития умственных способностей .-М.2011г.
6. Дьяченко О.М..Лото «Весёлые человечки» -М; Линка – пресс 2010г.
7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова (и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010г.

2. **Мультимедийные пособия:** компьютер, экран.

3.Методическое обеспечение :

разработка занятий, наглядные пособия, подборка информационной и справочной литературы, кассеты с записями детской музыки и т.д. ,треугольники, разрезные карточки, книги серии «Развивающие игры», простой и цветной карандаши, краски, настольные игры, учебная доска.

МОДУЛЬ «Книголюбы»

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО, на основе программы кружка «В мире книг» (авт.Л.А.Ефросинина).

Данный модуль реализуется для обучающихся 2 класса. Количество часов в неделю: 1 час; в год 34 часа.

Цели:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства обучающихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Ценностные ориентиры

Содержание программы дополнительного образования «Книголюбы» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа дополнительного образования способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Планируемые результаты

В результате освоения программы дополнительного образования «Книголюбы» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); □
составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Универсальные учебные действия:

- — знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- — ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- — пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- — заполнять каталожную карточку;
- — систематизировать книги по авторской принадлежности;
- — составлять список прочитанных книг;
- — выделять особенности учебной книги;
- — работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- — аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- — классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

Основной **формой учета результатов** внеурочной деятельности учащихся является портфолио, а так же создание творческой работы «Читательский дневник».

Содержание курса

Книга, здравствуй (3 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книгочей — любитель чтения (2 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках (4 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия). Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах). Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях (2 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.). Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Книги о животных (2 ч)

Книги-сборники В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребницкий, Н. Сладков и др.).

Старые добрые сказки (4 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книгисборника. Каталожная карточка. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о тех, кто подарил нам жизнь (2 ч)

Книги о семье, маме, детях. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга. Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Защитникам Отечества посвящается (4 ч)

Книги о защитниках Отечества. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише - Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых книг (3 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Программно-методическое обеспечение кружка:

Наименования учебного оборудования

Книгопечатная продукция

- Федеральный государственный образовательный стандарт НОО. Москва «Просвещение» 2011 г.
- Программа кружка «В мире книг» авт. Л.А.Ефросинина. Сборник программ внеурочной деятельности : 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2011.

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2011.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа : <http://school-nection.edu.ru>
- КМ-школа - образовательная среда для комплексной информатизации школы. - Режим доступа : <http://www.km-school.ru>
- Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа : <http://nsc.lseptem.ru/urok>
- Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
- Начальная школа - детям, родителям, учителям. - Режим доступа : <http://www.Nachalka.com>
- Детские презентации : коллекция. - Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
- Архив учебных программ и презентаций. - Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
- Международная ассоциация «Развивающее обучение». - Режим доступа : <http://www.maro.newmail.ru>
- Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. -Режим доступа : http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
- Интернет-ресурсы учителю начальной школы. - Режим доступа : <http://www.int-edu.nl>

Технические средства обучения: Экспозиционный экран. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор.

Календарно – тематическое планирование.

№	дата	Тема раздела.			Результат
п/п		Тема урока	Содержание	Деятельность обучающихся	
1		Книга, здравствуй (3 ч) Роль книги в жизни человека.	Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.	Оформление рукописной книги. Участие в конкурсе	Конкурс «Пословицы о книге и учении».
2		История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	Художественные книги. Художники-оформители.	Участие в конкурсе пословиц. <u>Читальный зал:</u>	Рукописная книга
3		Структура книги (элементы книги).	Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.	самостоятельное чтение выбранной книги. Ремонт книг.	Ремонт книг из школьной библиотеки
4		Книгочей – любитель чтения (2ч) Экскурсия в библиотеку (районную, муниципальную)	Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам.	Работа с каталожной карточкой.	Викторина
5		Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталожная карточка.	Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Викторина «Что вы знаете о книге?».	Участие в игре и викторине.	Игра «Я — библиотекарь».

6		Книги о твоих ровесниках (4 ч) Выставка книг о детях. Структура книги.	Библиотечный урок «Дети — герои детских книг».	<u>Читальный зал.</u> Чтение и рассматривание книги	Выставка книг о детях.
7		Книги В. Осеевой. Книга сборник.	Выставка книг.	В. Железникова «Таня и Юсник»	Библиотечные плакаты
8		Книги Е. Пермяка. Титульный лист.	Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.	или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Участие в конкурсе-кроссворде.	«Героировесники».
9		Книги Н. Носова, В. Драгунского. Аппарат книги. Типы книг.	Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг».	Презентация книг о детях ровесниках (устные отзывы). Работа в группах.	Библиотечный стенд (плакат) «Герои детских книг»
		<u>Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)</u>		<u>Читальный зал.</u> Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко».	
			Книги-сборники малых жанров фольклора.	Подбор тематических загадок и пословиц.	Сборник заклечек или считалок.
10		Книги-сборники. Малые жанры фольклора.	Пословицы.		
11		Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».	Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.	Участие в игре и конкурсе.	Создание сборника пословиц.
12		Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».	Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».	Работа в группах.	Проект «Живой цветок народной мудрости»
13		Скороговорки и чистоговорки.	Скороговорки. Конкурс «Чистоговорочки».		Конкурс «Чистоговорочки»

14		<u>Писатели-сказочники (4ч)</u> Книги с литературными (авторскими) сказками. Писатели-сказочники.	Выставка книг с литературными сказками.	Поиск книги в открытом библиотечном фонде.	Выставка книг.
15		Герои сказок. Викторина.	Обзор выставки.	Чтение выбранной книги.	Викторина.
16		По страницам сказок Х.К. Андерсена.	Книги писателей-сказочников.	Участие в викторине. Выполнение творческой работы «Лукошко сказок»:	Творческая работа «Лукошко сказок»
17		Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок».	Герои сказок. Викторина.	Рассказывание ребятами сказок собственного сочинения. Обсуждение услышанного с точки зрения построения, развития сюжета, зачина, концовки, действующих героев, повторяющихся эпизодов, знакомых речевых оборотов. Определение наиболее удачных работ.	Проект «Путешествие в страну сказок».
18		<u>Книги о детях (2 ч)</u> Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	Книги-сборники о детях и для детей (В. Осева, Н. Носов, С. Михалков и др.).	Чтение – рассматривание книг-сборников о детях и для детей.	Чтение – рассматривание книг
19		Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.	Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).	Выполнение собственных иллюстраций к книгам.	Иллюстрации к книгам.
20		<u>Книги о животных (2 ч)</u> Книги-сборники В. Бианки, Э. Шима. Художники-оформители	Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.	Чтение – рассматривание книг о животных. Выполнение собственных иллюстраций к произведениям.	Иллюстрации к понравившимся рассказам
21		Книги-сборники Н. Сладкова, Г. Скребицкого.			Раскраски «Животные и птицы»

22-23		<u>Старые добрые сказки (4 ч)</u> Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книгисборника. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.).	Поисковая работа. <u>Читальный зал:</u> народные сказки на страницах детских журналов.	Поисковая работа в читальном зале.
24-25		Народные сказки на страницах детских журналов.			Создание каталожной карточки.
26-27		<u>Книги о тех, кто подарил нам жизнь (2 ч)</u> Книги о семье. Жанры произведений о семье.	Книги о семье, маме, детях. Жанры произведений о семье: пословицы, стихотворения, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга «Семья».	Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.	Мини-проекты «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье».
		Книги о маме, детях.		Работа в группах.	
28-31		<u>Защитникам Отечества посвящается (4 ч)</u> Книги о защитниках Отечества. Выставка книг.	Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание	Подготовка и участие в библиотечном уроке: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.	Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»:
		Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».			
32		<u>По страницам любимых книг (3 ч)</u> Библиотечный урок «Хвала книге».	Книги разных жанров, тем, типов и авторской	Участие в библиотечном уроке.	Отзыв о прочитанной книге.

			принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники	Проектная деятельность: презентация любимых книг (по	
33		По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	по авторам, жанрам, темам. Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.	оформлению, содержанию и поступкам героев). Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».	Презентация любимой книги. Презентация любимой книги.
34		Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя».			

Модуль «Микропрофессоры»

Модуль «Микропрофессоры» - программа *естественно-научной* направленности. Содержание модуля отвечает познавательным возможностям учащихся начальных классов и способствует развитию учебной мотивации. Программа знакомит учащихся со множеством интересных вопросов математики, выходящих за пределы школьной программы, расширяет границы представления о проблеме изучаемой науки. Решение математических задач, связанных с мышлением и логикой, способствует укреплению интереса детей к познавательной деятельности, формированию сложных мыслительных операций, общему интеллектуальному развитию. Программа ориентирована на формирование практико-ориентированных умений и навыков по математике.

Программа «Микропрофессоры» *ознакомительного* уровня.

Актуальность и педагогическая целесообразность

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема совершенствования образовательного процесса, которая тесно связана с построением содержания школьного курса математики. Объём основной учебной нагрузки не позволяет учителю уделять внимание материалу, направленному на развитие творческого потенциала учащихся, создавать полноценные условия для их самореализации в процессе продуктивной деятельности.

Содержание предлагаемого курса способствует развитию математических способностей, формированию элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят учащимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Цель и задачи программы

Цель программы - интеллектуальное развитие учащихся, формирование устойчивого интереса к изучению математики и высокого уровня математической грамотности в процессе приобретения знаний и отработки практических навыков решения нестандартных задач.

Задачи программы:

в обучении:

- познакомить с правилами ТБ;
- овладеть математической терминологией и её правильному применению;

- сформировать практические умения решения нестандартных задач, используя различные методы и приёмы;
- обучить основам геометрических построений;
- обучить решению текстовых задач занимательного характера
в развитии:

- развить устойчивое внимание, различные виды памяти (зрительную, слуховую), аналитическое и логическое мышление;
- развить воображение, наблюдательность;
- развить творческие способности, творческую самостоятельность;
- способствовать речевому развитию детей и обогащению словарного запаса (математического);
- способствовать развитию любознательности и познавательной активности

в воспитании:

- расширить математический кругозор учащихся;
- сформировать интерес к занятиям математикой;
- воспитать коммуникативные качества (навыки общения и совместной деятельности в коллективе, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим);
- воспитать личностные качества: активность, целеустремлённость, трудолюбие, ответственность, самоорганизацию, аккуратность;

Категория детей, для которых предназначена программа. Данная программа предназначена для учащихся начальной школы (8-10 лет).

Срок реализации программы. Программа реализуется в течение 1 года.
Общее количество часов программного курса - 34 часа.

Формы и режим занятий

Форма организации образовательного процесса – *очная, групповая*. Предполагаются индивидуально-групповые формы занятий.

Формы организации занятий:

– вводные занятия; - учебные занятия; - открытые занятия для родителей.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

Предметные результаты освоения программы

По окончании обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
<p>учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать числа от 1 до 1000, числа-великаны (миллион и др.), и их последовательности; ▪ правила выполнения арифметических действий; ▪ приёмы и способы вычислений для работы с числовыми головоломками; ▪ приёмы и способы складывания и вычитания многозначных чисел; ▪ приёмы и способы умножения однозначных, двузначных чисел и соответствующие случаи деления; <ul style="list-style-type: none"> ▪ способы анализа текста задачи; ▪ знать математическую основу фокусов и головоломок; 	<p>учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>анализировать</i> текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины); ▪ <i>искать и выбирать</i> необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы; ▪ <i>моделировать</i> ситуацию, описанную в тексте задачи; ▪ <i>конструировать</i> последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи; ▪ <i>выбирать</i> наиболее эффективный способ решения задачи; ▪ складывать и вычитать многозначные

<ul style="list-style-type: none"> ▪ свойства чисел и фигур, используемых для математических опытов 	<p>числа; умножать однозначные, двузначные числа и соответствующие случаи деления;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выделять существенные признаки предметов; ▪ сравнивать между собой предметы, и явления; ▪ владеть навыком решения задач занимательного характера; ▪ владеть навыками устных и письменных вычислений
--	---

Личностные результаты

Программные требования к уровню развития (оцениваются с учетом возрастных особенностей учащихся)

у учащихся будут отмечены более высокие показатели:

- **развития** интеллектуальных способностей: **устойчивого внимания, памяти, аналитического, логического мышления;**

- развития зрительной, слуховой памяти;
- *будет отмечено* развитие познавательной активности;
- *будет отмечено* обогащение и активизация словарного запаса. Дети будут уметь кратко и чётко излагать свои мысли, обосновывать собственное мнение, рассуждать, делать выводы и обобщения, уметь приводить доказательства. Дети будут уметь чётко формулировать вопросы и давать аргументированные ответы на заданные им вопросы;

- *будет отмечено* развитие способности наблюдать за математическими явлениями;
- *будет отмечено* развитие творческих способностей при решении практических заданий;
- *будет отмечено* развитие любознательности

Программные требования к уровню воспитанности

у учащихся будет/будут:

- сформирован интерес к занятиям математикой;
- воспитана этика поведения;
- сформированы такие черты характера как дисциплинированность, трудолюбие, настойчивость, ответственность, целеустремленность в достижении результатов своей деятельности; стремление доводить начатое дело до конца; аккуратность при выполнении рисунков и записей в Рабочей тетради;

- сформированы способы позитивного взаимодействия, доброжелательного взаимоотношения со сверстниками **и взрослыми**, чувство партнерства, что будет способствовать созданию и сплочению детского коллектива.

Метапредметные результаты

учащиеся будут уметь:

- реализовывать свои знания согласно поставленным задачам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- адекватно оценивать свою деятельность и адекватно воспринимать оценку со стороны;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- оценивать свою роль в коллективе;
- *будет* сформирована адекватная возрасту самооценка.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (45 мин. учебного времени).

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	диагностика, тестирование, педагогическое наблюдение
2.	Раздел «Числа»	4	2	2	
2.1.	«Удивительная снежинка»	1	0,5	0,5	опрос, практическая работа (решение задач)
2.2.	Крестики-нолики	1	0,5	0,5	опрос, практическая работа (решение задач)
2.3.	Математические игры	1	0,5	0,5	практическая работа (решение задач)
2.4.	Числовые головоломки	1	0,5	0,5	практическая работа
3.	Раздел «Арифметические действия»	4	2	2	
3.1.	Дважды два — четыре	3	1,5	1,5	опрос, решение задач, разбор выполненных практических заданий
3.2.	Головоломки	1	0,5	0,5	проверка и разбор выполненных практических заданий
4.	Раздел «Величины»	4	2	2	
4.1.	«Шаг в будущее»	2	1	1	опрос, практическая работа (решение задач)
4.2.	Математическое путешествие	1	0,5	0,5	математические игры
4.3.	«Часы нас будят по утрам...»	1	0,5	0,5	беседа, выполнение практических заданий
5.	Раздел «Мир занимательных задач»	10	5	5	
5.1.	Секреты задач	2	1	1	опрос, практическая работа (решение задач)
5.2.	«Новогодний серпантин»	2	1	1	математические игры
5.3.	«Что скрывает сорока?»	1	0,5	0,5	опрос, выполнение практических заданий
5.4.	Интеллектуальная разминка	1	0,5	0,5	математические игры
5.5.	В царстве смекалки	1	0,5	0,5	математическая викторина
5.6.	Математические фокусы	1	0,5	0,5	беседа, выполнение практических заданий
5.7.	Мир занимательных задач	2	1	1	выполнение практических заданий
6.	Раздел «Геометрическая мозаика»	10	5	5	

6.1.	Прятки с фигурами	1	0,5	0,5	опрос, практическая работа (решение задач)
6.2.	«Спичечный» конструктор	1	0,5	0,5	беседа, выполнение практических заданий
6.3.	Геометрический калейдоскоп	2	1	1	беседа, выполнение практических заданий
6.4.	Геометрия вокруг нас	1	0,5	0,5	беседа, выполнение практических заданий
6.5.	Математические игры	1	0,5	0,5	выполнение практических заданий
6.6.	Тайны окружности	1	0,5	0,5	беседа, выполнение практических заданий
6.7.	Путешествие точки	1	0,5	0,5	выполнение практических заданий
6.8.	Составь квадрат	1	0,5	0,5	выполнение практических заданий
6.9.	Интеллектуальная разминка	1	0,5	0,5	выполнение практических заданий
7.	Итоговое занятие	1		1	математический праздник
	Всего	34 часа	16,5 часов	17,5 часов	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Тема: «Вводное занятие» – 1 час.

Теория. Инструктаж по правилам и требованиям техники безопасности и противопожарной безопасности. Знакомство детей с правилами поведения на занятиях. Знакомство с ТБ. Знакомство с содержанием программного курса.

Практика. Диагностика. Выполнение практических заданий для определения знаний и умений учащихся.

2. Раздел «Числа» - 4 час.

2.1. Тема: «Удивительная снежинка» - 1 час.

Теория. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание в пределах 100.

Практика. Сложение и вычитание в пределах 20. Работа с палитрой.

Игра «Удивительная снежинка»: разрядные слагаемые, образование двузначных чисел; алгоритм сложения и вычитания круглых двузначных чисел.

2.2. Тема: «Крестики-нолики» – 1 час.

Теория. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание в пределах 100.

Практика. Разрядные слагаемые. Алгоритм сложения и вычитания чисел в пределах 100. Работа с палитрой.

2.3. Тема: «Математические игры» – 1 час.

Теория. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание в пределах 100.

Практика. Совершенствование вычислительных навыков. Развитие логического мышления: игра «Математический лабиринт». Учимся использовать схемы. Работа с палитрой.

2.4. Тема: «Числовые головоломки» – 1 час.

Теория. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание в пределах 100.

Практика. Совершенствование вычислительных навыков. Развитие логического мышления: «Математический лабиринт». Алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел. Математический набор «Карточки-считалочки».

3. Раздел «Арифметические действия» - 4 часа.

3.1. Тема: «Дважды два — четыре»- 3 часа.

Теория. Арифметические действия. Свойства умножения и деления.

Практика. Компоненты арифметических действий. Игра «Математическое лото». Чтение и запись выражений 4×5 ; $12 : 3$. «Китайский способ умножения» (пересечение горизонтальных и вертикальных линий). Игра «Говорящая таблица умножения». Математические пирамиды: «Умножение», «Деление».

3.2. Тема: «Головоломки» - 1 час.

Теория. Рациональный способ решения.

Практика. Анализ готового алгоритма решения. Конструирование алгоритма решения выражений. Игра «Математический лабиринт». Головоломки. «Танграм»

4. Раздел «Величины» - 4 часа.

4.1. Тема: «Шаг в будущее» - 2 часа.

Теория. Соотношение между единицами длины, времени.

Практика. Работа с таблицами: чтение, запись, анализ данных. Игра «Путешествие по времени». Моделирование ситуации, представленной в виде арифметической задачи, в виде схемы, рисунка. Математический набор «Карточки-считалочки» (сорбонки).

4.2. Тема: «Математическое путешествие» -1 час.

Теория. Соотношение между единицами длины.

Практика. Игра «Путешествие по времени». Выражения с именованными числами (складываем, вычитаем).

4.3. Тема: «Часы нас будят по утрам...»- 1 час.

Теория. Соотношение между единицами времени.

Практика. Виды часов. Определение времени по часам. Выражения с именованными числами (складываем, вычитаем). Решение простейших задач с использованием часов.

5. Раздел «Мир занимательных задач» - 10 часов.

5.1. Тема: «Секреты задач» -2 час.

Теория. Разные задачи.

Практика. Решение задач на внимательное прочтение текста. Простые логические задачи. Сравнение арифметического и алгебраического методов решения задач. Решение задач с конца. Игра «Лучший лодочник». Составление обратных задач.

5.2. Тема «Новогодний серпантин» - 2 часа.

Теория. Разные задачи.

Практика. Решение задач с конца. Преобразование задач в более простые и более сложные. Решение задач алгебраическим методом. Оформление такого решения. Игра «Новогодний серпантин».

5.3. Тема: «Что скрывает сорока?»-1 час.

Теория. Разные задачи.

Практика. Придумывание по аналогии. Решение задач и составление обратных задач к данным. Игра «Что скрывает сорока?» (задачи с недостатком или избытком данных).

5.4. Тема «Интеллектуальная разминка» -1 час.

Теория. Логическая задача.

Практика. Решение задач на внимательное прочтение текста, простые логические задачи. Игра «Лабиринты» (учимся отвечать на вопросы с «подвохом»; истина-ложь)

5.5. Тема: «В царстве смекалки»- 1 час.

Теория. Логическая задача.

Практика. Волшебный круг. Составление круговых диаграмм. Решение задач с использованием круговых диаграмм. Игра «Лабиринты».

5.6. Тема: «Математические фокусы»-1 час.

Теория. Задачи- шутки.

Практика. Самостоятельное придумывание и решение задач. Составление загадок, требующих математического решения.

5.7. Тема: «Мир занимательных задач» -2 часа.

Теория. Старинные задачи.

Практика. Анализ задачи, определение корректности формулировок; учимся дополнять условие задачи недостающими данными или вопросом. Выполнение задания поискового и творческого характера.

6. Раздел «Геометрическая мозаика» - 10 часов.

6.1. Тема: «Прятки с фигурами» - 1 час.

Теория. Геометрические головоломки.

Практика. Путешествие в страну кривых линий. Составление картинка с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения.

6.2. Тема: «Спичечный» конструктор - 2 часа.

Теория. Конструирование фигур.

Практика. Конструирование фигур из спичек. Греческий храм. Составление головоломок, магических квадратов, лабиринтов, приобретение способов работы с ними.

6.3. Тема: «Геометрический калейдоскоп» - 2 час.

Теория. Фигуры. Геометрическое тело. Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия.

Практика. Конструирование фигур. Конструирование оригами. Распознавание геометрических тел. Набор «Геометрические тела». Закономерности в геометрических узорах. Игра «Крестики-нолики». Игры-головоломки конструктора «Танграм».

6.4. Тема: «Геометрия вокруг нас» - 1 час.

Теория. Решение нестандартных геометрических задач.

Практика. Работа с играми, тренажёрами на развитие внимания. Вычерчивание фигуры без отрыва от начала до конца. Построение с помощью чертежных инструментов различных фигур и объемных тел на плоскости.

6.5. Тема «Математические игры» -1 час.

Теория. Геометрические головоломки.

Практика. Составление картинка с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения.

6.6. Тема: «Гайны окружности» -1 час.

Теория. Окружность. Цент окружности.

Практика. Вычерчивание фигуры без отрыва от начала до конца. Циркуль. Узоры из окружностей с одинаковым радиусом. Игра «Калейдоскоп».

6.7. Тема: «Путешествие точки» -1 час.

Теория. Точка. Числовой луч. Отрезок.

Практика. Путешествие по числовому лучу. Координаты на числовом луче. Моделирование разнообразных ситуаций расположения объектов в пространстве и на плоскости.

6.8. Тема «Составь квадрат» - 1 час.

Теория. Прямоугольник. Квадрат.

Практика. Вычерчивание фигуры без отрыва от начала до конца. Умение разрезать данную фигуру на 2–3 других, используя свойства изученных фигур.

6.9.Тема: «Интеллектуальная разминка» - 1 час.

Теория. Решение нестандартных геометрический задач.

Практика. Решение задач разного уровня трудности. Работа с играми на совершенствование воображения. Задание по логическому раскрашиванию.

7. Итоговое занятие – 1 час.

Практика. Математический праздник. Математическая эстафета.

Подведение итогов года. Награждение детей. На праздник приглашаются родители.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты реализации программы проверяются систематически в течение всего учебного года относительно исходного уровня знаний и умений учащихся на начало обучения.

Реализация программы «Микропрофессоры» предусматривает:

– входной контроль, – текущий контроль, – итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль проводится вначале учебного года, на первом занятии.

Формы входного контроля:

– беседа для определения интереса детей к занятиям;

– диагностика для определения начального уровня подготовки обучающегося (в виде выполнения практических заданий или тестирование).

Возможен дополнительный набор учащихся в группу в течение учебного года при условии выполнения входного тестирования.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Основным педагогическим методом является *наблюдение педагога* за активностью и результативностью учебной деятельности учащихся.

Текущий контроль включает следующие виды деятельности:

- фронтальный опрос;
- проверку и разбор выполненных практических заданий;
- математическую разминку;
- выполнение тестовых заданий;
- выполнение самостоятельной работы по пройденной теме в конце занятия;
- проверку выполненного домашнего задания (выполнение домашнего задания осуществляется на добровольных условиях, по желанию учащегося и в зависимости от наличия свободного времени).

Итоговый контроль проводится на итоговом занятии (май). Итоговый контроль определяет успешность освоения образовательной программы.

Формой проведения итогового занятия является математический праздник «Математическое путешествие», включающий:

- математическую викторину;
- математические игры;
- математические эстафеты;
- математические конкурсы;
- головоломки;
- математические фокусы;
- математические эстафеты.

В течение учебного процесса проводится наблюдение за изменением познавательных интересов учащихся. С этой целью проводится анкетирование учащихся.

Образовательная деятельность учащихся, оценивается по уровневой шкале:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- минимальный уровень

Уровень освоения программы	Критерии
<p>Высокий уровень освоения программы</p>	<p><i>учащийся демонстрирует:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ высокую ответственность и заинтересованность в учебной деятельности; ▪ владеет математическими понятиями, с которыми познакомился в течение года; ▪ понимает условия задач, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы; ▪ при решении задач хорошо ориентируется в методах решения; ▪ при решении задач на смекалку, при разборе задач использует все приобретенные знания и умения; ▪ умеет справляться с поставленными задачами самостоятельно; ▪ умеет четко сформулировать вопрос, в случае необходимости может обратиться к педагогу за консультацией; ▪ не пропускает занятия без уважительной причины; ▪ <i>обладает</i> психофизической устойчивостью, вниманием; ▪ при выполнении контрольных работ дает более 85% правильных ответов; ▪ участвует в математических конкурсах, олимпиадах; ▪ активно участвует в мероприятиях объединения
	<p><i>учащийся демонстрирует:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ при решении задач знание большей части изученных методов решения задач, испытывает затруднения в умении применять их при решении сложных задач;

<p>Средний уровень освоения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ может выбрать метод для решения поставленной перед ним задачи, с некоторой помощью педагога; ▪ аккуратен при выполнении заданий, делает аккуратные рисунки и записи в своей тетради и на доске; ▪ при разборе задач умеет выстраивать цепь логических суждений, но допускает неточности; ▪ иногда допускает ошибки, но может их найти при наводящих вопросах педагога; ▪ неплохо решает несложные задачи на смекалку. Сложные задачи вызывают затруднения, решает с помощью наводящих вопросов педагога; ▪ бывает неуверен, теряется во время ответа, поэтому не всегда последовательно излагает свои рассуждения; ▪ при выполнении контрольных работ даёт 60-75% правильных ответов; ▪ участвует в математических конкурсах, олимпиадах, но инициативы не проявляет, своим участием готов поддержать товарищей
<p>Минимальный уровень освоения программы</p>	<p style="text-align: center;"><i>учащийся демонстрирует:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ недостаточную ответственность и заинтересованность в учебной деятельности; ▪ владеет частью математических понятий программного курса; ▪ слабо владеет техникой математических действий; ▪ может сделать простой рисунок и запись в Рабочей тетради; ▪ понимает условия несложных задач, отвечает на часть поставленных вопросов, может допускать неточности; ▪ при решении задач на смекалку ответ пытается угадать; ▪ не умеет согласовывать свои действия с пожеланиями окружающих, в спорных ситуациях теряется или проявляет нетерпимость к мнению педагога; ▪ посещает занятия «время от времени»; ▪ невнимателен, во время занятий часто отвлекается, пропускает инструкции педагога; ▪ при выполнении контрольных работ даёт менее 50% правильных ответов; ▪ в математических конкурсах не участвует

Способы фиксации учебных результатов программы

- фиксация посещения занятий учащимися в Журнале;
- грамоты, дипломы участия в математических конкурсах.

Методические рекомендации по реализации программы

- Процесс обучения по данной программе строится на следующих *принципах*:
 - учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка;
 - дифференцированность и интегрированность обучения;
 - сознательность в овладении материалом;
 - принцип наглядности;
 - приоритет практической деятельности;
 - единство обучения, воспитания и развития;
 - принцип успешности каждого ребенка.
- Учебное занятие включает в себя теоретическую и практическую часть с элементами беседы, обсуждения. В ходе занятия педагог периодически ставит перед обучающимися вопросы (проблемный метод), требующие от них работы мысли.
- В соответствии с основными формами мышления младшего школьника, выделяется следующая группа методов:

- *наглядные* (наблюдение, демонстрация - показ предметов, иллюстраций);
- *использование ТСО* (демонстрация презентации по теме занятия, слайдов);
- *практические* (упражнение, игра, использование счетного материала, счетных палочек, пособий, настольных игр);
- *словесные* (рассказ, беседа, объяснение).

Выбор и использование того или иного метода определяется целями и задачами занятия, возрастными особенностями детей.

На занятиях используются следующие современные образовательные технологии:

- игровая;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология здоровьесбережения;
- ИКТ.

➤ Структура занятий представлена в следующих основных его этапах:

- *Математическая разминка*, которая заменяет устный счёт.

Математическая разминка подготавливает детей к изучению нового материала, помогает обобщить ранее изученный, активизирует творческую и познавательную деятельность.

- *Объяснение нового материала* – решение задач типовых и нестандартных. При объяснении нового типа задачи, дети должны усвоить знания тех связей, на основе которых выбираются арифметические действия.

- *Физкультминутка*. Способствует переключению внимания детей, снятию усталости и напряжения. Физкультминутка должна вызывать положительные эмоции, которые помогают процессу обучения.

- *Закрепление нового материала* - самостоятельное решение задач. Для закрепления знаний, отработки навыков и умений организуется самостоятельная деятельность обучающихся. Оптимальные условия для этого создаются при выполнении заданий на раздаточном материале, а также творческого характера, требующие дополнения, уточнения, оценки и т.д. Включаются задания только по новому материалу, работа проходит в конце этапа с комментированием учащихся.

Решение занимательных задач, задач на смекалку, игр способствует эффективному усвоению материала, развитию логического мышления, памяти, внимания, а также позволяет превратить учебное занятие в увлекательный процесс.

- *Подведение итогов занятия*. На данном этапе занятия формулируется общий итог познавательной деятельности. Педагогом даётся оценка учебной деятельности, учебных умений группы в целом, а также отдельных детей. Поощрительные моменты (наклейки и др.) заменяют школьную оценку, стимулируют процесс обучения, вызывают положительные эмоции у детей и их родителей.

Каждое занятие должно подводить к тому, чтобы у детей вырабатывался математический образ мышления, краткость речи, умелое использование символики, верное применение математической терминологии и т.д. При построении занятия педагог формулирует цель, в соответствии с которой выстраивается план работы, разворачивается поиск решения, определяются имеющиеся знания, умения, навыки и те, которым предстоит научиться для достижения цели. Практический этап занятия соответствует плану и учебно-воспитательным программным задачам.

Для активизации мыслительной деятельности на занятиях используется чередование видов деятельности, различные виды заданий и игр, задания письменные, работа со счетным материалом, палочками, задания на разрезание и т.д. Каждое занятие сопровождается физкультминутками с целью снятия усталости и напряжения.

По мере взросления детей при постановке и решении учебных задач изменяется удельный вес игровых приёмов, уступая место другим приёмам, позволяющим формировать осознанное отношение к учебной задаче. Чрезмерное использование игровых приёмов препятствует формированию привычки к систематическому труду, связанной с волевым напряжением. Поэтому вводятся новые познавательные мотивы, отличные от мотивов игры, которые расширяют возможности обучения детей.

Большое внимание в учебно-воспитательном процессе, осуществляемом по данной программе, уделяется воспитанию умения самостоятельно работать, думать, выполнять творческие задачи с обязательным последующим анализом и обсуждением полученных результатов.

Проверка усвоения знаний, умений, навыков осуществляется в процессе наблюдения педагога за деятельностью детей на занятии, в повседневной жизни, а также в ходе выполнения заданий промежуточного и итогового контроля, участия математической неделе школы, в олимпиадах, математических конкурсах. Результативность занятий определяется тем, насколько полно реализуются поставленные задачи и развиваются навыки, умения детей.

➤ **Воспитательный компонент программы**

Для полного развития личности ребенка необходима широкая образовательная среда, которая создается в процессе взаимодействия учебной и воспитательной работы с детьми.

Методы воспитания, используемые в процессе реализации программы:

- беседа («Правила безопасности дома и на улице», "Правила этики", "Умеешь ли ты дружить?", "Правила поведения во время проведения мероприятий" и др.);
- пример педагога;
- поощрение;
- похвала

Методические приемы развития творческих способностей обучающихся:

- занимательность предлагаемого материала;
- педагогическое стимулирование;
- систематизация;
- создание ситуации новизны

Методическое обеспечение к программе

Название раздела Учебного (тематического) плана	Название и форма методического материала
1. Вводное занятие	Задания для проведения диагностики
2. Раздел «Числа»	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Компьютерные презентации по темам раздела; ♦ Комплекты карточек с числами; ♦ Дидактические игры: «Чудесный мешочек» и др. ♦ Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000г.; <li style="padding-left: 20px;">♦ «Числовое лото»; <li style="padding-left: 20px;">♦ Карточки с индивидуальными заданиями; ♦ Зубков Л.Б. Игры с числами и словами. — СПб: Кристалл, 2001; ♦ Волина В.В. Праздник числа. М.,1993
3. Раздел «Арифметические действия»	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Компьютерные презентации по темам раздела ♦ Дидактические игры «Весёлый счёт» и др.; ♦ Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000г.; <li style="padding-left: 20px;">♦ Карточки с индивидуальными заданиями; <li style="padding-left: 40px;">♦ Таблицы для начальной школы; <li style="padding-left: 40px;">♦ Развивающие игры «Сократ»; ♦ Игнатъев Е.И. «В царстве смекалки, или Арифметика для всех»– М.: Книговек, 2012.
4. Раздел «Величины»	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Карточки с индивидуальными заданиями; <li style="padding-left: 20px;">♦ Таблицы для начальной школы; ♦ Сюжетные картинки «Сутки. Части суток»; <li style="padding-left: 20px;">♦ «Времена года»; «Масса»

<p>5. Раздел «Мир занимательных задач»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Компьютерные презентации по темам раздела; ◆ Дидактические игры «Реши задачу» и др. ◆ Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000г.; ◆ «Нестандартные задачи по математике»; ◆ «Думай, решай, пробуй»; ◆ Карточки с индивидуальными заданиями ◆ Развивающие игры «Сократ»; ◆ Агаркова Н. В. Нескучная математика. 1 – 4 классы. Занимательная математика. Волгоград: «Учитель», 2007; ◆ Узорова О. В., Нефёдова Е. А. «Вся математика с контрольными вопросами и великолепными игровыми задачами. 1 – 4 классы. М., 2004;
<p>6. Раздел «Геометрическая мозаика»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Компьютерные презентации по темам раздела; ◆ Карточки, раздаточный материал; ◆ Игра «Математическое лото»; ◆ Набор «Геометрические тела»; ◆ Карточки с индивидуальными заданиями; ◆ Игры со спичками: Задачи и развлечения / сост. А.Т. Улицкий, Л.А. Улицкий. — Минск: Фирма «Вуал», 1993. ◆ «Нестандартные задачи»
<p>Интернет ресурсы:</p>	<p>http://www.e-parta.ru/ Блок школьного Всезнайки http://www.mathforyou.net/ Математический портал MathForYou http://edustudio.ru/ Образовательный портал EduStudio http://www.mathforyou.net/MathForYou Математический портал http://edustudio.ru/Образовательный портал EduStudio http://www.develop-kinder.com/index.html Развивающие игры «Сократ» http://igraemsami.ru/matematika/zadachi-2klass.html Тренажер по математике http://2i.su/mathem/index.html - Энциклопедия для детей https://ped-kopilka.ru/blogs/golovina-tatjana/zadachi-na-smekalku.html</p>

МОДУЛЬ «СВЕТОФОРИК»

Актуальность обучения детей школьного возраста основам дорожной грамотности не вызывает сомнений. Задача педагога – систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, сформировать конкретные навыки и модели поведения на улице и дороге. Реализация программы осуществляется через сочетание разнообразных по содержанию и форме видов образовательной деятельности: проведение викторин, экскурсий на улицы города, беседы-анализ конкретных дорожных ситуаций, тесты на знание правил дорожного движения, проектные работы, тематические занятия в «городке безопасности».

В программу входят занятия, которые помогают детям успешно усвоить правила дорожного движения, узнать их историю, ориентироваться в дорожных ситуациях и на практике применять полученные знания. Проводимые мероприятия позволяют вести пропаганду по предупреждению дорожно- транспортного травматизма.

Настоящая программа предназначена для реализации во втором классе. Знания и навыки, полученные учениками будут расширяться и углубляться в последующие годы обучения. Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребёнка в целом: умение сравнивать и обобщать, делать выводы; на совершенствование речи школьников, их мышления и творческих способностей.

Основным концептуальным положением этой программы является, прежде всего, понимание того, что вопросы изучения ПДД и профилактики ДТП мы рассматриваем как один из аспектов личной безопасности ребенка.

Ценностные ориентиры содержания курса

Программа способствует:

- умственному развитию – учеников получают и закрепляют знания по Правилам дорожного движения, ОБЖ, учатся логически мыслить, обобщать, составлять рассказы по темам, делиться жизненным опытом, грамотно излагать свои мысли, отвечать на вопросы;
- нравственному воспитанию – на занятиях у учеников формируется культура поведения в кругу сверстников и в семье, закрепляются навыки соблюдения Правил дорожного движения, желание оказывать помощь пожилым людям по мере необходимости. Учащиеся учатся безопасности жизнедеятельности в окружающей среде, уважению к людям;
- эстетическому воспитанию – ученики участвуют в конкурсах рисунков, плакатов, литературных викторинах, фотоконкурсах. На занятиях учащиеся работают с красочным наглядным материалом;
- трудовому воспитанию – ученики изготавливают необходимые пособия, макеты, дидактические игры для занятий по программе, декорации и костюмы к выступлениям (с помощью родителей);
- физическому воспитанию – на каждом занятии с детьми и подростками проводятся подвижные игры и различные двигательные игровые задания по темам.

Программа ориентирована на достижение результатов первого уровня: получение социальных знаний.

Реализация данной программы рассчитана на 1 год обучения и позволит обучающимся получить систематизированное представление об опасностях на дороге и о прогнозировании опасных ситуаций, оценить влияние их последствий на жизнь и здоровье человека, выработать алгоритм безопасного поведения с учетом своих возможностей. Программа предполагает как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий.

Учебно-воспитательный процесс состоит из различных **видов деятельности**:

- обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом);
- самостоятельная работа (изучение иллюстраций и выполнение заданий в учебных пособиях);
- практическая отработка координации движений, двигательных умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте с использованием для этого комплекса игр (сюжетные, ролевые, игры по правилам и др.) и специальных упражнений (вводные, групповые, индивидуальные).

Занятия проводятся в доступной и стимулирующей развитие интереса форме. На каждом занятии присутствует элемент игры.

Игровые технологии, применяемые в программе, дают возможность включиться ребенку в практическую деятельность, в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения на дорогах и улицах, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Методы, способы деятельности педагога, направленные на глубокое, осознанное и прочное усвоение знаний учениками:

- в обучении - практический (различные упражнения с моделями, с игровым материалом транспортных средств, изготовление макетов, занятия на транспортной площадке);
- наглядный (изучение правил на макетах, наблюдение за движением транспорта и пешеходов, демонстрация дорожных знаков, технических средств);
- словесный (как ведущий - инструктаж, беседы, разъяснения); работа с книгой (в основном чтение, изучение);
- видеометод (просмотр, обучение);
- методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, этическая беседа, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

Работа объединения проводится в форме теоретических и практических занятий.

Занятия проходят в классе с использованием мультимедийной установки, наглядно-раздаточного и демонстрационного материала, просмотра видео фильмов по ПДД. Для закрепления пройденного материала эффективно использовать дидактические и подвижные игры.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей.

Регулятивные

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

№ п\п	Раздел программы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Улица полна неожиданностей	3	5	8
3	Наши верные друзья	4	6	10(2)
4	Это должны знать все	3	5	8(2)
5	Дорожная азбука	4	26	30
6	Правила дорожного движения	4	12	16
7	Пропаганда ПДД	6	54	60
8	Итоговое занятие	1	1	2

ИТОГО:	28	108	136
--------	----	-----	-----

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Кол-во часов			Основные элементы содержания раздела
		Общ	Аудитор	Внеауди	
1.	Улицы и движение в нашем городе	3	2	1	Знакомство с названием улиц нашего города, улица, на которой ты живёшь. Дорога в школу и домой; экскурсия по маршруту одного из учащихся к его дому и другого от дома в школу; обсуждение на маршруте и после возвращения – в классе наиболее опасных мест пути; зачем нужны правила дорожного движения? когда они появились и какую пользу приносят? Довести до сознания детей важность соблюдения Правил дорожного движения. Опасности, которые несет транспорт человеку.
2.	Дорожные знаки и дополнительные средства информации.	2	1	1	Создать условия для развития у младших школьников умение правильно переходить дорогу. Сформировать у учащихся представление об организации движения пешеходов и транспортных средств на дорогах и улицах, научить их различать участников дорожного движения. Пешеход, водитель, пассажир; виды транспортных средств; виды пешеходных переходов.
3.	Правила пользования транспортом	2	2		Создать условия для развития у обучающихся умения правильного поведения в транспорте и на остановках. Опасные места на улицах и дорогах; опасность выхода на проезжую часть из-за стоящих машин, объектов, ограничивающих обзор дороги; поведение детей во дворах, на улицах, дорогах; ознакомление с элементами, обеспечивающими безопасность.
4.	Основные понятия и термины ПДД	2	2		Рассказать учащимся о группах дорожных знаков, довести до сознания детей важность знаний. Первичное понятие о светофоре; как перейти улицу и дорогу, используя сигналы светофора и жесты регулировщика? Места перехода проезжей части дороги; как нарушители подвергают опасности свою жизнь и жизнь других пешеходов, водителей и пассажиров. зачем устанавливают знаки: «Дети», «Жилая зона», «Ограничение максимальной скорости», «Стоянка запрещена», «Въезд запрещен». Как они помогают обеспечить безопасность?
5.	Элементы улиц и дорог. Неожиданности улицы	3	1	2	Познакомить учащихся с элементами дороги, как проезжая часть, обочина, тротуар, пешеходная дорожка; нахождение у края тротуара рядом с дорогой; правила, которые надо соблюдать. Воспитывать

					дисциплинированность при соблюдении правил дорожного движения.
6.	Езда на велосипеде (практическое занятие) От бытовой привычки - к трагедии на дороге.	2	1	1	Формировать знания и представления младших школьников о безопасном движении на велосипеде; научить их правилам обращения с велосипедом для обеспечения безопасности окружающих. Проезжая часть дороги; двор и внутриквартальные проезды – чем они опасны; опасности от транспорта внутри двора.
7.	Пешеходный переход.	2	1	1	Создать условия для развития у обучающихся навыков безопасного поведения на нерегулируемых перекрестках. Понятие регулируемого и не регулируемого перекрестка; места и границы пешеходных переходов; повторить сигналы и жесты регулировщика через игру. Сборник сказок «Дорожные приключения Бимы, Бома и Бама» , рисунки с изображением дорожных знаков
8.	Дорожные знаки.	2	2		Дорожный знак; наличие знаков на маршрутах учащихся в школу и домой. Объяснение необходимости их установки; зачем пешеходу нужно их знать? Значение знаков. Развивать внимание, воспитывать чувство дисциплинированности, ответственности за соблюдение правил поведения на дорогах.
9.	Детский дорожно-транспортный травматизм. Правила оказания первой медицинской помощи при ДТП (при кровотечении)	2	1	1	Статистика происшествий; основные правила поведения на улицах и дорогах; отрицательные привычки; положительные привычки. Воспитывать бережное отношение к своей жизни.
10	История появления правил дорожного движения. Как правильно переходить дорогу у светофора с красной кнопкой.	3	2	1	История появления транспортных средств; первый автомобиль России; Парижская конвенция по автомобильному движению, введение первых дорожных знаков. Создать условия для развития у обучающихся умения правильно переходить дорогу у светофора с красной кнопкой.
11	Что такое госавтоинспекция?	2	2		Как себя вести, когда видишь стоящие транспортные средства, деревья, высокие сугробы, заборы, выходы из арок, кучи высоких бетонных плит, высокие рекламные щиты, которые мешают видеть улицу или дорогу; значение термина «Госавтоинспекция; дорожно-патрульная служба.
12	Где и как переходить улицу. Маршрутный лист.	2	1	1	Кому светофоры подают сигналы; транспортные светофоры; светофоры для пешеходов. Отрабатывать умение выбирать безопасный маршрут по улицам города, воспитывать внимание, использовать знания ПДД в повседневной жизни.
13	Где и как переходить улицу. Выход на перекрёсток с	2		2	Правила дорожного движения – основа безопасности на улицах и дорогах; дорожные знаки, дорожная разметка и сигналы для регулирования движения. Отрабатывать умение

	инспектором				выбирать безопасный маршрут по улицам города, воспитывать внимание, использовать знания ПДД в повседневной жизни. Правостороннее движение; левостороннее движение.
14	Безопасный маршрут из дома в школу и обратно.	2		2	Экскурсия по маршруту учащегося, у которого путь в школу самый опасный. Знаки и сигналы в «опасных местах»; вид дороги; особенности перехода.
15	Правила перехода перекрёстка.	2	1	1	Перекресток; регулируемый перекресток; нерегулируемый перекресток; правила перехода перекрестка.
16	Викторина «Мой друг, светофор» (подборка материала)	2	2		Повторение и закрепление знаний ПДД.(плакаты по ПДД, рисунки дорожных знаков, карточки- задания для викторины)
17	Движение транспортных средств. Причины несчастных случаев и аварий.(просмотр видеоматериала с последующим обсуждением)	2	2		Причины аварий из-за типичных ошибок в поведении; правильные безопасные действия на улицах и дорогах; при высадке из транспорта; безопасный переход улиц. Воспитывать культуру безопасного поведения на улицах и дорогах.
18	Перекрёстки и их виды. Выход на перекрёсток с инспектором	2		2	Создать условия для развития у обучающихся умения правильно переходить дорогу. Светофор; ограничение времени действий сигналов светофоров; рассказ – объяснение о дорожных знаках; о чем они информируют и какие «дают указания»? Можно ли обойтись без этих знаков?
19	Викторина «Мой друг, СВЕТОФОР»	2		2	Довести до сознания детей важность знаний правил дорожного движения. Развивать у них наблюдательность, дисциплинированность.
20	Световые сигналы на пешеходный переход.	2		2	Световые сигналы на наземных пешеходных переходах; правила перехода улиц и дорог; дорожная разметка.
21	Правила езды на велосипеде и в автотранспорте. (просмотр видеофильма)	2	2		Дорожные знаки и сигналы для регулирования движения; классификация знаков по названиям; элементы улиц и дорог.
22	Правила ПДД (участие на линейках)	2		2	Формировать навыки выполнения основных правил поведения учащимися на улице, дороге с целью предупреждения травматизма.
23	Дорожная разметка.	2	1	1	Для чего нужна дорожная разметка; основные элементы разметки улицы дорог; как помогает дорожная разметка безопасности пешеходов.
24	Безопасное передвижение по дороге (просмотр видеофильма с последующим обсуждением).	2	2		Назначение различных видов транспорта; особенности различных видов транспорта, влияющие на безопасность дорожного движения; какие бывают опознавательные знаки? Для чего их нужно знать пешеходу? Что надо делать, когда видишь эти знаки?
25	Теоретические				Велосипед, как транспортное средство; что

	занятия по ПДД (решение карточек с заданиями при движении на велосипеде)	2	2		нужно уметь, что бы безопасно для себя и окружающих ездить на велосипеде (мопеде)? Исправность велосипеда, контролирование скорости движения, умение держать направление и надежно маневрировать; правила безопасности при использовании велосипеда.
26	Дорожные знаки велосипедистов. (теоретическое занятие с игровыми элементами)	2	2		Какие знаки и каким образом помогут тебе, как водителю велосипеда (мопеда)? К каким группам эти знаки относятся?
27	Где и как переходить улицу. Выход на перекрёсток с инспектором -2 классы	2		2	Создать условия для развития у обучающихся умения правильно переходить дорогу. Кто организует безопасность на дорогах и улицах? Кто они – сотрудники Государственной инспекции безопасности дорожного движения? Почему их профессия так нужна людям?
28	Движение в нашем городе. (повторение правил – работа с памятками, рисование схем маршрута , объекты на пути следования)	2	1	1	Дорога в школу и домой; экскурсия по маршруту одного из учащихся к его дому и другого от дома в школу; обсуждение наиболее опасных мест пути.
29	« Я - пешеход». Сочинение. Выпуск листовок (с оформлением стенда)	2	1	1	Воспитывать бережное отношение к жизни, здоровому образу жизни.
30	Дополнительные требования к движению велосипедистов. Повторение правил: рисование схем движения.	2	1	1	Формировать знания и представления младших школьников о безопасном движении на велосипеде, научить их правилам обращения с велосипедом для обеспечения безопасности окружающих.
31	Как мы знаем ПДД. Вопросы, ответы в форме зачёта.	2	2		Правила дорожного движения; общие обязанности пешеходов и пассажиров.
32	Дорожные «ловушки» (просмотр видеофильмов)	2	2		. Воспитывать культуру безопасного поведения на улицах и дорогах. Причины аварий из-за типичных ошибок в поведении; правильные безопасные действия на улицах и дорогах; при посадке из транспорта; безопасный переход улиц.
33	Организация выпуска стенгазет «Мой друг, светофор» (оформление-коридор)	2		2	Создать условия для развития у обучающихся умения правильно применять свои знания.
34	На железной дороге.	2	2		Знаки и обозначения (дорожные знаки «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» и «Железнодорожный переезд без шлагбаума»); световая и звуковая сигнализация; особая

					опасность перехода через железнодорожные и трамвайные пути; меры безопасности. (просмотр видеоролика)
35	Теоретические занятия по ПДД (решение карточек с заданиями)	2	2		Довести до сознания детей важность знаний правил дорожного движения. Развивать у них наблюдательность, дисциплинированность. Обязанности водителя велосипеда; что запрещено велосипедисту; неисправности велосипеда, при которых запрещается эксплуатация.
36	Поведение участников и очевидцев ДТП (просмотр видеофильма)	2	2		Создать условия для развития у обучающихся умения правильно переходить дорогу .Воспитывать культуру безопасного поведения на улицах и дорогах.
37	Светофоры для пешеходов	2	1	1	Повторить и закрепить знания о светофорах и их сигналах, сигналах регулировщика. Довести до сознания детей важность сигналов светофора
38	Теоретические занятия по ПДД	2	2		Воспитывать бережное отношение к жизни. Применять правила ПДД в жизненных ситуациях.
39	Знаем дорожные знаки (рисунки)	2		2	Значение знаков. Развивать внимание, воспитывать чувство дисциплинированности, ответственности за соблюдение правил поведения на дорогах.
40	Сигналы регулировщика (беседа, работа с плакатами)	2	1	1	. Понятие регулируемого и не регулируемого перекрестка; места и границы пешеходных переходов; повторить сигналы и жесты регулировщика через игру.
41	Теоретические занятия по ПДД (решение карточек с заданиями) Игровая форма проведения.	2	2		Формировать знания и представления младших школьников о безопасном движении; научить их правилам обращения с велосипедом для обеспечения безопасности окружающих, катание на роликах. Проезжая часть дороги; двор и внутриквартальные проезды – чем они опасны; опасности в внутри двора.
42	Перекрёсток улицы с дорожными знаками (выход на перекрёсток с инспектором)	2		2	Создать условия для развития у обучающихся умения правильно переходить дорогу. Кто организует безопасность на дорогах и улицах? Кто они – сотрудники Государственной инспекции безопасности дорожного движения? Почему их профессия так нужна людям?
43	Перевозка на грузовых автомобилях (видеоролик)	2	2		Формировать знания и представления младших школьников о безопасном движении
44	Мы играем во дворе. Безопасность передвижения на роликах (просмотр видеофильма)	2	2		Обязанности школьника; что запрещено; движение на специальных площадках, меры безопасности при движении..
45	Движение транспортных средств. Переход через дорогу	2	1	1	. Воспитывать культуру безопасного поведения на улицах и дорогах. Причины аварий из-за типичных ошибок в поведении; правильные безопасные действия на улицах и дорогах; при

	(повторение правил при переходе через дорогу, видеофильмы)				высадке из транспорта; безопасный переход улиц.
46	Безопасный путь в школу (рекомендации школьникам, родителям; выпуск, оформление)	2	1	1	Воспитывать культуру безопасного поведения на улицах и дорогах. Довести до сознания детей важность соблюдения Правил дорожного движения. Опасности, которые несет транспорт человеку.
47	Организация смотра рисунков конкурса «Мой друг, светофор»	2	1	1	Довести до сознания детей важность знаний правил дорожного движения. Развивать у них наблюдательность, дисциплинированность.
48	Тормозной путь движущихся машин (видеофильм «Торопышка»)	2	2		Создать условия для развития у обучающихся умения правильно переходить дорогу .Воспитывать культуру безопасного поведения на улицах и дорогах.
49	Ответственность за поступки при движении на велосипеде. Велозстафета. Движение велосипедистов группами (работа с плакатами, видео)	3	2	1	Формировать знания и представления младших школьников о безопасном движении на велосипеде, научить их правилам обращения с велосипедом для обеспечения безопасности окружающих.
50	Повторим правила	2		2	Воспитывать бережное отношение к жизни. Применять правила ПДД в жизненных ситуациях.
51	История дорожных знаков. Рисунки, ребусы	2	1	1	Довести до сознания детей важность знаний правил ПДД
52	Инструктаж по правилам ПДД перед каждым массовым мероприятием	2	2		Воспитывать бережное отношение к жизни. Применять правила ПДД в жизненных ситуациях.
53	Движение пешеходов индивидуально, группами и в колоннах (работа с плакатами)	2	1	1	Создать условия для развития у обучающихся навыков безопасного поведения на нерегулируемых перекрестках. Понятие регулируемого и не регулируемого перекрестка; места и границы пешеходных переходов;
54	Особенности дорожного движения зимой.	2	1	1	Формирование у обучающихся навыков дорожной ситуации, предвидение её развития
55	Оказание первой помощи при травмах.(беседа в медпункте)	2	1	1	Сформировать у младших школьников представление о причинах дорожно-транспортных происшествий, в которые попадают дети, воспитывать и развивать у них наблюдательность и дисциплинированность при движении по улице.
56	Ответственность за нарушения ПДД ,(оформление стенда,	2	1	1	Создать условия для развития у обучающихся умения правильно переходить дорогу .Воспитывать культуру безопасного поведения

	памятки учащимся)				на улицах и дорогах.
57	Теоретические занятия по ПДД (решение карточек с заданиями) Игровая форма проведения.	2	2		Формировать знания и представления младших школьников о безопасном движении; научить их правилам обращения с велосипедом для обеспечения безопасности окружающих, катание на роликах. Проезжая часть дороги; двор и внутриквартальные проезды – чем они опасны; опасности в внутри двора.
58	Остановочный путь автомобиля. Езда на велосипеде, роликах. (видеофильмы)	2	2		Довести до сознания детей важность знаний правил дорожного движения. Развивать у них наблюдательность, дисциплинированность. Обязанности водителя велосипеда; что запрещено велосипедисту; неисправности велосипеда, при которых запрещается эксплуатация. Ответственность за своё здоровье при движении на роликах.
59	Проверочная работа на знания ПДД	2	2		Формировать знания и представления младших школьников о безопасном движении по дорогам и улицам города.
60	Разметка проезжей части улиц и дорог. (просмотр видеоролика, тренировочные упражнения на настольных играх)	2	2		Создать условия для развития у обучающихся умения правильно переходить дорогу. Кто организует безопасность на дорогах и улицах?
61	Повторение правил ПДД (настольные игры)	2	2		Создать условия для закрепления знаний учащихся о светофоре, правилах передвижения. Формировать знания и представления младших школьников о безопасном движении по дорогам и улицам города.
62	Правила перевозки пассажиров на мотоцикле, мотороллере (просмотр видеофильма),	2	2		Формировать навыки выполнения основных правил поведения учащимися на улице, дороге с целью предупреждения травматизма.
63	Движение по загородным (сельским) дорогам (работа с плакатами, видео, схема загородной дороги, рисунки с изображением дорожных знаков)	2	2		Познакомить учащихся с такими элементами загородной дороги, как проезжая часть, обочина, кювет, пешеходная дорожка. Навыки безопасного поведения на загородных дорогах.
64	Правила перехода дорог. (выход членов кружка на перекрёсток, наблюдения)	2	1	1	Формирование у учащихся навыков безопасного поведения на нерегулируемом перекрёстке.
65	Викторина «Знаешь ли ты дорожные	4	2	2	Довести до сознания детей важность знаний правил дорожного движения, знаков. Развивать

	знаки»				у них наблюдательность, дисциплинированность.
66	Подведение итогов за учебный год. Награждения. Участие на итоговой линейке	2		2	
	ИТОГО	136	84	52	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Базовое содержание
1	Вводное занятие.	Повторить правила дорожного движения, изучающие ранее. Основные причины детского транспортного травматизма.
2-3	Основные правила поведения учащихся на улице и дороге.	Формировать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге с целью предупреждения детского транспортного травматизма.
4-5	Практические занятия. Строим макет главной улицы нашего города. Почему на улице опасно? (экскурсия)	Мы учимся соблюдать правила дорожного движения –изготовление макетов главной улицы города. Экскурсии по городу. Характеристика улиц, переулков, на которых живут учащиеся.
6	Дорожные знаки и светофор.	Закрепить знания групп дорожных знаков и для чего служит светофор.
7-8	Пешеходные переходы.	Пешеходный переход и его обозначения. Пешеходные переходы в микрорайоне школы. Правила перехода дороги с двусторонним и односторонним движением. Опасные ситуации при переходе дороги. Подземный и наземный пешеходные переходы, их обозначения. Правила перехода при их наличии. Действия пешеходов при приближении транспортных средств с включенными спецсигналами. Правила перехода дороги, если в зоне видимости отсутствуют пешеходный переход или перекресток.
9	Особенности дорожного движения зимой	Сформировать у обучающихся осознанные представления о причинах несчастных случаев и аварий на дорогах зимой.
10	Проект № 1 «Стенгазета – Добрая Дорога Детства».	Систематизация знаний азбуки дорожного движения и разъяснительная работа среди учащихся школы.
11-12	Регулируемая дорога. Практическое занятие.	Способствовать овладению младшими школьниками знанием сигналов пешеходных светофоров и сигналов регулировщика.
13	Нерегулируемые перекрёстки.	Типы перекрестков. Предупредительные сигналы, подаваемые водителями. Нерегулируемый перекресток. Обозначение пешеходных переходов на нерегулируемом перекрестке. Правила перехода нерегулируемого перекрестка. Где и как перейти проезжую часть, если пешеходный переход не

		обозначен.
14	Регулировщик и его сигналы.	Для чего регулировщику нужны жезл и свисток? Сигналы регулировщика. Действия пешеходов по этим сигналам. Приоритет сигналов регулировщика над сигналами светофора.
15	Разбор дорожных ситуаций – практическое занятие.	Сформировать у обучающихся представление о чрезвычайных ситуациях на дорогах.
16	Причины дорожно-транспортных происшествий на железной дороге.	Железнодорожные переезды, их виды. Правила перехода через железнодорожные переезды (со шлагбаумом и без шлагбаума). Железнодорожный транспорт в микрорайоне школы. Наиболее опасные перекрестки в микрорайоне школы. Разбор безопасных путей подхода к школе через железнодорожный переезд.
17-18	Проект № 2 «Твой ежедневный маршрут»	Способствовать овладению младшими школьниками знанием наиболее безопасного маршрута в школу и домой.
19	Где можно и где нельзя играть.	Опасность игр вблизи проезжей части. Где можно и где нельзя играть во дворе. Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми (по материалам дорожной полиции). Анализ причин их возникновения.
20	Ты – велосипедист.	Общее устройство велосипеда, типичные неисправности, их устранение. Правила безопасной езды для юных велосипедистов. Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми (по материалам дорожной полиции). Анализ причин их возникновения.
21	Ты – пассажир.	Воспитывать культуру поведения обучающихся в общественном транспорте, научить посадке и высадке из транспорта безопасному поведению на остановках.
22	Дорога глазами водителей.	Дорожная обстановка в зависимости от времени года, суток и погодных условий. Особенности работы водителя. Опасные ситуации, возникающие с пешеходами на проезжей части, глазами водителей.
23	Учусь читать дорожные знаки.	Познакомить учащихся со значением некоторых часто встречающихся дорожных знаков и указателей. Учить детей различать знаки для водителей и пешеходов. Воспитывать внимание, навыки осознанного использования знаний дорожного движения в повседневной жизни.
24-25	Проект №3 «Дорожные знаки в моей окрестности»	Оформление дорожных знаков, часто встречающихся в микрорайоне школы.
26	Обязанности пассажиров – ролевая игра.	Отработка устойчивого навыка грамотного пассажира.
27	Игра – викторина по правилам дорожного движения «Счастливый случай».	Воспитывать навыки осознанного знания правил в повседневной жизни.
28	Виды транспортных средств.	Ознакомить обучающихся со знанием номерных опознавательных знаков и надписей на

		транспортных средствах.
29-30	Проект №4 «Расставь дорожные знаки на перекрёстке»	Формирование навыка расстановки дорожных знаков.
31	Игры по правилам безопасного поведения на дорогах.	Закрепить знания, умения и на-выки учащихся по правилам безопасного поведения на ули-цах и дорогах с использованием игровых средств.
32-33	Почему дети попадают в дорожные аварии.	Расширить представление учащихся о дорожной среде, развивать целостность восприя-тия, чувства предвидения опас-ности, наблюдательность, дис-циплинированность, умения и навыки безопасного поведения.
34	Итоговое занятие.	Закрепить знания и умения по всем темам с помощью игры – путешествия по станциям «В гостях у Светофорика»

Ожидаемые результаты.

- Сокращение количества ДТП с участием обучающихся.
- Повышение уровня теоретических знаний по ПДД .
- Освещение результатов деятельности в школьных СМИ (постоянно действующий уголок безопасности дорожного движения).

Оценочные материалы:

Критерии оценки результатов обучения по программе рассматриваются по двум направлениям:

«внешний результат»

-проявляется в качестве участия детей в проведении профилактической работы, участия в конкурсах, акциях, фестивалях;

«внутренний результат»

-отражается в положительной динамике личностного роста обучающихся: развитии самостоятельности и ответственности, умении применять полученные знания в практической деятельности, формировании гражданского самосознания.

По итогам учебного года оценивается:

1. Приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности.
2. Оценивается уровень сформированности ключевых компетентностей:
 - коммуникативной;
 - информационной;
 - компетентность решения проблем.

Отслеживание результатов образовательного процесса проводится с помощью различных форм: наблюдение, разбор ситуаций, тестирование, анкетирование, сравнительный анализ уровня воспитанности, проведение итоговых аттестационных занятий по основным темам программы. Целью итоговых занятий является выявление уровня знаний, умений и навыков и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

ИСТОЧНИКИ:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Воробцова, Т.Н. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма [Текст]/ Т.Н. Воробцова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2011.
2. Жатин, С.О. Правила дорожного движения. 1-4 классы: занимательные занятия[Текст] / С.О. Жатин. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Максинаева, М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками [Текст] / М.Р. Максинаева. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Надеждина, В. Правила дорожного движения для детей [Текст] / В. Надеждина. – М.: АСТ, 2006.
5. Правила дорожного движения: Сценарии внеклассных занятий с младшими школьниками. – М.: Чистые пруды, 2010.
6. Учителю о правилах дорожного движения. – М.: СТИМУЛ, 2000.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

Правила дорожного движения - тренажёр <http://cafel.narod.ru/index.htm>
Презентации по ПДД: <http://www.uchportal.ru/load/47-1-0-24493>
<http://www.klassnye-chasy.ru/po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya>
<http://prezentacii.com/obschestvoznanie/5563-prezentaciya-po-pdd.html>
http://nachalkanosova.ucoz.ru/load/prezentacii/pravila_dorozhnogo_dvizhenija/3-1-0-46
http://school4-lang.ucoz.ru/load/bezopasnost/prezentacii_po_pdd/7
http://moraptal-bikbai.ucoz.ru/load/nash_kollektiv/vneklassnye_meroprijatija/prezentacija_pdd/9-1-0-23
Столярова Л.Н., Савурёнок Е.М. Рабочая программа «Азбука юного пешехода. Хорошая дорога».
[http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/programma-po-pdd-1-4-klass-azbuka-](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/programma-po-pdd-1-4-klass-azbuka-yunogo-peshekhoda-dobraya-)
[yunogo-peshekhoda-dobraya-](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/programma-po-pdd-1-4-klass-azbuka-yunogo-peshekhoda-dobraya-)
Сайт «Мамин град» - правила дорожного движения для детей -
<http://maminsite.ru/forum/viewforum.php?f=48&sid=faf59ffb507cf89f92e36a32210a71c8>
Жикулина И.В. Занятия по ПДД для начальной школы. –
<http://propaganda-bdd.ru/index.php?act=pages&id=85>

МОДУЛЬ «ИГРЫ НАРОДОВ МИРА»

Цель курса

- содействие укреплению здоровья, приобщению детей к культуре своего народа и других народов мира, в процессе активного их участия в народных играх и состязаниях.

Задачи:

- познакомить обучающихся с разнообразием народных подвижных игр;
- содействовать развитию интереса и потребности к повседневным занятиям подвижными играми, физическими упражнениями, спортом, как одному из условий здорового образа жизни;
- обучить правилам поведения в процессе коллективных действий;
- воспитывать чувство коллективизма, целеустремлённости, самостоятельности, ответственности за свои действия;
- развивать двигательную активность в народных играх и состязаниях.
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, к народным традициям, возвысить через игру культуру русского народа.
- познакомить с культурой других народов.

Общая характеристика курса.

Образовательный процесс в условиях меняющегося современного мира постоянно усложняется и требует от учащихся большого умственного и нервно- психического напряжения. В связи с этими требованиями обязательной оздоровительной направленности образовательного процесса диктуют необходимость пристального внимания к тем возможностям игры, которыми она располагает с точки зрения адаптации младших школьников к новому режиму психофизической активности, регуляции и нормирования их интеллектуальной, эмоциональной и физической нагрузки, сохранение и укрепление здоровья.

«Здоровый ребёнок – успешный ребёнок».

«Каждая национальная, этническая и культурная группа обладает настоящим сокровищем – народными (традиционными) детскими играми, сохраняющими и в настоящее время большую культурную и образовательную ценность. Детские игры являются составной частью традиций каждого народа. Таким образом, народные игры можно рассматривать как часть духовного потенциала народа, сформировавшегося на протяжении длительного периода.

Знакомство на занятиях с народными играми будет происходить во взаимосвязи с историческими, географическими и культурными особенностями региона, в котором они бытуют. Такой подход позволит наиболее полно приобщить ребёнка к традициям своего народа, народной культуре, позволит воспитать поколение людей, осознающих себя в непрерывном контексте истории, связанных с прошлым, настоящим и будущим своей культуры, участников

мирового культурно-исторического процесса, проживающих на определенном географическом пространстве».

Таким образом, курс «Игры народов мира» реализует спортивно-оздоровительное и игровое направления.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Ожидаемые результаты:

- высокий уровень мотивации здорового образа жизни;
- укрепление здоровья и повышение физической подготовленности и выносливости;
- расширение кругозора о подвижных играх и забавах Вологодской области;
- соблюдение дисциплины, правил безопасного поведения в местах проведения спортивных игр и занятий спортом,
- самостоятельная организация и проведение подвижных игр в малых группах сверстников;

- соблюдение норм общения и взаимодействия с одноклассниками и сверстниками в процессе подвижных игр и занятий спортом;
- владение двигательными действиями, составляющими содержание подвижных игр. – проявление самостоятельности в принятии адекватных решений в условиях игровой деятельности.

В ходе прохождения программы обучающиеся

- **научатся:**
 - играть активно, самостоятельно и с удовольствием, в любой игровой ситуации самим регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели;
- **должны знать:**
 - о способах и особенностях движения и передвижений человека;
 - о системе дыхания, работе мышц при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
 - об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушения осанки;
 - о причинах травматизма и правилах его предупреждения;
- **должны уметь:**
 - составлять и правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, на формирование правильной осанки;
 - организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры;
 - уметь взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий.

Содержание программы

I РАЗДЕЛ «Русские народные игры» -38ч

Цели:

- провести знакомство с русскими народными играми;
- развивать физические способности детей, координацию движений, силу и ловкость;
- воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны;
- познакомить с историей русской игры.

II РАЗДЕЛ « Игры народов мира» - 28ч

Цели:

- знакомство с жизнью и традициями тех стран, игры, которых будут изучаться;
- совершенствовать координацию движений;
- развивать быстроту реакции, сообразительность, внимание, умение действовать в коллективе;
- воспитывать инициативу, культуру поведения, творческий подход к игре;
- развивать быстроту реакций, внимание, навыки передвижения;
- воспитывать чувства коллективизма и ответственности.

Итоговое занятие – 2 часа

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекция
Русские народные игры (38 ч)					
1	Вводный урок. Игра «Гуси- лебеди»	1			

2.	Гуси – лебеди	1			
3	Беседа. Русские народные игры	1			
4	У медведя во бору	1			
5-6	Филин и пташки	2			
7-8	Палочка-выручалочка	2			
9-10	Узелок	2			
11-12	Золотое кольцо	2			
13	Берёзка	1			
14	Горелки	1			
15	Пчёлки и ласточки	1			
16	Зеленая репка	1			
17	Дед Мазай и зайцы	1			
18	Солнышко	1			
19	Совушка	1			
20	Кошки-мышки	1			
21	Штандер	1			
22	Выбивалы	1			
23	Горелки	1			
24	Дударь	1			
25	Огородник и воробей	1			
26	Наседка и коршун	1			
27	Челнок	1			
28	Поймай рыбку	1			
29	Олень-золотые рога	1			
30	Зайки	1			
31	Маковое зёрнышко	1			
32	Игровая	1			
33	Рыбаки и рыбы	1			
34	Ляпка	1			
35	Орехи	1			

36	Гуси и волк	1			
37	Мячик кверху	1			
38	Играем в любимые игры	1			
Игры разных народов (30 часов)					
39	Пожарная команда (Германия)	1			
40	Африканские салки по кругу (Танзания)	1			
41	Больная кошка (Бразилия)	1			
42	Канатоходцы (Узбекистан)	1			
43	Потяг (Белоруссия)	1			
44	Поезд (Аргентина)	1			
45	Буйволы в загоне (Судан)	1			
46	Один в круге (Венгрия)	1			
47	Молотилка (Йемен)	1			
48	Шарик в ладони (Бирма)	1			
49	Найди платок (Австрия)	1			
50	Лев и коза (Афганистан)	1			
51	Тяни за голову (Канада)	1			
52	А ну-ка повтори (Конго)	1			
53	Балтени (Латвия)	1			
54	Доброе утро, охотник. (Швейцария)	1			
55	Вытащи платок (Азербайджан)	1			
56	Хромая утка (Украина)	1			
57	Статуя (Армения)	1			
58	Лови мешок (игра индейцев)	1			
59	Укус змеи (Египет)	1			
60	Оксак – карга (Узбекистан)	1			
61	Сахребоба (Грузия)	1			
62	Ягульга-таусмак (Туркмения)	1			
63	Молотилка (Йемен)	1			
64	Бег с платком (Мексика)	1			
65	Зайчик в огороде (Литва)	1			
66	Лес, болото, озеро (Белоруссия)	1			
67	Играем в любимые игры	1			
68	Итоговое занятие «Играем в любимые игры»	1			

МОДУЛЬ «РОССИЯ – родина моя»

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, что привело к деформации в воспитании подрастающего поколения. Поэтому необходимость возрождения патриотического воспитания сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы нашей общеобразовательной школы.

Патриотическое воспитание должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта. Патриотическое воспитание в рамках данной программы рассматривается, как дифференцированный процесс, с учётом возрастных особенностей учащихся.

Начальная школа должна привить учащимся ответственное отношение к труду, хороший художественный вкус, воспитывать лучшие нравственные качества, любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям и природе, уважительное отношение к другим народам и их национальным культурам; способствовать разностороннему и гармоничному развитию младших школьников, раскрытию их творческих способностей.

Чтобы приобщить детей к углубленному традиционному наследию, воспитать неравнодушного гражданина своей страны разработана данная программа по формированию гражданственности.

Кроме познавательного, она имеет важное воспитательное значение, так как показывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию осознанного чувства, основанного на понимании духовных ценностей, рождённых веками исторического пути любого народа.

Цели программы достигаются совместными усилиями семьи, школы, общественных организаций.

Данная программа имеет интегрированный характер.

В целях реализации поставленных задач предложено следующее направление: духовно-нравственное.

Цель программы – воспитание гражданина, любящего свою Родину, преданного своему Отечеству, человека высокой культуры и нравственности.

Основные задачи:

- воспитание свободного гражданина с развитыми интеллектуальными способностями;
- воспитание любви к школе, району, краю, Отечеству; воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям своего народа;
- привитие чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации, исторических святынь Отечества;
- формирование у обучающихся сознательного отношения к здоровому образу жизни;
- формирование культуры межнационального общения;
- формирование у обучающихся знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники и культуры;
- формирование традиций в коллективе;
- создание условий для самоопределения, саморазвития и самореализации детей в процессе активной творческой деятельности.

Особенности программы:

Программа реализуется на основе следующих принципов:

Принцип природосообразности.

Принцип целостности учебно-воспитательного процесса.

Принцип сотрудничества.

Деятельностный подход.

Личностно-ориентированный подход.

Возрастной подход.

Этапы реализации программы:

Программа «Россия – Родина моя!» состоит из 6 разделов:

1. С чего начинается Родина?
2. Мы живем в правовом государстве.
3. Культурное и природное наследие нашей страны.
4. Праздники.
5. Никто не забыт, ничто не забыто!
6. «Родина» в творчестве поэтов и писателей.

Возраст детей: 8-9 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Формы деятельности: кружковые занятия.

Формы организации деятельности

Для успешной реализации деятельности используются: практическое занятие, экскурсии, групповая работа, ролевые игры, проектная работа.

Используется: фронтальная, индивидуальная, коллективная форма организации внеурочной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- ценностные отношения к своей семье и её родословной, толерантность в отношениях с представителями разных национальностей;
- любовь к своему народу, родному языку, к своим родным и близким;
- приобретение первоначальных знаний об обществе, государстве, о социальной политике государства.
- у детей будут сформированы понятия «Родина», «Отечество», «семья», «здоровый образ жизни»;
- ребята за год учёбы научатся проявлять активность в мероприятиях, помогать друг другу;
- укрепится положительная мотивация, интерес к учёбе;
- дети посетят много интересных мест, где повысят свой интеллектуальный уровень, прикоснутся к прекрасному, поделятся впечатлениями.

Предполагаемые формы подведения итогов реализации данной программы: анкетирование, проектные работы, итоговое мероприятие.

Тематическое планирование (34ч)

№п\п	Раздел. Тема	Кол- во часов			Виды деятельности
			т\з	п\з	
1	С чего начинается Родина?	7			
1	Моя родина – Россия. Понятия «родина», «страна», «государство».	1	1		Групповая работа
2-3	Малая родина. Родное село.	2	1	1	Экскурсия по селу, встреча со старожилами.
4-5	Моя семья. История ее возникновения. Понятия «родственники», «предки», «потомки»	2	1	1	Проектная работа
6	Генеалогическое древо моей семьи			1	Практическая работа
7	Роль семьи в жизни человека	1	1		Ролевая игра
2	Мы живем в правовом государстве.	5			
8	Государственные символы нашей страны: герб, гимн, флаг.	1	1		Групповая работа
9-10	Конституция РФ. Права и обязанности родителей, детей.	2	1	1	Ролевая игра Беседа
11-12	Политика государства.	2	1	1	Беседа

	Видные политические деятели.				Встреча с интересными людьми
3	Культурное наследие нашей страны.	6			
13	Москва – столица нашей Родины. Московский Кремль.	1	1		Беседа Работа в парах
14-15	Санкт-Петербург. Эрмитаж. Петергоф (Петродворец).	2	1	1	Групповая работа
16-17	Золотое Кольцо России.	2	1	1	Групповая работа
18	Мы в театре.	1		1	Поездка в театр. г. Ставрополь
4	Праздники.	4			
19-20	Понятие «праздник». Государственные, семейные, религиозные, профессиональные.	2	1	1	Проектная работа.
21	Традиции проведения семейных праздников.	1		1	Игра
22	Подарки.	1			Экскурсия в магазин.
5	Никто не забыт, ничто не забыто!	8			
23	Великая Отечественная война 1941-1945гг. в истории нашего народа.	1	1		Беседа
24-25	Города-герои: Москва, Волгоград, Брест, Керчь, Севастополь.	2	1	1	Проектная работа.
26	Блокада Ленинграда.	1	1		Групповая работа.
27	Война на Северном Кавказе. Освобождение села Ивановского	1		1	Экскурсия в школьный музей
28	Ветераны Великой Отечественной войны	1		1	Встреча с интересными людьми.
29	Война в современном обществе.	1	1		Беседа
30	Война глазами молодого поколения.	1		1	Проектная работа.
6	«Родина» в творчестве поэтов и писателей.	4			
31	Пословицы и поговорки о Родине.	1	1		Групповая работа.
32	Стихи о Родине (конкурс чтецов)	1		1	Групповая работа.
33	Рассказы о Родине. М.Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний детства), К.Ушинский «Наше Отечество», И.Тургенев «Деревня»	1	1		Беседа
34	Итоговое мероприятие: «Россия – Родина моя!»	1		1	Групповая работа.

Содержание программы:

1 раздел: «С чего начинается Родина?» (воспитание гражданина, патриота своего села, своей страны)

Воспитание любви к родной школе, краю, стране; знакомство с географическим положением, развитие чувства патриотизма; развитие личности гражданина, защитника Отечества, ответственного отношения к семье, к людям; осознание своей значимости в судьбах нашей страны.

Формирование ценности знания, ориентированного на идею педагогики сотрудничества; воспитание положительного отношения к труду как важной ценности, развитие потребности в творческом труде; организация самообслуживания, трудовые десанты; профориентация.

Формирование ценностного отношения к семье, её традициям; знакомство с понятием культура поведения; воспитание почтения и любви к родителям и окружающим; организация сотрудничества по вопросам формирования духовно-нравственных качеств и культуры поведения обучающихся; знакомство с историей своей родословной, составление генеалогического древа ; привитие простейших навыков самоанализа.

2 раздел: « Мы живем в правовом государстве» (формирование правовых знаний и элементарных политических взглядов)

Предлагаемый раздел рассчитан на то, что ребенок ознакомился с: государственными символами нашей страны, Конституцией РФ, правами и обязанностями родителей и детей, политикой государства и видными политическими деятелями.

Программа предполагает комплексный подход к развитию личности , предусматривая тесную связь нравственного, трудового и политического воспитания. Чем младше возраст детей, тем глубже и разносторонней должна быть эта связь.

3 раздел: «Культурное наследие нашей страны» (включение учащихся в сферу осмысления культурных ценностей нашей страны).

Раскрытие духовно-нравственной стороны познания окружающего мира, его богатства, красоты и разнообразия; воспитание чувства ответственности; формирование средствами предметов художественно-эстетического цикла разносторонней личности, способной отличать внешнюю красоту от внутренней, стремящуюся к гармонии; осознание себя частью единого общества.

4 раздел: «Праздники» (включение учащихся в праздничную атмосферу, осмысления главной идеи праздника)

Предлагаемый раздел рассчитан на ознакомление ребенком с разными направлениями праздников: государственными, семейными религиозными, профессиональными. На занятии «Традиции проведения семейных праздников» ребята играют в игры, разгадывают кроссворды, участвуют в конкурсах. На последнем уроке ребята своими руками делают подарки и дарят их друг другу. В процессе работы учащиеся учатся договариваться, приходиться к единому мнению, сотрудничать.

5 раздел: «Никто не забыт, ничто не забыто!» (воспитание истинного патриота своей страны, чувство гордости за свой народ и великую силу духа; осмысление разрушающей силы войны)

Этот раздел рассчитан на то, что ребята соприкасаются с историей нашей страны, а именно: с самой жестокой из войн – Великой Отечественной войной. Ребята осваивают понятие «города-герои», готовят проекты на эту тему; встречаются с Ветеранами Великой Отечественной войны. Яркие, красочные презентации погружают учащихся в атмосферу блокадного Ленинграда, войны на Северном Кавказе. Ребята обсуждают самую из громких войн в современном обществе: войну на Украине. Каждый видит войну своими глазами: из этого складывается его мировоззрение, воспитываются нравственные позиции и духовная близость с невинно убиенными.

6 раздел: «Родина» в творчестве поэтов и писателей» (воспитание нравственной культуры через средства художественной выразительности)

Этот раздел рассчитан на то, что к ребенку осмысление великого и дорогого понятия «Родина» приходит через художественное слово. Учащиеся знакомятся с творчеством великих писателей и поэтов, посвятивших Родине свои произведения. Анализируя и обсуждая наиболее значимые строки, ребята приходят к выводу о том, насколько необъятна и многогранна любовь к Родине. Мероприятие «Россия – Родина моя!» подводит итог данной кружковой работы.

Литература.

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя./ Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой.- М.: Просвещение, 2007;

2. Д.В. Григорьев. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – с.223
3. Н.Е. Щуркова. Воспитание в режиме повседневной жизни. – Воспитание школьников. - №7.- 2007. – с.17-23
4. Л.И. Гайдина, О.Е. Жиренко, В.А. Яровенко. Патриотическое воспитание 1-4 классы. Москва. «ВАКО» 2009
5. В.Е. Саплина, А.И. Саплин. Введение в историю. Книга для учителя. Москва. Дрофа, 1996
6. В.Е. Саплина, А.И. Саплин. Учебник. Введение в историю. Москва. Дрофа, 1997
7. Википедия –свободная энциклопедия <http://Wikipedia.org>

МОДУЛЬ «Мир творчества»

Цель - гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
 - трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
 - ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

1. интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
2. формирование информационной грамотности современного школьника;
3. развитие коммуникативной компетентности;

4. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
5. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Программа рассчитана на 1 год обучения, из расчёта 1 час в неделю, 34 часа.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Содержание модуля

Обработка различных материалов.

Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.

Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из бумаги; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.

Обучать выполнению мозаики с использованием различных материалов (карандашная стружка, фольга, газетные комки, ватные шарики, поролон, яичная скорлупа и др.) Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. Обучать изготовлению изделия из бумажного квадрата с использованием техники оригами путем складывания и сгибания бумаги по предложенной схеме; развивать внимание, мышление, творческие способности.

Работа с бумагой и картоном.

Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность

Формировать навыки работы с тканью; обучать изготовлению плоской аппликации путем приклеивания ткани на бумажную основу; повторить правила безопасности при работе с ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Обучать выполнению объемной аппликации из бумаги по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу.

Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность. Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе. Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Бытовой труд

Обработка ткани: знакомство с тканями, со швами «строчка», «через край», "петельный". Безопасность труда и личная гигиена. Изготовление прихватки для горячей посуды и игольницы. Поделки из ткани, поговиц. Аппликация. Поделки из лент. Цветы.

Познакомить с историей вязания, обучать набору петель; формировать навыки безопасной работы с крючком и спицами; развивать память, внимание, аккуратность. Вязание на спицах. Виды петель. Плетение из нитей шнурков.

Развивать память, внимание, аккуратность, мышление, творческие способности.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Мир творчества»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
2. высказываться в устной и письменной форме;
3. анализировать объекты, выделять главное;
4. осуществлять синтез (целое из частей);
5. проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
6. устанавливать причинно-следственные связи;

7. строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

1. развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
2. расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
4. использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
5. познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
6. совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
7. оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
8. достичь оптимального для каждого уровня развития;
9. сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1		Правила сбора урожая. Безопасность труда. Личная гигиена. Сбор семян цветочных культур природных материалов.	
2		Сбор семян цветочных культур природных материалов.	
3		Обработка различных материалов Аппликация из листьев «Бабочка»	
4		Поделки из шишек. Пингвин. Поросенок.	
5		Самоделки из пластилина.	
6		Фигурный пряник.	
7		Самоделки из пластилина. Игрушки-свистульки.	
8		Самоделки из пластилина. Народная игрушка.	
9		Самоделки из пластилина. Рельефная лепка	
10		Самоделки из пластилина. Процарапывание по пластилину.	
11		Работа с бумагой и картоном Аппликация из бумаги «Сказочный замок».	
12-13		Аппликация из бумаги «Жар птица»	
14		Аппликация из гофрированной бумаги.	
15		Аппликация из гофрированного картона.	
16		Оригами «Кит», «Краб»	
17		Оригами «Бабочка», «Кузнечик»	
18		Техническое моделирование Макеты зданий.	
19		Изготовление моделей из полуфабрикатов.	
20		Макеты зданий.	

21		Изготовление моделей из полуфабрикатов.	
22		Панно "Деревня" из бумажных трубочек.	
23		Панно "Деревня" из бумажных трубочек.	
24		Бытовой труд Обработка ткани Знакомство с тканями, со швами «вперед иголку». Безопасность труда и личная гигиена.	
25		Знакомство с тканями, со швами «строчка», «через край».	
26		Знакомство со швами «стебельчатый», «тамбурный».	
27		Салфетка для завтрака.	
28		Изготовление прихватки для горячей посуды.	
29		Отделка прихватки.	
30		Игольница.	
31		Изготовление мягкой игрушки.	
32		Изготовление мягкой игрушки.	
33		Изготовление мягкой игрушки.	
34		Урок- выставка	

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие **пособия**:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2007
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2009.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2009.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2009

МОДУЛЬ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

Модуль разработан на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».

Модуль «Волшебный мир оригами» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

10. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Основные содержательные линии:

В модуле выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Основные принципы работы программы:

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Количество часов в неделю – 1ч.

Продолжительность занятия 45 минут с обязательным применением физминуток.

Способы предъявления и объяснения материала:

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Учитель на этом этапе демонстрирует детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог последовательно предъявляет детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения уделяется оформлению композиций. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ. Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

1. фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
3. групповой – организация работы в группах;
4. индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.
3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.(1 час)

3. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

– Базовая форма «Квадрат» — 5 часов.

– Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.

– Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов.

– Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.

– Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.

– Базовая форма «Рыба» — 6 часов.

4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.

5. Составление альбома лучших работ — 2 часа.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать, что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: стиганием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
 - участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	ЭОР

1	Вводное занятие.		1	http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html
2	Базовые формы. Условные обозначения.		1	
3	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.		1	
4	Базовая форма «Квадрат». «Улитка»		1	
5	Базовая форма «Квадрат». «Барбус»		1	
6	Базовая форма «Квадрат». «Лягушка»		1	
7	Базовая форма «Квадрат». «Голубь»		1	
8	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.		1	http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
9	Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»		1	http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html
10	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»		1	
11	Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»		1	
12	Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»		1	
13	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.		1	
14	Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»		1	
15	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.		1	
16	Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»		1	
17	Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»		1	
18	Базовая форма «Двойной квадрат», «Пеликан»		1	http://mirknig.com/knigi/deti/118130032-4-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html
19	Базовая форма «Двойной квадрат», «Лилия»		1	
20	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».		1	
21	Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».		1	
22	Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».		1	
23	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».		1	
24	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».		1	
25	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».		1	
26	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»		1	
27	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»		1	
28	Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой.		1	
29	Базовая форма «Рыба», «Воробышек»		1	
30	Базовая форма «Рыба», «Кролик»		1	
31	Базовая форма «Рыба», «Петух»		1	
32	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.		1	
33	Итоговое занятие		1	
34	Выставка работ		1	

Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
5. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- 6.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
7. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
8. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
2. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
8. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

Модуль «Мы – сами»

Рабочая программа «Мы - сами» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой интегрированный модуль социально преобразующей добровольческой деятельности.

Актуальной проблемой современного образования и воспитания является проблема социализации обучающихся. Социализация относится к тем процессам, посредством которых люди научаются совместно жить и эффективно взаимодействовать друг с другом. Она предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для их успешной реализации.

В процессе социализации ребёнок становится в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание окружающего мира, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты. Иными словами, речь идёт о формировании юного субъекта социальной деятельности, социального творчества.

Социальная деятельность школьников - это добровольное и посильное участие детей в улучшении отношений и ситуаций, складывающихся в окружающем их мире. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Итогом социального проектирования и главным этапом обучения является выступление перед одноклассниками на детской конференции.

Цель программы: формирование знаний, умений и навыков культурного общения и норм поведения в различных жизненных ситуациях.

Задачи программы:

обучающие:

- знакомство с природой научного знания, методами исследований социального направления;
- обучение детей младшего школьного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формирование умений осуществлять учебное исследование, работать с информацией, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность, анализировать и оценивать ее, презентовать результат;

развивающие:

- развитие познавательных потребностей и способностей младших школьников социального направления.
 - развитие мотивации к процессу получения знаний социального направления;
 - развитие творческого, критического мышления, расширения кругозора учащихся;
 - развитие умений, способствующих саморазвитию учащихся: самовыражения, самопрезентации и рефлексии;

воспитательные:

- воспитание целеустремленности, самостоятельности, инициативности, творческого отношения к делу

Педагогические принципы

Принцип неадаптивной социализации, которая предполагает обеспечение возможности создания школьником собственной модели поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях. Важным условием выступает создание специальных социальных ситуаций, где предусмотрена возможность самостоятельных проб, действий, имеющих реальный эффект. Это способствует повышению уровня социальной ответственности молодого поколения.

Принцип природосообразности предполагает, что социально-преобразующая деятельность школьников должна основываться на понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность - одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе перед человеком встаёт ряд специфических задач, от решения которых зависит его личностное развитие. Это и достижение определённого уровня физического развития, и формирование познавательных, морально-нравственных, ценностно-смысловых качеств, и становление самосознания личности, её самоопределение в жизни.

Принцип культуросообразности предполагает, что социальная деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и традиций.

Принцип коллективности применительно к социальной деятельности предполагает, что общественно-полезная добровольческая деятельность детей даёт опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими. Она может создавать условия для позитивно направленных гражданского самопознания, самоопределения и самореализации.

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого является обмен гражданскими ценностями. Диалогичность воспитания не предполагает равенства между педагогом и школьником. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение в процессе социальной деятельности причастности школьников к народам России, российской культуре и истории. Это предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, исторических, гражданско-патриотических явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству), описывающих действия на благо России.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел - реализация - рефлексия.

Форма обучения: групповая (коллективное творчество).

Возраст детей – 8-10 лет.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Срок реализации: 1 год (34 часа).

Планируемые результаты работы

Планируемые результаты определяются поставленными выше задачами и ориентируются на следующие критерии.

1. *Изменения в модели поведения школьника:*

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в *диалоге* (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства); в *монологическом высказывании* (рассказ, описание, творческая работа);
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;

- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов.

2. Изменения объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:

- использование полученной на уроках информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;
- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям.

3. Изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности:

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное;
- сформированность самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить; способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить.

Формирование УУД

Данный программный курс «Мы - сами» позволяет формировать следующие **универсальные учебные действия (УУД)**:

Личностными результатами освоения курса является:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Метапредметные результаты:

- приобретение школьником социальных знаний,
- понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- приобретение навыков групповой работы;
- получение опыта разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- поиск, нахождение и обработка информации о принятых в обществе нормах поведения и общения; о толерантности к другим людям; о взаимопомощи и т.п.;
- способность регулировать собственную деятельность;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе);
- совершенствование в умениях слышать себя и других;
- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: опыт исследовательской и поисковой деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются такие методы, как наблюдение, анализа результатов деятельности, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка.

Средства формирования УУД: словесные методы, методы проблемного обучения, метод погружения, метод проектов, метод наблюдения, метод экспериментальной психологии, анализ продуктов деятельности, анкетирование и др.

Формирование этих УУД в младшем школьном возрасте поможет школьнику адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

Знания, умения, навыки

В результате изучения курса «Мы - сами» ученик должен:

- овладеть элементарными навыками социально проектной деятельности;
- уметь определяться с выбором темы;
- уметь работать с различными источниками информации, обобщать полученную информацию, делать выводы по собранному материалу;
- уметь составлять план своей работы: определять методы проектирования, выстраивать их по порядку;
- уметь оформлять и представлять результат своей работы.

В течение освоения курса ученик должен:

- соблюдать нормы культуры поведения и общения правильных взаимоотношений;
 - уметь проявлять сочувствия, сопереживания к другим людям;
 - проявлять коммуникативную активность в своей деятельности.

Формы подведения итогов

Подведение итогов по результатам освоения материала программы «Мы сами» происходит в виде защиты проектов социального направления, на заседаниях научных обществ, в виде ролевых игр, инсценировок, агитбригад с выступлениями перед одноклассниками. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощение автором.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теорет.	практ.
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Давайте, познакомимся!	4	1	3
3.	Мир моих чувств и эмоций	4	1	3
4.	Правила поведения в общественных местах	4	1	3
5.	«Познаю себя»	4	1	3
6.	Я среди других людей	4	1	3
7.	Самопознание	4	1	3
8.	Хорошие манеры	5	1	4
9.	Я и природа	4	1	3
	Итого:	34	9	25

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие – 1 ч

Теория-1ч.

Цель. Познакомить учащихся с целями и задачами изучаемого курса.

Техника безопасности на занятиях.

Раздел 2. Давайте, познакомимся -4 ч.

Теория - 1ч.

Цель. Ввести детей в мир общения, познакомить с правилами речевого этикета.

Познакомиться с понятиями « добро » и « зло » на примере русских народных сказок. Техника безопасности на занятиях.

Практика- 3ч.

Цель. Развить творческие способности учащихся через театрализованные представления. Научить вести диалог с помощью мимики и жестов. Учиться излагать добытую информацию, доказывать свою точку зрения.

Подготовка проектов

Знакомство со структурой оформления социального проекта. Подготовка текста сообщения. Оформление результатов практической деятельности.

Составление схем, иллюстрирующих процесс исследования

Выявить и обозначить все замеченные парадоксы.

Защита индивидуальных проектов

Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово.

Анализ результатов практической деятельности

Собственная оценка проделанной работы.

Составление диаграмм, графиков, схем, иллюстрирующих процесс исследования

Усвоение алгоритма создания презентации исследования

Раздел 3. Мир чувств и эмоций-4ч.

Теория-1ч.

Цель. Познакомить детей с миром чувств и эмоций.

Научить сознательно управлять своими эмоциями. Техника безопасности на занятиях.

Практика- 3ч.

Цель. Научить адекватно отвечает на просьбы, приветствия, замечания, возражения. Поиск конструктивных решений конфликта, навыков ведения спора. (Упражнение «Ваза», « Мои чувства», « Моя поляна», « Мир чувств») Учиться излагать добытую информацию, доказывать свою точку зрения.

Подготовка проектов

Знакомство со структурой оформления социального проекта. Подготовка текста сообщения. Оформление результатов практической деятельности.

Составление схем, иллюстрирующих процесс исследования

Выявить и обозначить все замеченные парадоксы.

Защита индивидуальных проектов

Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово.

Анализ результатов практической деятельности

Собственная оценка проделанной работы.

Составление диаграмм, графиков, схем, иллюстрирующих процесс исследования

Усвоение алгоритма создания презентации исследования

Раздел 4. Правило поведения в общественных местах -4ч.

Теория -1ч.

Цель. Дать представление о плохих и хороших поступках. Сформулировать понятия «вежливость», «тактичность», «деликатность». Правила поведения на концерте, в театре, музее и кино.

Познакомиться с правилами поведения в общественных местах, нормами поведения. Техника безопасности на занятиях.

Практика-3ч.

Цель. Научить различать хорошие поступки от плохих. Деловая игра «Ты в театре и музее».

Учиться излагать добытую информацию, доказывать свою точку зрения.

Подготовка проектов

Знакомство со структурой оформления социального проекта. Подготовка текста сообщения. Оформление результатов практической деятельности.

Составление схем, иллюстрирующих процесс исследования

Выявить и обозначить все замеченные парадоксы.

Защита индивидуальных проектов

Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово.

Анализ результатов практической деятельности

Собственная оценка проделанной работы.

Составление диаграмм, графиков, схем, иллюстрирующих процесс исследования

Усвоение алгоритма создания презентации исследования

Раздел 5.Познаю себя- 4ч.

Теория- 1ч.

Цель. Сформулировать понятия «оценка», «моральная оценка», «самооценка», «поступок». Отношение к себе и другим. Объяснить понятия «ссора», «скандал», «конфликт». Техника безопасности на занятиях.

Практика -3ч.

Цель. Научиться на практике использовать теоретический материал. Радовать родных и близких. (Разыгрывание ситуаций. Игра «Покажи, не называя», «Кто скорее соберёт?». Игра « Кто, где живёт?»)

Учиться излагать добытую информацию, доказывать свою точку зрения.

Подготовка проектов

Знакомство со структурой оформления социального проекта. Подготовка текста сообщения. Оформление результатов практической деятельности.

Составление схем, иллюстрирующих процесс исследования

Выявить и обозначить все замеченные парадоксы.

Защита индивидуальных проектов

Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово.

Анализ результатов практической деятельности

Собственная оценка проделанной работы.

Составление диаграмм, графиков, схем, иллюстрирующих процесс исследования

Усвоение алгоритма создания презентации исследования

Раздел 6. Я среди других- 4ч.

Теория -1ч.

Цель. Познакомиться с понятием «доброта». Техника безопасности на занятиях.

Практика-3ч.

Цель. Закрепить развитие диалогической и монологической речи. Дать понятие, что слушатель должен быть внимательным, вежливым. (Игра «Внимательный ли ты слушатель?»). Задание «Расшифруй пословицу». Игровая ситуация. Зашифрованная пословица, схемы для обозначения частей сказки, иллюстрации к стихотворению «Овощи»)

Учиться излагать добытую информацию, доказывать свою точку зрения.

Подготовка проектов

Знакомство со структурой оформления социального проекта. Подготовка текста сообщения. Оформление результатов практической деятельности.

Составление схем, иллюстрирующих процесс исследования

Выявить и обозначить все замеченные парадоксы.

Защита индивидуальных проектов

Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово.

Анализ результатов практической деятельности

Собственная оценка проделанной работы.

Составление диаграмм, графиков, схем, иллюстрирующих процесс исследования

Усвоение алгоритма создания презентации исследования

Раздел 7. Самопознание -4ч.

Теория -1ч.

Цель. Дать понятие о том, что речь является средством воздействия на мысли, чувства и поведение людей. Техника безопасности на занятиях.

Практика-3ч.

Цель. Дать понятие, что речевая ситуация имеет свои компоненты. (Разыгрывание ситуаций, игра «Слово - творчество». Дидактическая игра «Мы разные», упражнение: «Что не так».)

Учиться излагать добытую информацию, доказывать свою точку зрения.

Подготовка проектов

Знакомство со структурой оформления социального проекта. Подготовка текста сообщения. Оформление результатов практической деятельности.

Составление схем, иллюстрирующих процесс исследования

Выявить и обозначить все замеченные парадоксы.

Защита индивидуальных проектов

Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово.

Анализ результатов практической деятельности

Собственная оценка проделанной работы.

Составление диаграмм, графиков, схем, иллюстрирующих процесс исследования

Усвоение алгоритма создания презентации исследования

Раздел 8. Хорошие манеры -5 ч.

Теория -1ч

Цель. Дать понятие о том, что слово человека могущественно, словом можно развеселить, приободрить, поддержать в трудную минуту, словом можно пожалеть, обидеть, огорчить. Дать понятия «воля», «сила воли», «характер» (положительный и отрицательный), «настроение», «чувство».

Практика-4ч.

Цель. Как справиться с раздражением, плохим настроением. Умение выражать свои чувства и умение управлять ими. (Рисование «Я- веселый, я- хмурый»)

Учиться излагать добытую информацию, доказывать свою точку зрения.

Подготовка проектов

Знакомство со структурой оформления социального проекта. Подготовка текста сообщения. Оформление результатов практической деятельности.

Составление схем, иллюстрирующих процесс исследования

Выявить и обозначить все замеченные парадоксы.

Защита индивидуальных проектов

Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово.

Анализ результатов практической деятельности

Собственная оценка проделанной работы.

Составление диаграмм, графиков, схем, иллюстрирующих процесс исследования

Усвоение алгоритма создания презентации исследования

Раздел 9. Я и природа – 4 ч.

Теория -1 ч.

Цель. Способствовать воспитанию ответственного отношения к природе, формированию экологической культуры; прививать любовь к природе, добиться усвоения того, что в природе все взаимосвязано.

Техника безопасности на занятиях.

Практика-3 ч.

Цель. Выяснить, чем питаются птицы и как их правильно подкармливать, воспитывать бережное отношение к природе. Смастерить птичьи домики и развесить их.

Учиться излагать добытую информацию, доказывать свою точку зрения.

Подготовка проектов

Знакомство со структурой оформления социального проекта. Подготовка текста сообщения. Оформление результатов практической деятельности.

Составление схем, иллюстрирующих процесс исследования

Выявить и обозначить все замеченные парадоксы.

Защита индивидуальных проектов

Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово.

Анализ результатов практической деятельности

Собственная оценка проделанной работы.

Составление диаграмм, графиков, схем, иллюстрирующих процесс исследования

Усвоение алгоритма создания презентации исследования

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Главное назначение данного курса формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся в начальных классах, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение совершенствование классного коллектива как значимой социально – психологической группы.

Для большинства детей, испытывающих трудности в обучении и поведении, характерны частые конфликты с окружающими и агрессивность. Такие дети не желают и не умеют признавать свою вину, у них доминируют защитные формы поведения, они не способны конструктивно разрешать конфликты.

На наших занятиях мы проводим коррекцию эмоционально-личностной сферы детей, развиваем у них навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Программа призвана способствовать гармонизации отношений детей с окружающей средой, их социализации.

В работе с младшими школьниками мы отдаем предпочтение групповой форме проведения занятий. Данный возраст является очень благоприятным временем для начала проведения подобной работы.

На занятиях учащиеся не только получают знания о том, как общаться, но и упражняются в применении различных способов поведения, овладевают навыками эффективного общения.

Большое внимание на занятиях мы уделяем обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию.

Курс предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, учителей, воспитателей.

Смыслообразующие идеи программы:

- наиболее продуктивные и достойные человека способы взаимодействия людей друг с другом – сотрудничество, компромисс, взаимные уступки, что невозможно без умения общаться, договариваться, преодолевать себя;

- умение жить в коллективе, если дети заняты общей, увлекательной для них деятельностью, если в классе доброжелательная атмосфера, если каждый стремится понять себя и другого и в то же время умеет принимать достойное индивидуальное решение и следовать ему;

- умение принимать достойное решение – самостоятельный и ответственный выбор, осуществляемый конкретной личностью, исходя из её индивидуальных интересов и возможностей и из интересов и возможностей окружающих;

- осуществлять самостоятельный выбор, требуемый от человека определённой личностной зрелости, оно невозможно без осмысленной инициативы и определённой компетентности;

- умение быть самостоятельным – целостное проявление человека. В нём проявляется индивидуальность, отражается прошлое, проецируется будущее школьника.

На начальном этапе социально преобразующей добровольческой деятельности достижение результатов обеспечивается формой **социальной пробы**. В контексте социальной деятельности социальная проба – это инициативное участие школьника в социально значимых делах, организованных взрослыми.

На старшем этапе особая роль в организации социальной деятельности младших школьников отводится **коллективным творческим делам (КТД)**. Основным морально-этическим принципом организации КТД создатель методики И. П. Иванов рассматривал «реальную заботу всех участников воспитательного процесса об окружающем мире, людях, о себе как товарище других людей». В основе идеи заботы - развитие нравственной позиции личности, социальной активности и внимания, потребности к изменению окружающего мира и саморазвитию.

В развёрнутом виде коллективное творческое дело (по И. П. Иванову) имеет шесть **этапов:**

1. совместное решение о проведении дела;
2. коллективное планирование;

3. коллективная подготовка;
4. коллективное проведение дела;
5. коллективный анализ;
6. ближайшее последствие.

Суть технологической цепочки КТД в следующем: после принятия решения о проведении дела первичный коллектив делится на группы, команды, звенья, бригады. Здесь и далее, когда говорится «группа создаётся, вырабатывает, готовится, участвует, анализирует...», имеются в виду действия педагога по созданию, стимулированию, поддержке, помощи в соответствующих групповых действиях. Группы вырабатывают предложения по организации дела и выдвигают своих представителей во временную группу организаторов (совет дела). Совет дела разрабатывает на основе предложений групп проект КТД, даёт задания группам по подготовке, помогает группам, координирует их усилия. Проведение КТД опять-таки в той или иной мере опирается на активность групп, подключая для активизации школьников соревновательность, игру, импровизацию. После окончания дела проводится совместный его анализ, организованный так, чтобы все участники могли выразить своё отношение, свои мнения, чувства по поводу прошедшего события.

КТД включают школьников в полную структуру деятельности (от решения до анализа), порождающую чрезвычайно значимое для школьника чувство коллективного и индивидуального авторства. Особо обратим внимание на коллективный анализ, который есть в той или иной мере рефлексивный акт (осмысление того, что со мной уже произошло). Рефлексия усиливает чувство причастности к предмету рефлексии.

Знание и понимание, что такое КТД, не приводит автоматически к органичному вплетению этой культурной формы в ткань школьной жизни. Важно научить детей работе в режиме КТД, мотивировать их к этой работе, хотя, безусловно, дело это вовсе не простое. Добиваться того, чтобы КТД превратились в традицию, педагогу необходимо постепенно, шаг за шагом.

Каждый вид деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Обучающиеся достигают необходимого для жизни в обществе социального опыта, формируют принимаемую обществом систему ценностей. Все это создает условия для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время.

В рамках программы «Мы - сами» могут использоваться следующие **формы организации внеурочной деятельности:**

- беседы;
- встречи с людьми различных профессий;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- экскурсии, поездки;
- конкурсы;
- выставки детских работ;
- коллективные творческие дела;
- праздники;
- викторины;
- творческие проекты, презентации;
- мастерские подарков;
- аукционы добрых дел;
- трудовые десанты;
- общественно полезные практики;
- социально-значимые акции,
- социальные проекты и т.п.

Процесс воспитания социальной активности строится на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей. Чисто детских социальных инициатив не бывает. На самом деле детская социальная инициатива - это всегда инициатива взрослых, поддержанная ребятами, увлекшая ребят.

После прохождения каждого раздела, проведения социально- значимых акций, дел, формируется социальный проект.

Раздел 1. Давайте, познакомимся.

(Социальный проект «Вредные привычки»)

Раздел 2. Мир моих чувств и эмоций.

(Социальный проект «Чем богат человек»)

Раздел 3. Поведение в общественных местах.

(Социальный проект «Правила поведения»)

Раздел 4. Познаю себя

(Социальный проект «Чистота – залог здоровья»)

Раздел 5. Я среди других

(Социальный проект «Дружба- это сила»)

Раздел 6. Хорошие манеры

(Социальный проект «Вежливые слова и их волшебство»)

Раздел 7. Я и природа

(Социальный проект «Домик для птиц»)

Учащиеся представляют свои проекты перед одноклассниками на детских конференциях.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены 2 вида занятий: теоретические и практические. Виды занятий в процессе обучения тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга. Содержание программы рассчитано на 1 год.

Материальное обеспечение программы

- помещение для занятий;
- достаточное количество посадочных мест;
- инвентарь для проведения игры;
- компьютер, проектор, интерактивная доска, электронные обучающие диски;
- использование Интернет ресурсов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Максакова, В.И. Организация воспитания младших школьников - Москва, 2014.-253с.
2. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№3.-С.71-125
3. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№4.-С.69-142
4. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2015.-№5.-С.79 -131
5. Нравственное воспитание в начальной школе: школа и нравственное воспитание личности // Завуч начальной школы.-2014.-№6.-С.47- 125
6. Купина Н. А, Богуславская Н. Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка. – М., 1992. М. Просвещение. 1980 г.
7. Мирошкина М. Учимся создавать социально значимые проекты. Нар. образование. – 2006.
8. Обухова Л. Ф. Возрастная психология. М., 1999
9. Бодалёв А. А. Личность и общение. М.: Педагогика, 1995
10. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1999

Тематическое планирование

Раздел	№	Тема занятия	Теория	Практика	План
	1	Вводное занятие. Знакомство учащихся с целями и задачами курса. Техника безопасности на занятиях.	1		

«Давайте, познакомимся»	1	«Давайте познакомимся». Дом, в котором я живу. Вежливая азбука. (Зачем нужна вежливость?).	1		
	2	Ссоры и споры. Мальчики и девочки. Дружить или ссориться?		1	
	3	Посеешь характер – пожнешь судьбу. Жадность и жадины. Добро или зло?		1	
	4	Вредные привычки. Плохо и хорошо.		1	
«Мир моих чувств и эмоций»	1	«Как выразить негативные эмоции: злость, обиду». «Как выразить негативные эмоции: страх, вину, стыд».	1		
	2	«Мое настроение». «Мои чувства и эмоции»		1	
	3	Сказка о злости. Сказка о грубости. Сказка о вежливости.		1	
	4	Добро и зло в сказках. Ролевые игры. Чем богат человек. Сделаем вывод. Презентация проекта		1	
«Поведение в общественных местах»	1	«Правила поведения в общественных местах: транспорт». «Правила поведения в общественных местах: музей». «Правила поведения в общественных местах: библиотека»	1		
	2	«Правила поведения в общественных местах: театр» Изготовление памятки. Решение проблемных ситуаций “Этичные и неэтичные поступки”.		1	
	3	«Правила поведения с гостями, в гостях. «Искусство делать, дарить и принимать подарки».		1	
	4	Конкурс культурное поведение и общение. Создание книжки- малышки с правилами культурного поведения.		1	
«Познаю себя»	1	«Посеешь характер - пожнешь судьбу» Подбор пословиц по теме.	1		
	2	Чистота – залог здоровья. Составления правил «Чистюли». Заучивание пословиц о здоровье, работа с загадками.		1	
	3	«7 моих - Я». Дидактическая игра « Умею - не умею». Составление копилки рецептов полезных блюд.		1	
	4	Для чего человеку движенья. Сюжетно- ролевые игры.		1	
«Я среди других»	1	«Мальчики и девочки». Сходство и различие	1		
	2	«Посеешь характер -пожнешь судьбу»		1	
	3	«Каким я себе нравлюсь?»		1	
	4	«В дружбе - сила».		1	
«Самопознание»	1	«Путешествие по русским народным сказкам» Просмотр народных сказок. Конкурс рисунков «Герои из сказок»	1		
	2	Что такое хорошо, что такое плохо. Работа над образами.		1	
	3	Мои интересы и увлечения»		1	
	4	Какой я – психологический портрет.		1	

«Хорошие манеры»	1	«Вежливые слова» Работа с энциклопедией.	1		
	2	«Наши права обязанности» Составление памятки.		1	
	3	«Хорошие манеры» Составление книжки-малышки		1	
	4	«Ты и твои друзья»		1	
	5	«Плохо одному»		1	
«Я и природа»	1	«Будем друзьями птиц». Подбор художественной литературы о прилёте птиц, об их встрече.	1		
	2	Просмотр и обсуждение мультфильма «Серая Шейка» по произведению Д. Н. Мамина Сибиряка		1	
	3	«Природа – мой дом». Акция «Как живешь, птичка?» Экскурсия.		1	
	4	Акция «Покорми птичек» Кто что любит? Сделаем своими руками кормушку		1	

«Глиняная игрушка»

Пояснительная записка

Лепка – одно из любимых занятий дошкольников и младших школьников. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества.

Лепка – это один из основополагающих видов обучения, который очень важен на раннем этапе формирования ребенка. Лепка успокаивает и умиротворяет, поэтому занятия по лепке считаются очень хорошей арттерапией.

Глина – это уникальный природный материал, к которому человек прикоснулся на заре развития цивилизации. Во время работы с глиной ребенок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме.

Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Модуль «Глиняная игрушка» даёт учащимся возможность окунуться в удивительный мир популярной в прошлом в России и возрождающейся ныне лепной глиняной игрушки, глубже узнать народные промыслы, ознакомиться с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества; углубить знания о пластической выразительности формы игрушек различных художественных школ; овладеть приёмами работы с глиной, техникой декоративного оформления, приёмами стилизации, особенностями образа в декоративном искусстве. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры. Работа с детьми данного детского объединения строится на взаимопонимании, на основе уважительного отношения друг к другу.

При разработке программы мы руководствовались положениями следующих **нормативных документов**:

1. Конвенции о правах ребёнка (одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.)
2. Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р:
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16.
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28.
 7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2.

Категория учащихся – 7,5 – 9 лет

Направленность (профиль) программы

Программа имеет художественную направленность

Виды деятельности:

- декоративно-прикладное искусство (смешанные техники),
- скульптура и/или лепка

Цель программы:

развивать творческий потенциал и художественный вкус детей в процессе лепки из глины

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ формировать знания об искусстве лепки игрушек из глины, истории развития народных игрушечных промыслов, их традиции;
- ✓ формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- ✓ обучить технологии работы с глиной и соответствующими инструментами;
- ✓ обучить технологи изготовления игрушек и росписи.

Развивающие:

- ✓ развивать эстетические чувства и художественный вкус;
- ✓ развивать умственные и творческие способности детей;
- ✓ развивать индивидуальные способности ребенка;
- ✓ развивать эмоциональную сферу, активизировать психические процессы, познавательный интерес.

Воспитательные:

- ✓ содействовать успешной социальной адаптации учащихся;
- ✓ воспитывать морально-нравственные качества (ответственность, порядочность, социальная толерантность);
- ✓ воспитывать эстетические качества, чувство прекрасного; воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность.

Ожидаемые результаты

По окончании **1 года обучения** учащиеся/ у учащихся:

- ✓ будут знать правила поведения и техники безопасности;
- ✓ будут знать историю возникновения народной глиняной игрушки;
- ✓ будут знать особенности лепки и росписи глиняных игрушек в различных народных игрушечных промыслах;
- ✓ будут знать о глине, как материале;
- ✓ будут знать условия жизни, повадки лесных зверей, строение их тела, способы их лепки;
- ✓ будут знать способы лепки домашних животных.
- ✓ будут уметь правильно готовить глину к работе;
- ✓ будут уметь лепить и расписывать игрушки;
- ✓ будут уметь владеть способами лепки;
- ✓ будут уметь создавать игрушки новых форм;
- ✓ будут уметь лепить игрушки народных мастеров;
- ✓ будут уметь проявлять воображение, познавательный интерес, фантазию;
- ✓ будут уметь выполнять работу качественно и аккуратно.
- ✓ приобретут навыки работы с глиной, краской, кистями и другими инструментами, необходимыми в работе;
 - ✓ приобретут навыки бережливости

Отличительные особенности программы

Реализация данной программы способствует повышению общего культурного уровня, интеллектуального, нравственного и художественного развития учащихся. Это убеждает в педагогической целесообразности данной программы

Принципы реализации программы

При организации учебного процесса необходимо руководствоваться следующими принципами:

- Принцип направленности обучения. Постановка целей и задач и получения знаний.
- Принцип наглядности обучения. Ян Амос Коменский называл принцип наглядности «принципом принципов».
- Принцип доступности – это учет возрастных, психологических особенностей детей. Постепенный переход от простого к сложному.
- Принцип сознательности, активности учащихся.
 - Учет индивидуальных особенностей детей (темперамента, половых особенностей, личных особенностей).
 - Принцип креативности через развитие творческих способностей в процессе изготовления игрушек.
- Принцип опоры на народную педагогику с ее богатством воспитательных, учащих и развивающих средств.

Программа по лепке позволяет развить у учащихся принципиально важные способности: комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, т.е. помогает научить их мыслить и действовать творчески.

Срок реализации программы может варьироваться в зависимости от наличия интереса к предмету и индивидуальных потребностей учащихся. Каждый год обучения по программе является законченным курсом, который можно расширить и углубить через освоение последующих

Количество занятий: 1 раз в неделю по 1 ч. Итого: 34 ч. Продолжительность одного занятия составляет – 45 минут.

Формы аттестации учащихся

Контроль проводится на первых занятиях объединения с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей.

Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы. На контрольных занятиях учащиеся оцениваются по следующим критериям:

5 баллов – соответствует высокому уровню освоения программного материала; ставится за качественное, самостоятельное, сознательное выполнение задания без существенных замечаний;

4 балла – соответствует уровню освоения программного материала выше среднего; ставится за правильное выполнение задания, без грубых ошибок и существенных отклонений от техники выполнения;

3 балла – соответствует среднему уровню освоения программного материала; ставится за правильно выполненное задание с небольшими отклонениями от техники выполнения. Учащийся не понял и не запомнил последовательности движений.

Требуется помощь педагога при исправлении ошибок;

2 балла – соответствует низкому уровню освоения программного материала; ставится, когда допущены и не исправлены грубые ошибки в технике выполнения.

Показатели творческой деятельности детей учащихся

1. *Содержание изображения:*

✓ полнота изображения образа.

2. *Передача формы:*

- ✓ форма передана точно;
- ✓ есть незначительные искажения;
- ✓ форма не удалась, искажения значительные.

3. *Строение предмета:*

- ✓ части расположены верно;
- ✓ есть незначительные искажения;
- ✓ части предмета расположены не верно;

4. *Передача пропорций предмета в изображении:*

- ✓ пропорции предмета соблюдаются;
- ✓ есть незначительные искажения;
- ✓ пропорции предмета переданы не верно.

Показатели активности учащихся

- ✓ быстро и аккуратно убирает рабочее место;
- ✓ рабочее место убирает самостоятельно, но медленно;
- ✓ рабочее место убирает только после напоминания педагога

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы, раздела	Теория	Практика	Всего часов
1.	Введение	1		1

2.	Раздел 1. Глина, ее свойства и предназначение	7	13	20
3.	<i>Тема 1.1. Характеристика глины</i>	1	1	2
4.	<i>Тема 1.2. Возникновение глиняного искусства</i>	1	-	1
5.	<i>Тема 1.3. Материалы, инструменты и оборудование</i>	1	1	2
6.	<i>Тема 1.4. Технология обработки глины</i>	1	3	4
7.	<i>Тема 1.5. Виды и способы изготовления изделий</i>	1	3	4
8.	<i>Тема 1.6. Глиняная игрушка как вид искусства</i>	1	4	5
9.	<i>Тема 1.7. Роспись изделий</i>	1	1	2
10.	Раздел 2. Лепка изделий	4	7	11
11.	<i>Тема 2.1. Овощи и фрукты</i>	1	2	3
12.	<i>Тема 2.2. Домашние животные</i>	1	2	3
13.	<i>Тема 2.3. В гостях у сказки</i>	1	1	2
14.	<i>Тема 2.4. Игрушки новых форм</i>	1	2	3
15.	Раздел 3. Культурно-массовая работа	-	1	1
16.	Подведение итогов. Аттестация.	-	1	1
	ИТОГО:	12	22	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение.

Теория. Знакомство с учащимися. Инструктаж по охране труда. Правила поведения учащихся в объединении. Правила техники безопасности при работе с глиной. Материалы, необходимые для занятий.

Раздел 1. Глина, ее свойства и предназначение

Тема 1.1. Характеристика глины

Теория. Свойства глины. Виды глины. Пластичность глины. Состав разных видов глины и ее свойства. Глина как исходный материал. Применение глины. Хранение глины. Особенности (технологические, творческие, экологические, глинолечение). Технология приготовления глиняного теста (просеивание, замачивание, перемин). Определение готовности глины к работе.

Практическая работа № 1. Приготовление глиняного теста.

Тема 1.2. Возникновение глиняного искусства

Теория. Первые сведения о глиняном искусстве. Появление глиняного искусства на Руси.

Глина как материал, используемый в различных областях народного хозяйства.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и оборудование

Теория. Стеки, их разновидности. Раскатывающее устройство. Молоточки для отбивания глиняной массы. Гончарная проволока для разрезания глиняной массы, ситечки, ножи, доски, кисти и краски, лак, станки с поворотным кругом, муфельная печь.

Практическая работа № 2. Подготовка глиняной массы к работе с использованием специальных инструментов.

Тема 1.4. Технология обработки глины

Теория. Способы деления глиняной массы (откручивание, отщипывание, разрезание прочной проволокой (нитью), разрезание и надрезание стекой, формирование). Способы и приемы лепки (конструктивный, пластичный, комбинированный). Способы придания формы заготовке (раскатывание в ладонях, на столе, сплющивание, прищипывание, сгибание). Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание).

Практическая работа № 3. Деление глиняной массы различными способами.

Практическая работа № 4. Лепка из глиняной массы различными способами.

Практическая работа № 5 Соединение деталей из глиняной массы различными способами.

Тема 1.5. Виды и способы изготовления изделий

Теория. Изучение приёмов лепки (скатывание шара, жгута, вытягивание, заглаживание) с применением инструментов (стеков, деревянных ножей, срезки). Технология изготовления пластовых и объёмных изделий. Оформление изделий (дополнение мелкими деталями: налепами, процарапыванием, различными инструментами, оттиском).

Практическая работа № 6. Лепка шара, жгута, конуса, цилиндра.

Практическая работа № 7. Изготовление пластовых и объёмных изделий.

Практическая работа № 8. Оформление изделий различными способами.

Тема 1.6. Глиняная игрушка как вид искусства

Теория. История возникновения народной глиняной игрушки, народных игрушечных промыслов. Особенности лепки и росписи народной игрушки. Способы формирования волнистых крылышек, хвостов, оборок, причёсок. Порядок сборки отдельных элементов в единое целое, правила примазывания элементов. Характерные цвета и элементы росписи народной игрушки.

Практическая работа № 9. Приемы лепки народных игрушек.

Практическая работа № 10. Изготовление из глины сложных форм игрушек

Практическая работа № 11. Изготовление народных игрушек с опорой на рисунки и готовые образцы изделий (по заданию педагога).

Практическая работа № 12. Изготовление поделок по воображению учащихся.

Тема 1.7. Роспись изделий

Теория. Способы и приемы росписи изделий. Краски, используемые для росписи. Свойства красок, кистей. Цветовой круг и сочетание цветов. Правильное приготовление краски. Особенности декорирования глиняных изделий. Изготовление предварительного рисунка на бумаге. Правильный подбор кисти для декорирования изделий. Грунтовка изделия, ее необходимость.

Практическая работа № 13. Работа с палитрой по смешиванию красок. Декорирование изделий красками.

Раздел 2. Лепка изделий

Тема 2.1. Овощи и фрукты

Теория. Формы тел: шар, овал, куб, конус. Выделение главного и общего в предмете (восприятие предмета в целом, анализ его строения).

Целостное восприятие объекта изображения. Характер формы предмета: монолитный, тяжелый, легкий, мягкий, угловатый, плавный, острый и т.д. Строение предметов, основные части, их соотношение.

Практическая работа № 14. Лепка овощей, фруктов, ягод, орехов, листьев (по выбору). Роспись изделия.

Тема 2.2. Домашние животные

Теория. Внешний вид животных. Повадки. Строение фигуры животных. Передача общего строения – основа изображения. Передача общего строения в статичном состоянии. Проверка пропорциональности частей тела, их соизмеримость. Приемы лепки и росписи.

Практическая работа № 15. Лепка домашних животных (по выбору). Роспись изделия.

Тема 2.3. В гостях у сказки

Теория. Русские народные сказки, их красота, и поучительность. Персонажи сказочных героев, связанных сюжетом. Способы достижения выразительности фигурок.

Практическая работа № 16. Лепка персонажей сказочных героев (по заданию педагога). Роспись изделия.

Тема 2.4. Игрушки новых форм

Теория. Понятия «игрушки новых форм», «сюжетные игрушки». Источники сюжетов игрушек. Образы игрушек новых форм. Вид и форма игрушек. Их предназначение. Процесс изготовления.

Практическая работа № 17. Лепка игрушек новых форм (по желанию). Роспись изделия.

Раздел 3. Культурно-массовая работа

Экскурсии, посещение выставок.

Подведение итогов. Аттестация.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Методы организации образовательного процесса:

- словесный: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж;
- наглядный: наглядные и демонстрационные материалы;
- игры: на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- практической работы;
- проблемного обучения: объяснение основных понятий, терминов, постановка проблемных вопросов, поиск ответов с использованием «опор»;
- использования на занятиях средств искусств и форм познавательной активности: знакомство с декоративно-прикладным искусством, использование музыки и литературных произведений;
- стимулирования, поощрения, примера, контроля.

В ходе реализации программы используются следующие формы проведения занятий: игра, конкурс, практическое занятие, выставка.

Формы организации учебного занятия:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- игра;
- конкурс;
- выставка.

Алгоритм проведения занятия:

1. Подготовка к учебному занятию.
2. Изложение теоретического материала по теме.
3. Объяснение и показ выполнения изделия педагогом.
4. Выполнение учащимися практического задания.
5. Физкультминутка / игра / гимнастика для глаз.
6. Подведение итогов занятия.
7. Уборка рабочего места.

Дидактическое обеспечение

В процессе реализации программы используются следующие виды дидактических материалов:

- наглядные пособия – это визуальная форма объяснения задания необходимы для объяснения технических приёмов работы;
- образцы лучших работ из фонда объединения;
- выставочные работы из фонда объединения;
- иллюстрации, книги и журналы для демонстрации предметов, необходимых для работы;
- кукольная посуда, игрушки, необходимые для демонстрации изделий;

- гипсовые геометрические фигуры, муляжи.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база:

1. Специально оборудованный кабинет для занятий с детьми.
2. Открытые полки для просушивания и хранения изделий в процессе работы.
3. Шкафы для хранения готовых и фондовых изделий, литературы, папок, пособий и т.д..
4. Стеллажи для хранения материалов для лепки и росписи.
5. Полки для тематической выставки, образцов.
6. Муфельные печи для обжига изделий, расположенные на безопасном расстоянии от рабочих мест учащихся или в другом помещении, отвечающем требованиям противопожарной безопасности.
7. Емкости для хранения большого количества глиняной массы в специально отведенном помещении.

Материалы для лепки:

1. Доски-подставки для работ.
2. Печатки для рельефных работ.
3. Низкие баночки для воды.
4. Салфетки для работы.
5. Кисти для росписи ангобами.

Материалы для росписи изделий:

1. Колонковые кисти №№ 1, 2, 3, 5, беличьи кисти №№ 2, 5.
2. Баночки для воды.
3. Салфетки для кистей.
4. Бумага для эскизов, зарисовок.

Методическое оборудование и пособия:

1. Технические средства обучения: магнитофон, видео-, аудиоаппаратура, набор кассет.
2. Альбомы по основам народного и декоративно-прикладного искусства.
3. Образцы изделий традиционных художественных промыслов.
4. Альбомы, карты образцов по технике лепки и росписи.
5. Различные дидактические материалы по всем темам курса (трафареты, карточки, образцы, геометрические формы, муляжи, игрушки, плоскостной материал и другие дидактические пособия).
6. Книги с описанием различных методик обучения, специальная литература.
7. Литература для детей.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексохин И.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.:Агар, 1998.
2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968.
3. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь, глина. - СПб: Кристалл, 1998.
4. Игры с пальчиками. – Карапуз, 1999.
5. Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. – М., 1988.
6. Коньшева, Н. М. Лепка в начальных классах. – М., 1985.
7. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000.
8. Любимые детские игры для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / сост. Г. Н. Гришина. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
9. Матюхина, М. В. Психология младшего школьника. – М., 1976.
10. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. – Ж-л «Внешкольник», № 3 2003, с. 3-4.

11. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла. - М.: АСТ - Пресс, 1999.
12. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М., 1984.

Список информационных источников для учащихся

1. Богуславская И.Л. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975.
2. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка.-Л.: Художник РСФСР, 1986.
3. Жеглова С.Г. и др. Пряник, прялка и птица Сирик.- М. 1983.
4. Кискольт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование- МПрофииздат, 2002.
5. Соленое тесто: крашения, сувениры, поделки - М.: Изд-во Эксмо. 2003.
6. Латышина Д.И. Живая Русь. Быт, культура, обычаи русского народа с древних времен. Учебное пособие по чтению для 2-3 кл. Книги 1-2. - М.: ЦГО, 1995.
7. Русские народные загадки, пословицы, поговорки - М.: Просвещение, 1990.

Список информационных источников для родителей

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп художественных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития. 1981.
2. Народное искусство в воспитании детей. Книги для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. Под ред. Т.С. Комаровой -М.: Российское педагогическое агентство 1997.
3. Савенков А.И. Детская одаренность. Развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России. 1991 .

Приложение 1

ИНСТРУКЦИЯ по технике безопасности на занятиях лепкой

Общие правила поведения

1. На перемене не бегай и не прыгай в классе, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
2. На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать педагога.
3. Следи, чтобы пластилин, глина не падали на пол.
4. Не бери пластилин и глину в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды.
5. Береги рабочий материал.
6. Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или педагога.
7. Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
8. Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
9. В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Достань принадлежности лепки.
2. Надень рабочую одежду.
3. Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их.
4. Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

Правила работы над изделием

1. Хорошо перемять глину в руках, выбрать весь мусор.
2. Скатать глиняный шар.
3. Скатать из шара колбаску.
4. Вымыть руки в тазике.
5. Сполоснуть руки под краном и вытереть насухо.
6. Лепить чистыми сухими руками.
7. После лепки вымыть руки в тазике, затем под краном, вытереть насухо.
8. Убрать рабочее место, соблюдая очередь, не толкая друг друга.

Правила уборки своего рабочего места (за 2–3 минуты до конца занятия)

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола глину или пластилин по цветам и убери в коробку.
3. Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина.
4. Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
5. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Убери все принадлежности.

Приложение 2

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

«Ветер вдохновения»

Искусство – неотъемлемая часть в жизни общества. Его уникальность состоит в соединении материальной и духовной составляющих. Человек использует предметы окружающей среды, быта для создания чего-то нового, вместе с этим удовлетворяя свои внутренние, духовные потребности, развиваясь, учась наблюдать, фиксировать, созерцать. Поэтому необходимо уже в раннем возрасте заложить определенные навыки, которые способствуют гуманистическому представлению о мире.

Программа «Ветер вдохновения» относится к программам художественной направленности и является модифицированной.

Актуальность программы

Изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

В преподавании изобразительного искусства упражнениям и творческим заданиям отводится особая роль. От данного вида работы зависит успех всего образовательного процесса. Каждое задание, упражнение выполняется с определенной целью, логически вытекает одно из другого. Обучающиеся учатся рисовать с натуры, анализировать, самостоятельно решать поставленные задачи, мыслить ассоциативно, работать в коллективе. Эти навыки и умения позволяют ребёнку достигнуть успеха в других сферах образования.

При разработке программы мы руководствовались положениями следующих **нормативных документов**:

1. Конвенции о правах ребёнка (одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.)

2. Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

3. Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р

4. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16.

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28.

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2.

Особенностью программы является обучение детей разнообразным графическим техникам, в том числе тушь, гравюре, граттажу, а также технике «Коллаж» и «Мозаика». Программа «Ветер вдохновения» реализует выходы на пленэр, что является неотъемлемой частью для развития творческого потенциала обучающихся. Делается акцент на творчество известных художников.

Цель программы – развитие творческих способностей детей.

Задачи:

обучающие:

- углубить знания о видах, техниках и жанрах изобразительного искусства;
- научить рисовать карандашом, гуашью, акварелью;

развивающие:

- развивать воображение, интерес к художественной деятельности,
- развивать мелкую моторику;

воспитательные:

- формировать уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к объектам искусства, спокойное поведение в музеях, аккуратность, усидчивость.

Срок реализации программы – 1 год. Возраст учащихся – 7,5-9 лет. Количество часов – 34 часа.

Форма занятий – групповая

. Ожидаемые результаты:

Задача	Ожидаемый результат
углубить знания о видах, техниках и жанрах изобразительного искусства	углубятся знания о видах, техниках и жанрах изобразительного искусства
научить рисовать карандашом, гуашью, акварелью	научатся рисовать карандашом, гуашью, акварелью
развивать воображение, интерес к художественной деятельности	будет развиваться воображение, интерес к художественной деятельности
развивать мелкую моторику	будет развиваться мелкая моторика
формировать уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к объектам искусства	будет сформировано уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к объектам искусства
формировать спокойное поведение в музеях	научатся спокойно вести себя в музеях
формировать аккуратность, усидчивость	будет сформирована аккуратность, усидчивость

По окончании года обучения дети могут **знать**:

- ✓ будут знать основные, вторичные и дополнительные цвета;
- ✓ будут определять передний, средний план и фон;
- ✓ будут знать основные законы светотени;
- ✓ будут различать пейзаж, анималистику, натюрморт, портрет; будут знать народные росписи (хохлома, гжель, городецкая).
- ✓ будут выполнять цветовую растяжку, смешивать цвета;
- ✓ будут изображать предметы в перспективе;
- ✓ будут изображать падающую и собственную тень предметов;
- ✓ будут изображать рисовать пейзажи, животных, натюрморты, портреты;
- ✓ будут рисовать карандашом, восковым мелком, тушью;
- ✓ будут работать в технике гравюры и граттажа;
- ✓ будут рисовать акварелью и гуашью;
- ✓ будут выполнять хохломскую, городецкую росписи, гжель; будут работать в технике коллажа и мозаики;
- ✓ будут рисовать с натуры.

Формы подведения итогов.

Подведение итогов образовательного процесса проводится три раза в течение учебного года.

Входной контроль происходит в начале учебного года. Основными формами входного контроля является беседа, игра, анализ первых детских работ. На этом этапе оцениваются уже имеющиеся знания по изобразительному искусству, владение карандашом, кистью, красками.

Текущий контроль проводится в конце первого полугодия. Формы подведения итогов на данном этапе: контрольные задания по пройденным темам, беседа, выставка детских работ. Оценивается уровень приобретенных знаний, владение изобразительными техниками, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года в форме тестов, выполнения практических заданий по изученному материалу, выставке художественных работ обучающихся.

Учебно-тематический план (на 34 часа)

	Раздел	Теория	Практика	Всего часов
	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1
1	Раздел 1 Основы изобразительного искусства	2	4	6
2	Тема 1.1 Цветоведение	1	1	2
3	Тема 1.2 Основные приемы для передвижения	-	1	1
4	Тема 1.3 Перспектива. Передний план	-	1	1
5	Тема 1.4 Светотень	-	1	1
6	Тема 1.5 Виды, техники, жанры изобразительного искусства	1	-	1
7	Раздел 2 Жанры изобразительного искусства	4	5	9
8	Тема 2.1 Пейзаж как жанр изобразительного искусства	1	1	2
9	Тема 2.2 Анималистика как жанр изобразительного искусства	1	1	2
10	Тема 2.3 Натюрморт как жанр изобразительного искусства	1	1	2
11	Тема 2.4 Портрет как жанр изобразительного искусства	1	2	3
12	Раздел 3 Техники изобразительного искусства	3	6	9
13	Тема 3.1 Графические материалы	2	3	5
14	Тема 3.2 Живописные материалы	1	3	4
15	Раздел 4 Декоративно-прикладное творчество	1	5	6
16	Тема 4.1 Народные художественные росписи	1	3	4
17	Тема 4.2 Коллаж	-	1	1
18	Тема 4.3 Мозаика	-	1	1
19	Раздел 5 Пленэр	-	2	2
20	Тема 5.1 Рисование с натуры.	-	2	2
	Итоговая аттестация		1	1
	Итого	11	23	34

Содержание программы

Введение.

Знакомство с планами, задачами работы объединения. Знакомство детей друг с другом. Решение организационных вопросов. Вводный инструктаж по технике безопасности. Демонстрация авторских работ и работ обучающихся прошлых лет.

1. Основы изобразительного искусства.

1.1 Цветоведение.

Теория. Понятия цветовой гаммы, основных и дополнительных цветов, холодных и теплых, пастельных цветов, круг Итена, цветовая растяжка.

Практическая работа №1. Выполнение цветового круга.

Практическая работа №2. Смешивание заданных цветов. Используемые материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь.

1.2 Основные приемы для передачи движения.

Теория. Понятие статики и динамики. Способы передачи статичного и динамичного положения предметов.

Практическая работа №3. Выполнение статичного изображения.

Практическая работа №4. Выполнение динамичного изображения. Используемые материалы: бумага, карандаш, клей, цветная бумага.

1.3 Перспектива. Передний план, фон.

Теория. Фронтальная и угловая перспектива. Понятие переднего и среднего плана, фона. Понятие линии горизонта. Построение объемных фигур.

Практическая работа №5. Выполнение объемных фигур.

Практическая работа №6. Рисунок с предметами на разных планах.

Используемые материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь.

1.4 Светотень.

Теория. Понятия падающей и собственной тени предмета. Форма и длина тени падающей тени. Контрастность светотени.

Практическая работа №7. Выполнение рисунков объемных фигур с тенью собственной и падающей.

Используемые материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь. Проверочное задание по пройденным темам.

1.5 Виды, техники, жанры изобразительного искусства.

Теория. Основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, ДПИ, архитектура, скульптура, их отличия. Техники и жанры изобразительного искусства, примеры.

Практическая работа №8. Составление таблицы. Используемые материалы: бумага, ручка.

2. Жанры изобразительного искусства.

2.1. Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Теория. Понятие пейзажа. Разнообразие природных ландшафтов. Деревья как элемент пейзажа. Значение неба в пейзаже. Художники – пейзажисты.

Практическая работа №9. Зарисовки облаков, березы, ели, дуба.

Практическая работа №10. Выполнение самостоятельной работы пейзажа с фотографии или по представлению.

Используемые материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь.

2.2. Анималистика как жанр изобразительного искусства.

Теория. Понятие анималистики. поэтапное выполнение рисунка. Изображение птиц, диких и домашних зверей. Художники-анималисты.

Практическая работа №11. Рисунок птицы по заданию.

Практическая работа №12. Рисунок зверя по заданию.

Используемые материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь.

2.3. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Теория. Понятие натюрморта, понятия композиции, ракурса, драпировки.

Практическая работа №13. Выполнение натюрморта по заданию.

Используемые материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь.

2.4. Портрет как жанр изобразительного искусства.

Теория. Понятие портрета. Пропорции тела, лица. Различные формы глаз, носа, губ, ушей.

Практическая работа №14. Рисунок взрослого человека.

Практическая работа №15. Рисунок лица.

Используемые материалы: бумага, карандаш.

Экскурсия в Ярославский художественный музей.

3. Техники изобразительного искусства.

3.1 Графические материалы.

Теория. Понятие техники в изобразительном искусстве. Особенности рисования карандашом, восковыми мелками, гравюры, граттажа. Виды карандашей. Понятия нажим карандаша. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Правильное нанесение штриховки. Отличие штриха от мазка. Свойства восковых мелков. Гравюра, виды гравюр. Отличие граттажа и гравюры. Особенности выполнения техники.

Практическая работа №16. Выполнение упражнений на отработку штриховки, линий разной толщины и сложности.

Практическая работа №17. Выполнение работы простым карандашом на свободную тему.

Практическая работа №18. Выполнение работы восковыми мелками на свободную тему.

Практическая работа №19. Выполнение гравюры на картоне.

Практическая работа №20. Выполнение граттажа с использованием туши.

Используемые материалы: бумага, карандаш, восковые мелки, кисть, гуашь, акварель, тушь.

3.2. Живописные материалы.

Теория. Понятие живописи, плотности краски, мазок. Различие гуаши и акварели. Особенности рисования гуашью, плотность краски, мазок. Особенности рисования акварелью, способы, понятие резерважа.

Практическая работа №21. Самостоятельное выполнение работы гуашью на свободную тему.

Практическая работа №22. Самостоятельное выполнение работы акварелью на свободную тему.

Используемые материалы: бумага, карандаш, кисть, гуашь, акварель.

4. Декоративно-прикладное творчество.

4.1. Народные художественные росписи.

Теория. Основные элементы гжельской, хохломской, городецкой росписей.

Практическая работа №23. Зарисовки основных элементов росписей.

Практическая работа №24. Самостоятельная роспись по дереву/керамике по выбору (гжель, хохлома, городецкая или мезенская роспись).

Используемые материалы: бумага, кисть, гуашь, дерево/керамика, акрил.

4.2. Коллаж.

Теория. Понятие коллажа. Отличие коллажа от аппликации. Виды коллажа.

Практическая работа №25. Самостоятельное выполнение коллажа.

Используемые материалы: бумага, клей, ножницы, вырезки из газет, журналов, тесьма, ленты, бусины, ткань и пр.

4.3. Мозаика.

Теория. Понятие мозаики, виды. Особенности техники.

Практическая работа №26. Выполнение мозаики на картоне из цветной бумаги.

Используемые материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей.

5. Пленэр.

5.1. Рисование с натуры.

Практическая работа №27. Этюд в ботаническом саду ЯГПУ.

Практическая работа №28. Этюд на «Стрелке».

Используемые материалы: бумага, карандаш, кисть, акварель.

Итоговая аттестация. Тестирование. Выставка детских работ.

Обеспечение программы.

Методы образовательного процесса максимально помогают раскрыться ребенку, дают ему возможность выразить себя в творческой деятельности. К ним относят:

- 1) объяснительно-иллюстративные (при объяснении нового материала);
- 2) репродуктивные (работа по образцам);
- 3) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 4) исследовательские;
- 5) стимулирования и мотивации (учебные дискуссии).

Занятия по изобразительной деятельности, как правило, начинаются с беседы преподавателя с детьми. Цель беседы — вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию.

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ педагогом приемов изображения, а также показ детских работ в конце занятия. Художественный образ, воплощенный в слове (стихотворение, рассказ, загадка и т. д.), обладает своеобразной наглядностью. Выразительное чтение художественных произведений способствует созданию творческого настроения, активной работе мысли, воображения.

Метод наблюдений лежит в основе всей системы обучения изобразительному искусству. От того, насколько у детей будет развито умение наблюдать окружающее, устанавливать связи между явлениями действительности, выделять общее и индивидуальное, зависит успех развития их творческих способностей.

Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения.

Используются: игры «Угадай-ка цвет», «Найди всех», «Чудо-зверь», «Составь сам»; показ видеофильмов, викторины.

Метод ассоциаций применяется, как правило, в работах по представлению. Такой рисунок – важная составляющая в изобразительном творчестве. Рисунок по представлению позволяет обучающемуся легко переносить на лист свои самые смелые фантазии, постепенно формировать все более реальные образы, играть формами.

Метод эксперимента побуждает детей к самостоятельному поиску дополнительных цветов, проявлению творчества, лучшему усвоению материала. Деятельность экспериментирования способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, фантазию, мыслительную деятельность.

Дидактическое обеспечение:

- работы учащихся прошлых лет обучения;
- репродукции картин художников в различных техниках и жанрах;
- ✓ наглядные пособия (таблицы, схемы, иллюстрации);
- ✓ тематические папки;
- ✓ книги и журналы по изобразительному искусству.

Демонстрационные материалы, используемые по программе «Ветер вдохновения»: карточки с цветами, изображения спектра, авторские рисунки, предметы простых и сложных геометрических форм, настольная лампа, презентация с примерами видов, техник и жанров изобразительного искусства, репродукции картин пейзажистов, анималистов, портретистов, видеофильм о художниках-пейзажистах, иллюстрации луга, леса, водоемов, гор, птиц и зверей, работы обучающихся прошлых лет, иллюстрации и схемы пропорциональности лица и туловища, репродукции гравюр, образцы изделий народного промысла, иллюстрации коллажей, презентация.

Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие укомплектованного помещения (аудитории с партами и стульями, магнитной доской, естественным и искусственным освещением, стеллажами и шкафами, раковиной) и специального оборудования: Мольберт

Отслеживание образовательных результатов.

Отслеживание образовательных результатов представляет собой систематическое стандартизированное наблюдение за состоянием образования и динамикой изменений его результатов, учебными и внеучебными достижениями обучающихся, осуществляющих образовательную деятельность.

Отслеживание образовательных результатов обучающихся по программе «Ветер вдохновения» проводится согласно обозначенным показателям и соответствующим им

критериям 3 раза в год: входной – в начале года, промежуточный – в конце первого полугодия, итоговый – в конце учебного года.

Результаты каждого учащегося заносятся в сводную таблицу образовательных результатов учащихся.

Основными критериями определения оценки учащихся являются: *по теории*:

- знание основных, вторичных и дополнительных цветов; – знание основных геометрических форм;
- знание понятий статики и динамики;
- знание понятий переднего, среднего плана и фона; – знание основных законов светотени;
- знание пейзажа, анималистики, натюрморта, портрета;
- знание основных законов композиции;
- знание графики и живописи, их материалов;
- знание основных элементов хохломы, гжели, городца; – знание понятий коллажа, мозаики.

по практике:

- умение смешивать цвета для получения новых цветов и оттенков;
- умение изображать предметы сложной формы при помощи геометрических форм;
- умение изображать статические и динамические предметы;
- умение рисовать предметы в перспективе;
- умение рисовать падающую и собственную тень предметов;
- умение рисовать пейзаж, зверей и птиц, натюрморт, портрет;
- умение рисовать карандашом, восковыми мелками, акварелью, гуашью;
- владение техниками гравюры и граттажа;
- владение техниками коллажа и мозаики; – умение выполнять роспись по дереву/керамике; – умение рисовать с натуры.

Оценка обучающихся производится по 3-бальной шкале, где 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень.

Высокий уровень: 12 – 15 баллов

Средний уровень: 8 – 11 баллов Низкий уровень: 5 – 7 баллов

Оценка эффективности освоения программы:

- ✓ анализ работ учащихся за весь учебный год;
- ✓ итоговая аттестация;
- ✓ результаты участия в конкурсах, выставках.

Табл. №1 «Отслеживание образовательных результатов»

Критерии	Показатели	Баллы	Формы и методы
Уровень овладения знаниями о видах, техниках и жанрах изобразительного искусства	– Минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний о видах, техниках, жанрах);	1	Опрос, беседа, анализ работ учащегося
	– средний уровень (учащийся испытывает затруднения в применении знаний и навыков);	2	
	– максимальный уровень (учащийся полностью владеет знаниями и умениями в техниках ИЗО).	3	

<p>Уровень овладения карандашом, гуашью, акварелью</p>	<p>– Минимальный уровень (учащийся овладел менее двух техник); – средний уровень (учащийся испытывает затруднения в овладении техниками); – максимальный уровень (учащийся полностью владеет техниками ИЗО).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Анализ работ учащегося</p>
<p>Уровень развития воображения, интереса к художественной деятельности</p>	<p>– Минимальный уровень (работы учащегося однообразны, копирует чужие работы, не проявляет участия в конкурсах, экскурсиях); – средний уровень (работы достаточно разнообразны, проявляет участие в некоторых конкурсах); – максимальный уровень (работы учащегося очень разнообразны, принимает активное участие в конкурсах).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Наблюдение, анализ работ учащегося, результаты участия в конкурсах</p>
<p>Уровень развития мелкой моторики</p>	<p>– Минимальный уровень (движения кисти рук учащегося медленные, работы выполнены неаккуратно, сильный нажим на карандаш, кисть); – средний уровень (движения кисти рук учащегося несколько замедленные, не все работы выполнены аккуратно, нелёгкий нажим на карандаш, кисть); – максимальный уровень (движения кисти рук учащегося быстрые, работы выполнены аккуратно, слабый нажим на карандаш, кисть).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Наблюдение, анализ работ учащегося</p>
<p>Уровень сформированности уважительного отношения к своему и чужому труду, бережного отношения к объектам искусства</p>	<p>– Минимальный уровень (учащийся портит, мнёт свои и чужие работы, трогает руками экспонаты); – средний уровень (учащийся портит, мнёт чужие работы, трогает руками экспонаты); – максимальный уровень (учащийся не портит, не мнёт свои и чужие работы).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Уровень сформированности спокойного поведения в музеях</p>	<p>– Минимальный уровень (учащийся бегают, кричит в музеях); – средний уровень (учащийся громко разговаривает в музеях, иногда бегают); – максимальный уровень (учащийся не бегают и не шумит).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Уровень сформированности аккуратности, усидчивости</p>	<p>– Минимальный уровень (работы учащегося выполнены небрежно, он часто отвлекается); – средний уровень (некоторые работы учащегося выполнены небрежно, он редко отвлекается); – максимальный уровень (работы учащегося выполнены аккуратно, он не отвлекается).</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Наблюдение, анализ работ учащегося</p>

«ПУТЬ В МИР СКАЗКИ»

Испокон веков конечной целью воспитания провозглашалось воспитание гармонично развитой личности. Подготовить ребенка к жизни - конечная цель воспитания.

Воздействие произведений искусства и творческой деятельности на личность настолько велико, что в современной психологии, педагогике появилось новое направление – арттерапия (исцеление искусством). Одной из форм которого является сказкотерапия. Что может более соответствовать природе дошкольника, чем сказка? Что такое сказкотерапия?

Сказкотерапия – это лечение сказками, это открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими.

Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Сказкотерапия – это форма познания и лечения души, как и любая другая психотерапия.

Сказкотерапия исследует сказки, как форму существования и проявления психических процессов и создает сказки, благотворно влияющие на психику.

Сказкотерапия концентрирует свое внимание на сюжетности психических процессов, то есть на происходящих с душою историях. Эти истории архетипичны, универсальны для людей любых культур и времен.

Сказкотерапия исходит из того, что бессознательное развивается и проявляет себя по определенным схемам, количество возможных вариантов которых довольно ограничено и познаваемо. Эти схемы очень удобно изучать в форме сказок. В этом смысле сказкотерапия является формой глубинной психотерапии, хотя по своей доступности и универсальности она вполне применима для задач «поверхностных» и «текущих».

Одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, является сказкотерапия. Основное отличие сказкотерапии от других методов заключается в том, что психологическое воздействие происходит на ценностном уровне. Сказки предупреждают о последствиях разрушительных поступков, но не навязывают жизненных программ. Сказка содержит в себе нравственные ценности: в ней добро всегда побеждает зло; осуждается и высмеивается лень. Жадность, неряшливость; сказка учит с уважением относиться к хорошим, умелым работникам; ценит ум, находчивость, доброту. Слушая сказки, ребенок «впитывает» в себя ее философские смыслы, стили взаимоотношений и модели поведения, потом разыгрывает их с друзьями. Причем все процессы осмысления протекают на бессознательно-символическом уровне.

Поэтому сказкотерапия важная методика для использования в дошкольных учреждениях. Это процесс образования связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Сказкотерапия оказывает многоплановое воздействие на личность школьника.

На занятиях по сказкотерапии ребята учатся составлять словесные образы. В процессе этого занятия дети увеличивают словарный запас, расширяют образный репертуар, внутренний мир ребенка становится богаче и разнообразнее.

Сопереживание сказочному герою дает ребенку ощущение собственной силы и значимости. Поскольку во время слушания сказок у детей рождаются не только радостные, но и пугающие образы, возникают не только положительные, но и отрицательные эмоции, одна из важнейших целей этих занятий – научить ребенка справляться со своими страхами.

В то же время, переживая во время сказки, ребенок дает выход своим собственным отрицательным эмоциям, но переживает их легче, чем в реальной жизни.

Эффективность эмоционального воздействия сказок усиливается при организации комплексного подхода к их восприятию: чтение литературного произведения в музыкальном сопровождении, просмотр иллюстраций, чтение сказок о природе в живописном месте и т. д. Именно такой подход реализуется в сказке, которая объединяет изобразительное и декоративно-

прикладное искусство, литературу, народные и педагогические традиции. Эффективность формирования нравственных качеств личности под влиянием сказки усиливается воздействием на различные органы чувств – слух, зрение, что обеспечивает достижение детьми высоко эмоционального состояния, способствующего реализации воспитательных задач и переходу к самовоспитанию.

Сказкотерапия («лечение сказкой») – это комплексные занятия, которые нацелены на работу с чувствами, стабилизацию эмоционального состояния, оздоровление и гармонизацию психики, формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей ребёнка.

Сказкотерапия родилась и развивалась на стыке психологии, педагогики.

Данная программа предназначена для воспитателей, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Сказка - непревзойденное творение, созданное народной мудростью, где заключены неиссякаемая фантазия и мудрость, основы нравственности и духовности, этики, гуманизма, толерантности. Сила сказки - научить начинающего человека верить в чудо, доброту, справедливость.

Слушая сказку, ребёнок мысленно переносится в воображаемый мир, проходит испытания, переживает приключения.

Актуальность **программы** заключается в социально-гуманитарном развитии обучающихся, приобщении их к нравственности, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используется пять видов сказок:

- Художественные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические;
- Дидактические;
- Медитативные

Художественные сказки – это сказки, созданы многовековой мудростью народа, и авторские истории. В этих сказках есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический, и даже медитативный аспекты.

Психокоррекционные сказки – используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии. Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе. Такие сказки можно просто читать ребенку, не обсуждая ее. Таким образом, дается возможность побыть наедине с самим собой и подумать.

Психотерапевтические сказки – особый вид сказок, которые раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Они всегда проникновенны. Психотерапевтические сказки часто оставляют ребенка с вопросом. Это, в свою очередь, стимулирует процесс личностного роста. Эти сказки помогают там, где другие психологические техники бессильны; там, где нужно перейти в область философии событий и взаимоотношений. Психотерапевтическая сказка помогает изменить отношение окружающих людей к человеку, увидев скрытые положительные стороны души.

Дидактические сказки создаются педагогами для подачи учебного материала. При этом абстрактные символы одушевляются, создается сказочный образ мира. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний.

Медитативные сказки создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания в душе лучших моделей взаимоотношений, развития личностного ресурса. Главное назначение медитативных сказок – сообщение бессознательному позитивных моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими

людьми. Поэтому отличительная особенность медитативных сказок – это отсутствие конфликта и злых героев.

Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. При помощи сказок можно развивать духовно-нравственные качества (мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др.). Сила воздействия образа и сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии в отношении персонажей сказок, всецело встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь. Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра. Дети искренне радуются, что побеждает справедливость: добрые люди выходят из беды, а злые погибают, т. е. зло наказано, добро восторжествовало. Дети хотят, чтобы и в жизни всегда так было.

Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности. Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у родителей никак не выходит, так как многие дети стесняются тех страхов, которые их мучают. В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя. Следовательно, одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребенка и психологическая помощь. Сказкотерапия позволяет взглянуть на любую жизненную ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы. Это дает возможность выработать эффективный план действий.

Самое главное, в результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и равнодушие взрослых.

Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 6 до 10 лет. Прием на обучение по программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом детского центра. Проведение какихлибо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено. В середине учебного года могут быть приняты дети, не посещавшие объединение ранее, но обладающие необходимыми знаниями и умениями, которые оценивает педагог при поступлении.

При разработке программы мы руководствовались положениями следующих **нормативных документов:**

1. Конвенции о правах ребёнка (одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.)
2. Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 30.03.2023 г. № 678-р:
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16.
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28.
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2

Направленность (профиль) программы

Программа имеет **социально-гуманитарную** направленность

Виды деятельности:

- самовыражение
- освоение своих творческих и духовных навыков

Цель программы:

Максимально способствовать личностному развитию детей и их социальной адаптации.

Задачи программы:

1. Воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения.
2. Снижение уровня тревожности и агрессивности у детей.
3. Развитие умения преодолевать трудности и страхи.
4. Выявление и поддержка творческих способностей.
5. Формирование навыков конструктивного выражения эмоций.
6. Развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.
7. Развитие фантазии и воображения, образного мышления.

По завершению обучения учащиеся должны знать и понимать:

- повышается гибкость и подвижность нервных процессов;
- снижается физическое и психическое напряжение;
- развивается мелкая моторика и координация движений;
- увеличивается работоспособность;
- совершенствование волевых качеств;
- тренировка дыхания;
- преодоление барьеров в общении;
- пробуждение фантазии и образного мышления;
- улучшение и активизация выразительных средств общения: мимику, речь, пластику;
- освобождение от стереотипов и шаблонов; -развитие психических процессов;
- формирование социальных навыков.

Отличительными особенностями данной программы являются следующие:

- **Особенностью** данной **программы** является проработка каждого урока, куда были включены не только сказки, но и сценарии игровых упражнений по развитию коммуникативных способностей, общечеловеческих качеств; формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знанию.

- В содержании программы определено понятие психологического здоровья. Согласно И.В. Дубровиной, психологическое здоровье — это психологические аспекты психического здоровья, то есть совокупность личностных характеристик, являющихся предпосылками стрессоустойчивости, социальной адаптации, успешной самореализации. В психологопедагогической литературе выделяются следующие основные характеристики психологически здоровой личности:

- принятие себя, своих достоинств и недостатков, осознание собственной ценности и уникальности, своих способностей и возможностей;
- принятие других людей, осознание ценности и уникальности каждого человека вне зависимости от возраста, статуса и национальности;
- хорошо развитая рефлексия, умение распознавать свои эмоциональные состояния, мотивы поведения, последствия поступков;
- стрессоустойчивость, умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации.

Данные характеристики мы учитывали при составлении программы занятий «Сказкотерапия».

Так же программа построена с учетом качественных возрастных изменений в личности младшего школьника, которые выражаются в его новых, требующих своего удовлетворения потребностях.

Формы аттестации учащихся

Способы определения результативности:

Результаты первого уровня (приобретение обучаемым социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): знание о нормах взаимоотношения с разными людьми и ситуациях межличностного взаимодействия, о правилах конструктивной групповой работы; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия; социальные знания о способах познания.

Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений обучаемых к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений к природе, к познанию, к другим людям; стремление к коллективной творческой деятельности.

Результаты третьего уровня (приобретение обучаемым опыта самостоятельного социального действия): опыт построения различного рода отношения в ходе целенаправленной, творческой и продуктивной деятельности; опыт взаимоотношения с разными людьми; опыт перехода от -одного вида общения к другому; опыт индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе.

Контроль результата освоения программы отслеживается и оценивается с помощью следующих форм:

1. Тестирование
2. Итоговая игра
3. Итоговое домашнее задание.

Эти формы позволяют педагогу и учащимся увидеть и обсудить результаты своего труда, позволяют педагогу внести изменения в учебный процесс, определить эффективность обучения по программе, создают хороший психологический климат в коллективе. В качестве форм фиксации образовательных результатов могут быть использованы аудиозапись, видеозапись, грамоты, дипломы, фотодокументы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятий	Цели	Кол-во часов
	Блок 1. Тема «Изучение своего -Я»	Содействие осознанию позиции обучаемого; содействие формированию дружеских отношений в классе; развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях.	
1.	Знакомство. Мои друзья. Какие ребята в моем окружении. Как их зовут?	Игра «Расскажу я о себе». Формирование отношения к окружающей действительности; помочь адаптироваться в новой учебной обстановке; развивать самосознание через образ себя, как представителя определенного пола. Понять, что каждый человек является неповторимой личностью, обладающий сильными и слабыми сторонами; учиться	1

		общаться без конфликтов. Выявить самоотношение, предпочтение детей; формировать позитивное отношение к себе, к своему имени, к окружающим. Способствовать нормальному взаимодействию со сверстниками и взрослыми; развивать структуру самосознания через собственное имя; развивать коммуникативные навыки.	
	Итого часов в блоке.		1
	Блок 2. Тема «Мои чувства»	Рассмотреть особенности содержательного наполнения радости, страха, гнева, обиды; обучать, распознаванию и описанию своих чувств и чувств других людей; помочь детям осознать относительность оценки чувств; способствовать снижению уровня страхов.	
1.	Наши чувства.	Расширить круг понимаемых эмоций; развивать способность определять эмоции по графическим изображениям; учить передавать заданное эмоциональное состояние при помощи выразительных движений: мимики, пантомимики.	1
2	Радость. Как ее доставить другому человеку?	В игровой ситуации познакомить детей с чувством радости; учить адекватно взаимодействовать с другими, учитывая их особенности и принимая такими, какие они есть.	1
3	Жесты.	Радость можно передать прикосновением, Учить доставлять окружающим чувство радости; научить ребят 2 подарить взглядом. принимать поддержку, уметь оценивать свои лучшие качества.	1
4	Грусть. Обида.	Помочь осознать, что каждый является неповторимой личностью имеющей свои особенности; помочь каждому жить в мире реальности; помочь найти способы как справиться со стрессами	1
5	Страх.	Как справиться со страхом. Как преодолеть Утвердить право на переживание страха, дать детям возможность 2 страх. отреагировать страхи, показать некоторые способы совладения с ними; сделать акцент на возможности справиться со страхом, заботясь о других людях	1
6	Гнев.	С какими чувствами он дружит. Ребенок должен понять, что гнев вызван страхом и обидой; помочь гнев принести пользу. Понять, что дети могут контролировать, а что неподвластно этому контролю; помочь развивать сильные стороны своего характера.	1
7	Разные чувства.	Дать понять, что допустимо проявление любых чувств, но не любого поведения; помочь искренне выражать свои чувства и при	1

		этом уважительно относиться к другим (научиться выражать свои чувства без агрессии и насилия)	
	Итого часов в блоке.		7
	Блок 3 Тема «Чувствуем свои чувства и чувства других»	Актуализация у детей знания об эмоциональной сфере человека.	
1	Мы рады встрече.	Формирование умения четко формулировать свои высказывания, желания поделиться своими мыслями, впечатлениями; развитие наблюдательности, коммуникативных способностей; развитие доверительных отношений в коллективе.	
2	Понимаем чувства другого.	Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»; создание положительного эмоционального фона; формирование чувства близости с другими людьми.	
	Итоговое количество часов		2
	Блок 4. Тема «Чем люди отличаются друг от друга?»	Актуализировать у детей восприятие себя и окружающих через призму различий; развитие эмпатии, сотрудничества, доверия.	
1	Мы отличаемся качествами.	Распознавание черт своего характера; принятие различных проявлений черт своего характера; управление своими переживаниями.	1
2	Хорошие качества людей. Какие качества нам нравятся друг в друге	Определить, какое качество можно считать важным; развитие позитивного отношения к миру, оптимизма, любви к людям, принятия себя и мира во всех проявлениях. Осознание учащимися наличия у них хороших качеств, влияние их (качеств) на жизнь людей	1
3	Кто такой сердечный человек?	Определить понятие «сердечность»; подвести к выводу о том, что это качество есть в каждом человеке.	1
4	Кто такой доброжелательный человек? Трудно ли быть доброжелательным?	Помочь осознать, что в каждом есть доброжелательность; важность воспитания этого качества в себе. Обобщить знания о доброте и дать определение «доброжелательности»; создать «книгу сказок о добре класса»; подвести к выводу об эмоциональных состояниях, соответствующих понятию доброжелательность.	1
5	Я желаю добра ребятам нашего класса.	Обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; стимулировать потребность совершать добрые поступки; развитие позитивного образа своего «Я».	1
6	Очищаем свое сердце (работа с конкурентными отношениями между детьми)	Обучение передаче эмоционального состояния человека с помощью мимики, речи, рисунка; формирование позитивного образа своего «Я».	1

	в семье).		
	Итоговое количество часов		6
	Блок 5 «Изучаем отдельные стороны своей личности».	Осознание целостности своей личности.	
1	Какими качествами мы похожи и чем отличаемся.	Способствовать осознанию детьми, что в каждом есть темные и светлые качества; развивать умение находить положительные качества в себе и других; уметь находить различия в качествах людей. Помочь детям осознать наличие у них разнообразных качеств; совместно сделать вывод о том, какие качества помогают быть успешным в жизни, а какие мешают.	1
2	Умение управлять своими качествами и качествами других людей	Развивать умение находить сходства и различия в качествах людей; развивать в себе терпимое отношение к темным качествам окружающих; развивать стремление к укреплению в себе светлых качеств. Помочь детям осознать наличие у них разнообразных качеств; совместно сделать вывод о том, какие качества помогают быть успешным в жизни, а какие мешают.	1
	Итоговое количество часов		2
	Блок 6 Тема «Волшебные слова». Цикл занятий, на которых дети сами сочиняют сказки на заданную тему.	Развитие воображения, нестандартного восприятия ситуации, достижение взаимопонимания и сплоченности, укрепление эмоциональных контактов, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.	
1	Где живет дружба? Вежливость – важное светлое качество и нежность	Развитие способности чувствовать; почувствовать эмоциональное состояние другого человека познакомить с понятием «дружба»; вывести правила доброжелательного поведения. Регулирование поведения в коллективе; коррекция поведения; теплое чувство, друг светлых качеств. Способствование эмоциональному осознанию детьми своего поведения. Активизация лучших черт ребенка; тренировка волевых качеств; активизация творческого мышления, воображения, фантазии.	1
2	«Дар любви».	Обобщить представление детей о любви и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; развивать умение передавать эмоции через мимику, речь; изучение позитивного образа своего «Я».	1
	Итоговое количество часов		2
	Блок 7 .	Помочь детям осознать ценность умения	

	Тема «Я - фантазер».	фантазировать; развивать креативные способности детей.	
1	Кого можно назвать фантазером? Я умею фантазировать. Я умею сочинять.	Помочь детям осознать ценность умения фантазировать; способствовать формированию дружеских отношений в классе; направлять высказывания детей в русло доброжелательности, осторожного отношения к переживаниям других людей. Формировать умение делиться своими впечатлениями, мыслями, чувствами и реагировать на проявления чувств другими людьми; воспитывать бережное отношение друг к другу; развивать творческие способности детей. Формировать умение делиться положительными эмоциями, ощущениями; воспитывать бережное отношение к людям; развивать желание изменить что-то в себе, вокруг себя, в отношениях с одноклассниками	1
2	Мои сны. Для чего нам нужен сон.	Формирование умения четко формулировать свои высказывания, желания поделиться своими мыслями, впечатлениями; развитие наблюдательности, коммуникативных способностей; развитие доверительных отношений в коллективе.	1
	Итоговое количество часов		2
	Блок 8 Тема «Взаимоотношения с окружающими».	Анализ взаимоотношений между детьми в классе; развитие доверительных отношений в классе; снятие эмоционального напряжения.	
1	Какой я с друзьями, родителями и сверстниками?	Формировать умение оценивать свои поступки и их влияние на других людей; Показать, что трудности в отношениях с друзьями можно разрешить	1
2	Как научиться разговаривать с людьми? Научить дружить?	Научить детей общаться, объяснять свои чувства, свое настроение.	1
3	Какой твой друг? Настоящий друг. Как научиться жить дружно?	Помочь детям научиться ценить дружбу, друзей; воспитывать бережное отношение к переживаниям других людей	1
4	Ссора и драка. Как помириться после ссоры?	Учить детей разрешать конфликтные ситуации. Показать детям, что примирение - способ разрешения конфликтов	1
5	Что такое сотрудничество?	Дать детям представление о понятии сотрудничество; способствовать приобретению детьми навыков сотрудничества в малых группах или в составе всего класса.	1
6	Я и мои родители. «Я благодарю своих родителей ...».	Помочь детям осознать требования родителей, сопоставить их со своими возможностями и желаниями; обучить детей способам разрешения конфликтов с родителями.	1

		Развитие уважительного отношения к своим родителям.	
	Итоговое количество часов		6
	Блок 9 Тема. «Я и правила».	Содействие осознанию правил поведения;	
1	«Происхождение и назначение правил» «Вспоминаем школьные правила».	Показать роль и функции правил в регламентации, упорядочивании жизни людей; донести до детей мысль о том, что правила появляются не случайно, что от правил, принятых в той или иной группе, прямо и непосредственно зависит жизнь каждого человека.	
	Итоговое количество часов		1
	Блок 10 Тема «В мире людей»	Помочь детям научиться планировать цели и пути самоизменения.	
1	«Человеку дано две равноценные способности: вспоминать и забывать».	Учить детей прощению, не думать и не вспоминать о плохих поступках других людей; помнить, что сделали для тебя хорошего другие люди. Показать на примерах героев произведений бескорыстную помощь другим людям; учить благодарить тех людей, которые тебе делают добро.	1
2	Чувства и эмоции «Помощь», «Жадность и хитрость», «Прощение», «Мнение и совет».	Показать на примерах героев произведений отрицательные и положительные качества людей; учиться различать в людях наличие жадности и хитрости. Учить детей прощению. Учить отличать мнение от совета других людей; учить прислушиваться к чужому мнению, а пользоваться только добрым советом. Отличать рекомендации от совета. Анализировать рекомендацию и применять для себя.	1
3	«Хочу вырасти интеллигентным человеком: что для этого нужно?»	Помочь детям осознать понятие «интеллектуальный человек», обсудить проблему идеалов.	1
4	«Льстивый человек, - какой он?» «Честный человек - свободный человек».	Показать на примерах героев произведений льстивое поведение, познакомить с понятием лести; научиться различать льстивое поведение и его последствия. Показать на примерах героев произведений честное поведение, познакомить с понятием честность; научиться различать честное поведение и его последствия.	1
5	Чувства «Надежда». «Терпение». «Щедрость – скупость».	Показать на примерах героев произведений, что такое надежда; осознание положительных качеств. Показать на примерах героев произведений, что такое терпение; осознание положительных	1

		качеств Знакомство с понятиями щедрость – скупость; проявление данных качеств в поведении человека.	
	Итоговое количество часов		5
	Итого часов в программе		34

«Радуга в ладошке»

Младший школьный возраст - время, когда закладываются основы духовности личности благодаря эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира, это период включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. Освоение прикладного творчества будет способствовать воспитанию чуткого отношения к прекрасному, развитию творческого опыта учащихся.

Ребенок, занимающийся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга в ладошке», становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Программа вводит в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития мелкой моторики, формированию перцептивных способностей в данный сензитивный период, наличием интереса к изготовлению различных поделок у детей, необходимостью удовлетворить индивидуальные потребности учащихся в художественно-эстетическом развитии (Концепция развития дополнительного образования детей).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга в ладошке» относится к **художественной направленности**, является **модифицированной**.

За основу была взята программа «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1–2 классы» под редакцией Т.Я. Шпикаловой.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается в разнообразии декоративно-прикладных техник, предлагаемых для освоения учащимся. Пробуя свои возможности в разных направлениях, ребенок сможет выбрать наиболее интересный для себя вид творчества и заниматься им далее. Раздел «Нетрадиционные техники рисования» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. Работа с нетрадиционными техниками рисования стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру.

При разработке программы мы руководствовались положениями следующих **нормативных документов**:

1. Конвенции о правах ребёнка (одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.)
2. Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р:
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16.

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 01.01.2021 N 628.
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся через осознание его собственной деятельности и формирование интереса к эстетической культуре в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

➤ **Обучающие:**

- ✓ сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- ✓ обучить детей техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

➤ **Развивающие:**

- ✓ развивать пространственное мышление, мелкую моторику;
- ✓ развивать творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству;
- ✓ развивать интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

➤ **Воспитательные:**

- ✓ формировать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества; □ формировать умение оценивать свой труд;
- ✓ формировать умение работать в коллективе.

Программа разработана на основе следующих принципов:

- доступности (от простого к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Программа предусматривает использование индивидуально-коллективных форм работы учащихся.

Коллективная работа, возникающая на базе дифференцированной работы учащихся, имеет следующие признаки:

- группа воспринимает данное педагогом задание, как задание, за которое группа несет ответственность как коллектив и получает соответствующую социальную оценку;
- организация выполнения задания ложится на плечи всей группы и отдельных учащихся под руководством педагога;
- действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого учащегося и позволяет каждому лучше проявить себя в общей деятельности; - есть взаимный контроль и ответственность перед всей группой и микрогруппой (Х.И.Лийметс).

Срок реализации программы: до 1 года. Возраст учащихся 7,5-9 лет., 34 учебные недели по 2 часа в неделю, всего 68 часов.

Форма занятий – групповая.

Ожидаемые результаты

задача	результат
сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества	формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества
обучить детей техническим приемам и способам изображения, с использованием различных материалов	владение детьми техническими приемами и способами изображения, с использованием различных материалов
развивать пространственное мышление, мелкую моторику	развитие пространственное мышления, мелкой моторики
развивать творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству	развитие творческих способностей, стремления к самостоятельному творчеству
развить интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества	развитие интереса к познанию окружающего мира, удовлетворение потребности в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества
формировать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества	формирование личностных качеств (ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности и др.) средствами декоративно-прикладного творчества
формировать умение оценивать свой труд	формирование умения оценивать свой труд
формировать умение работать в коллективе	формировать умения работать в коллективе

Отслеживание образовательных результатов в объединении осуществляется посредством контроля (выставок, участия в конкурсах). На основании его педагогом делается вывод о степени усвоения материала каждым учащимся за определенный период.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- выставки детских работ;
- участие работ детей в конкурсах различного уровня.

Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей.

По окончании учащиеся/ у учащихся:

- ✓ будут знать основные приемы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- ✓ будут знать особенности народной росписи;
- ✓ будут знать основы гармонии цветовых оттенков;
- ✓ будут уметь полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- ✓ будут уметь правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски;
- ✓ будут уметь выполнять простейшие узоры в полосе, круге (карандашом, акварельными красками, цветной бумагой);
- ✓ будут уметь применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи;
- ✓ будут уметь составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- ✓ будут уметь пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;

- ✓ будут уметь работать коллективно;
- ✓ будут уметь выполнять работы аккуратно и красиво.

Учебно-тематический план на год

№ п/п	Названия разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Аппликация из различных материалов	20	4	16
2	Декоративное рисование	12	4	8
3	Живопись	8	2	6
4	Нетрадиционные техники рисования	2	1	1
5	Пластилинография	14	4	10
6	Тематическое рисование	10	2	8
7	Бумажная пластика	2	1	1
	Итого	68	18	50

Содержание программы

Введение.

Теория. Инструктаж по охране труда. Знакомство с правилами поведения в образовательном учреждении. Первичная диагностика возможностей детей.

Практическая работа № 1. Тематическое рисование на тему «Волшебные краски осеннего дерева».

Раздел 1. Аппликация из различных материалов

Тема 1.1. Аппликация из цветной бумаги

Теория. Понятие «аппликация». Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения аппликации из цветной бумаги. Правила техники безопасности при работе с ножницами, нитками, клеем и т.д. Технология выполнения аппликации, перевод картинки. Способы и приемы работы с бумагой (полоски бумаги, сгибание бумаги и т.д.). Способы наклеивания на основу.

Практика. Освоение способов и приемов работы с бумагой.

Практическая работа № 2. Выполнение композиции из цветной бумаги «Фрукты».

Практическая работа № 2.1. Аппликация из цветной бумаги на тему «Снегурочка».

Практическая работа № 2.2. Ажурное вырезание из бумаги на тему «Дерево – снежинка».

Практическая работа № 2.3. Выполнение аппликации из геометрических фигур, простых по форме цветов.

Практическая работа № 2.4. Выполнение аппликации из бархатной бумаги на тему «Рукавички».

Тема 1.2. Аппликация из фетра

Теория. Свойства поделочного материала «фетр». Техника выполнения швов: тамбурный; петельный; стебельчатый. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения аппликации из фетра: тонкий вид фетра; готовые шаблоны аппликации из фетра для детей; нитки мулине; иголки; ножницы простые разных размеров и можно фигурные; клей; маркер; рамка. Технология выполнения аппликации из фетра.

Отработка приемов выполнения различных швов.

Практическая работа № 3. Выполнение аппликации на тему «Пингвины на льдине».

Практическая работа № 3.1. Выполнение аппликации на тему «Геометрический орнамент в квадрате».

Практическая работа № 3.2. Составление композиции растительного орнамента на тему «Растительный орнамент в круге».

Практическая работа № 3.3. Выполнение аппликации на тему «Птички на ветке».

Тема 1.3. Аппликация из круп

Теория. Виды круп, используемых для выполнения аппликации. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения аппликации из круп: шаблон; белая или цветная бумага, картон или фанерная дощечка (для основы); копирка; клей ПВА; краски; кисточка; крупы. Технология выполнения аппликации из круп: наклеивание на основу рисунка, по контуру рисунка и по деталям рисунка.

Практическая работа № 4. Перевод картинок с использованием копировальной бумаги, наклеивание крупы на простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Практическая работа № 4.1. Выполнение аппликаций на тему «Грибы», «Пасхальный цыпленок».

Тема 1.4. Аппликация из ватных дисков

Теория. Техника выполнения аппликации из ватных дисков. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения аппликации из ватных дисков: ватные диски; краски; кисточка; разноцветные листы картона или бумаги; клей; ножницы.

Практическая работа № 5. Выполнение аппликации на тему «Зайцы в зимнем лесу».

Тема 1.5. Аппликация из ниток

Теория. Виды ниток, подходящих для выполнения аппликации. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения аппликации из ниток: мотки ниток разных цветов; простой карандаш; ножницы; клей; картон.

Технология выполнения аппликации из ниток: нарезания пряжи; нанесение на силуэтное изображение клея; нанесение пряжи на клей приемом «насыпь».

Практическая работа № 6. Отработка навыков выполнения аппликации из ниток. Составление композиции из шерстяных ниток «Цветы ландыша».

Практическая работа № 6.1. Выполнение аппликаций на тему «Мамин платок».

Тема 1.6. Силуэтное вырезание

Теория: Понятие «силуэт». Техника вырезания двойных черно-белых силуэтов парных предметов. Технология выполнения иллюстрации с учетом размещения элементов композиции.

Практическая работа № 7. Вырезание двойных силуэтов парных предметов. Выполнение сюжетной черно-белой аппликации на тему «Полет на луну».

Раздел 2. Декоративное рисование

Тема 2.1. Дымковская игрушка

Теория. История возникновения дымковской игрушки. Элементы дымковской росписи. Этапы изготовления дымковской игрушки. Особенности росписи дымковской игрушки.

Практическая работа № 8. Выполнение иллюстрации элементов дымковской росписи на бумаге.

Тема 2.2. Филимоновская игрушка

Теория. История возникновения филимоновской игрушки. Элементы, узоры филимоновской росписи. Техника выполнения приемов филимоновской росписи. Этапы выполнения филимоновской игрушки-свистульки. Особенности росписи филимоновской игрушки - свистульки.

Практическая работа № 9. Выполнение иллюстрации элементов филимоновской росписи на бумаге.

Тема 2.3. Хохломская роспись

Теория. История возникновения хохломской росписи. Хохломские орнаменты. Техника выполнения приемов хохломской росписи. Использование цветового контраста и гармонии цветовых оттенков в творческом применении приемов кистевой росписи.

Практическая работа № 10. Выполнение иллюстрации элементов хохломской росписи на бумаге. Создание композиции на тему «Волшебный узор».

Практическая работа № 10.1. Создание композиции на тему «Сказочная жар-птица».

Тема 2.4. Северные росписи

Теория. История возникновения северных росписей. Виды северных росписей (Ракульская, Пермгорская, Северодвинская). Элементы северных росписей.

Практическая работа № 11. Выполнение иллюстрации элементов различных северных росписей на бумаге. Выполнение узора в круге.

Тема 2.5. Русская матрешка

Теория. История возникновения русской матрешки. Виды росписи русской матрешки (Сергиево-Посадские, Семёновские, Вятские).

Практическая работа № 12. Выполнение иллюстрации элементов различных росписей русской матрешки на бумаге.

Тема 2.6. Гжельская роспись

Теория. История возникновения гжельской росписи. Виды гжельской росписи (растительная, орнаментная, сюжетная). Элементы растительного узора гжельской росписи.

Практическая работа № 13. Выполнение иллюстрации элементов растительного узора гжельской росписи на бумаге.

Тема 2.7. Городецкая роспись

Теория. История возникновения городецкой росписи. Виды городецкой росписи (цветочная, цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица», сюжетная). Приёмы рисования в городецкой росписи: всей кистью, концом кисти, приёмом тычка.

Практическая работа № 14. Выполнение с иллюстрации элементов различных видов городецкого узора на бумаге с использованием различных приемов рисования.

Тема 2.8. Витраж

Теория. История возникновения витражной росписи. Современное декоративное искусство витраж. Технология и техника выполнения росписи по стеклу.

Практическая работа № 15. Выполнение растительного узора на стекле акриловыми красками.

Раздел 3. Живопись

Тема 3.1. Натюрморт

Теория. Понятие «живопись». Техники живописи (масло, гуашь, акварель, тушь). Основные, составные и дополнительные цвета. Основные характеристики цвета. Понятия «цветовая гармония», «полярная гармония», «дополнительные цвета», «теплые цвета», «холодные цвета». Техника работы гуашевыми красками. Понятие «натюрморт».

Практическая работа № 16. Композиционное размещение предметов в формате листа. Изображение пейзажей, выразительных объектов природы (цветов, камней, растений, трав) гуашевыми и акварельными красками.

Практическая работа № 16.1. Выполнение этюда фруктов или овощей на дополнительных цветах (красный-зеленый, желтый-фиолетовый и т.д.).

Тема 3.2. Пейзаж

Теория. Понятие «пейзаж». Свойства акварели, заливка, переход от цвета к цвету.

Приёмы работы в технике многослойной живописи.

Практическая работа № 17. Выполнение пейзажа на тему «Прощай, зима».

Практическая работа № 17.1. Выполнение пейзажа на тему «Весна пришла».

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования

Тема 4.1. Печать растениями

Теория. Приемы выполнения композиции в нетрадиционной технике рисования «печать растениями». Материалы, необходимые для выполнения композиции (бумага формата А4, листья, гуашь, кисти).

Практическая работа № 18. Выполнение композиции «Осень на опушке краски разводила» в нетрадиционной технике рисования «печать растениями».

Тема 4.2. Рисование ватными палочками

Теория. Приемы, используемые при выполнении композиции в технике рисования «ватными палочками»: тонированные бумаги, раскраска контура методом тычка, смешивание красок для получения различных оттенков цвета и т.д. Материалы, необходимые для выполнения композиции (ватные палочки, гуашь основных цветов, кисточки, баночка для воды, салфетка). Технология выполнения композиции.

Практическая работа № 19. Выполнение композиции на тему «Красота подводного мира».

Практическая работа № 19.1. Выполнение композиции на тему «Осенний сад».

Практическая работа № 19.2. Выполнение композиции на тему «Цветочная полянка» с использованием различных приемов.

Тема 4.3. Рисование манной крупой + соль

Теория. Приемы, используемые при выполнении композиции в технике рисования «манная крупа + соль». Материалы, необходимые для выполнения композиции (картон, на котором заранее распечатываем рисунок; клей ПВА; кисти разных размеров (щетинные); гуашь; манная крупа; соль; баночка для воды, салфетки). Технология выполнения композиции.

Практическая работа № 20. Выполнение композиции на тему «Снегопад».

Практическая работа № 20.1. Выполнение композиции на тему «Зимние узоры». *Практическая работа № 20.2.* Выполнение композиции на тему «Снежная баба».

Тема 4.4.Рисование ладошками

Теория. Приемы, используемые при выполнении композиций в нетрадиционной технике рисования «ладошками». Материалы, необходимые для выполнения композиции (пальчиковые краски, бумага, кисть, баночка для воды, салфетки).

Практическая работа № 21. Выполнение композиции на тему «Крошки- осьминожки».

Раздел 5.Пластилинография

Тема 5.1.Пластилиновая мозаика

Теория. Пластилин и его свойства. Приемы работы с небольшими кусочками пластилина: разминание пальцами, раскатывание, скатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание, соединение цветов до получения сложного оттенка (не более 3-х цветов), изготовление жгутиков, шариков, колечек, растирание пластилина по плоскости картона. Понятие «пластилиновая мозаика». Приемы выполнения композиции в технике «пластилиновая мозаика» (отщипывание пластилина, катание шариков). Материалы, необходимые для выполнения композиции: цветной пластилин, основа для лепки.

Практика. Освоение приемов работы с пластилином: разминание пальцами, раскатывание, скатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание, соединение цветов до получения сложного оттенка (не более 3-х цветов), изготовление жгутиков, шариков, колечек, растирание пластилина по плоскости картона.

Практическая работа № 22. Выполнение композиции «Осенние листья».

Практическая работа № 22.1. Выполнение композиции «Варежки».

Практическая работа № 22.2. Выполнение композиции «Новогодняя игрушка».

Практическая работа № 22.3. Выполнение композиции «Пасхальные яйца».

Практическая работа № 22.4. Выполнение композиции «Первые бабочки».

Тема 5.2.Пластилиновая живопись

Теория. Понятие «пластилиновая живопись». Приемы работы в технике «пластилиновая живопись»: растирание пластилина по всей поверхности, растирание пластилина по контуру изображения, растирание пластилина по готовой вырезанной форме, растирание пластилина с использованием трафарета. Материалы, необходимые для пластилиновой живописи: оргстекло (фанера, картон или клеенка), самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, цветной пластилин, набор стеков различной формы, стакан с водой, салфетка для рук.

Практика. Освоение приемов работы в технике «пластилиновая живопись».

Практическая работа № 23. Выполнение композиции на тему «Божья коровка на листочке».

Практическая работа № 23.1. Выполнение композиции на тему «Под зонтиком».

Практическая работа № 23.2. Выполнение композиции на тему «Осенний сад».

Практическая работа № 23.3. Выполнение композиции на тему «Прилетели снегири».

Практическая работа № 23.4. Выполнение композиции на тему «Зимний пейзаж».

Практическая работа № 23.5. Выполнение композиции на тему «Одуванчики».

Тема 5.3.Объемная лепка

Теория. Способы объемной лепки из пластилина: конструктивный, скульптурный, комбинированный, лепка по форме и модульная лепка. Приемы лепки из целого куска, приобретение навыков работы со скульптурными инструментами.

Практика. Освоение различных способов объемной лепки.

Практическая работа № 24. Лепка овощей и фруктов в композиции на тему «Богатый урожай».

Практическая работа № 24.1. Освоение приемов лепки из целого куска, приобретение навыков работы со скульптурными инструментами. Лепка героев русской народной сказки «По щучьему веленью».

Практическая работа № 24.2. Лепка героев русской народной сказки «По щучьему веленью».

Практическая работа № 24.3. Лепка домашних животных на тему «Братья наши меньшие».

Практическая работа № 24.4. Объемная лепка сказочных персонажей «Лесные сказочные герои».

Раздел 6. Тематическое рисование

Теория. Виды рисования: рисование по замыслу, рисование по заданной теме, иллюстрирование, рисование по заданной линии, изображение по представлению, сюжетная композиция. Виды рисунка: набросок, зарисовка, длительный рисунок; рисунок с натуры, по памяти, по представлению. Приемы рисования с натуры, по памяти и по представлению.

Понятие «тематическое рисование». Порядок подготовки к выполнению рисунка и процесс работы над композицией на заданную тему (выбор темы; компоновка сюжета; наблюдение окружающей жизни в связи с темой; наброски с натуры; выполнение эскиза; выполнение окончательного рисунка).

Понятие «мультипликация». Знакомство с приемами эффекта одушевления персонажей, анимации.

Практическая работа № 25. Отработка техники заполнения поверхности листа.

Практическая работа № 25.1. Рисование с натуры. Выполнение рисунка на тему «Ветка рябины».

Практическая работа № 25.2. Рисование по памяти. Выполнение рисунка на тему «Спелая земляника».

Практическая работа № 25.3. Составление сюжетной композиции по мотивам русской народной сказки «Гуси - лебеди».

Практическая работа № 25.4. Рисование по памяти. Выполнение рисунков на тему «Волшебные краски осеннего дерева».

Практическая работа № 25.5. Рисование по памяти. Выполнение рисунков на тему «Новогодняя елка».

Практическая работа № 25.6. Рисование по памяти. Выполнение рисунков на тему «Карнавальная маска».

Практическая работа № 25.7. Создание в рисунке иллюзии движения предметов: выполнение сюжетной композиции на тему «На арене цирка».

Практическая работа № 25.8. Рисование с натуры. Выполнение рисунка на тему «Пасха красная».

Практическая работа № 25.9. Создание сюжетной композиции в технике многослойной живописи на тему «Скворцы пролетели».

Практическая работа № 25.10. Рисование по представлению. Выполнение рисунка на тему «Удивительный транспорт».

Практическая работа № 25.11. Рисование по представлению. Выполнение рисунка на тему «Космическое путешествие».

Практическая работа № 25.12. Рисование по представлению. Выполнение рисунка на тему «Веселые перчатки».

Практическая работа № 25.13. Рисование по представлению. Выполнение рисунка на тему «Летите, голуби!».

Практическая работа № 25.14. Рисование по представлению. Выполнение рисунка на тему «Пальчики оближешь».

Раздел 7. Бумажная пластика

Тема 7.1. Торцевание

Теория. История возникновения техники торцевания. Принцип торцевания.

Материалы, инструменты, необходимые для выполнения торцевания (бумага, клей, ножницы и «торцовочный» инструмент). Виды торцевания (контурное торцевание, торцевание по плоскости, объемное торцевание, торцевание слоями). Приемы выполнения работ (сминание, закручивание, надрезание).

Практическая работа № 26. Выполнение объемной композиции. Конструирование елочных игрушек «Новогодние украшения».

*Практическая работа № 26.1.*Выполнение композиции на плоскости Изготовление поздравительных открыток к дню Святого Валентина и к дню Защитника Отечества. **Тема 7.2.**

Декупаж

Теория. История возникновения техники «декупаж». Материалы, инструменты, необходимые для выполнения в технике «декупаж».Композиция и подрисовка в технике «декупаж».

*Практическая работа № 27.*Приклеивание салфетки классическим способом. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в технике «декупаже», подрисовки.

*Практическая работа № 27.1.*Изготовление шкатулки.

Тема 7.3. Бумажное конструирование

Теория. История возникновения техники и принцип бумажного конструирования.

Материалы, инструменты, необходимые для выполнения елочных игрушек.

*Практическая работа № 28.*Выполнение объемной композиции. Конструирование елочных игрушек «Новогодние украшения».

Подведение итогов

Выставка детских поделок и рисунков. Аттестация

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Формы обучения:

- игра;
- практическое занятие;
- выставка.

Методы обучения:

- словесный: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядный;
- упражнения.

Дидактическое обеспечение

Наглядные пособия:

- художественные альбомы, картины художников (различных жанров, репродукции);
- альбомы с изображением различных видов декоративного рисования;
- образцы изделий из различных материалов;
- папки с технологическим описанием заданий и шаблонами деталей, схемы, инструкции; - методические журналы по искусству;
- открытки; - наглядные пособия;
- тесты.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- столы, стулья, стеллажи для хранения материала, полки для образцов, стенд для выставки работ и стенд информационный (техника безопасности, правила поведения, темы текущего месяца, план мероприятий на год).

Инструменты:

- карандаши, кисточки, клей ПВА, ножницы; *Материалы:*
- синтепон, белая и цветная бумага, фетр, картон, засушенные листья деревьев, крупа (рис, греча, пшено, манка и т.д.) для крупной графики, соль, краски акварельные, гуашевые, акриловые, витражные, пластилин, ватные диски, бумажные салфетки и т.д.

Отслеживание образовательных результатов

Отслеживание проводится согласно обозначенным показателям и соответствующим им критериям 3 раза в год: входной – в начале года, промежуточный – в конце первого полугодия; итоговый – в конце учебного года.

Результаты каждого учащегося заносятся в сводную таблицу образовательных результатов учащихся (Приложение 1).

Отслеживание проводится на основании следующих принципов:

- объективности: научно обоснованное содержание заданий, равное отношение педагога ко всем учащимся, точное оценивание знаний, умений;
- систематичности: проведение контроля на всех этапах педагогического процесса для всех учащихся;
- наглядности и открытости: проведение открытой оценки всех учащихся по одним и тем же критериям.

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

- уровень овладения знаниями, техническими навыками и умениями;
- уровень сформированности цветового восприятия;
- уровень сформированности композиционных умений;
- уровень сформированности эмоционально - художественного восприятия, творческого воображения, эстетического вкуса;
- степень проявления трудовых навыков: аккуратности выполнения работы, организованности рабочего места.

Отслеживание образовательных результатов

Критерии	Показатели	Баллы	Формы и методы
уровень овладения знаниями, техническими навыками и умениями	<i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, технических навыков и умений, пользуется помощью педагога);	1	Наблюдение, опрос, беседа анализ работ
	- <i>средний уровень</i> (учащийся испытывает затруднения в применении технических навыков и умений);	2	
	- <i>максимальный уровень</i> (учащийся полностью владеет техническими навыками и умениями).	3	
уровень сформированности цветового восприятия	- <i>минимальный уровень</i> (учащийся использует не более 2-х – 3-х цветов);	1	Наблюдение, анализ работ
	- <i>средний уровень</i> (учащийся использует всю цветовую гамму);	2	
	- <i>максимальный уровень</i> (учащийся использует всю цветовую гамму, самостоятельно работает с оттенками).	3	

<p>уровень сформированности композиционных умений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>минимальный уровень</i> (учащийся изображает предметы не объединяя их единым содержанием, овладел менее чем ½ объёма предусмотренных программой умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (учащийся испытывает затруднения в композиционном решении, объём усвоенных умений и навыков составляет ½); - <i>максимальный уровень</i> (учащийся самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел, освоил весь объём умений и навыков). 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, анализ работ</p>
<p>уровень сформированности эмоционально художественного восприятия, творческого воображения, эстетического вкуса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>минимальный уровень</i> (учащийся чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет); - <i>средний уровень</i> (учащийся видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, но испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы); - <i>максимальный уровень</i> (учащийся видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно-прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе, увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки). 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, опрос, беседа анализ работ</p>
<p>степень проявления трудовых навыков: аккуратности выполнения работы, организованности рабочего места</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>минимальный уровень</i> (учащийся выполнил работу правильно на ½ объёма предусмотренных программой, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, рабочее место организует с помощью педагога); - <i>средний уровень</i> (учащийся выполняет работу не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка); - <i>максимальный уровень</i> (учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявляет организационно- трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>

	порядок на столе, экономно расходует материалы, работа аккуратная).		
--	---	--	--

Список информационных источников

1. Бакланова, Л. В. Поделки из природных материалов. Тула. Родничок.[Текст] / Л.В. Бакланова. – Москва, Астрель, 2008 г.
2. Гончарова, Д. Рисуем отпечатками пальчиков. [Текст] / Д. Гончарова. – «Хатбер – пресс», 2011. – 18 с.
3. Дубровская, Н. В. Краски палитры [Текст] / Н.В. Дубровская. – С. Петербург. «Детство – Пресс», 2006. – 32 с.
4. Дашкевич, Е.В. Пластилиновый мир [Текст] / Е.В. Дашкевич, О.В.Жакова. – Петербург: «Кристалл», 2001.
5. Еместратова М.М. Цветы из ткани, бумаги, раковин, перьев. М. Культура и традиции, 2001 г.
6. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст] / В.П. Копцев.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.
7. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины [Текст] / Е.В. Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров)
8. Черныш, И.В. Удивительная бумага [Текст] / И.В. Черныш. – М. Аст-Пресс, 2006 г.
9. Шкицкая, И.О. Аппликации из пластилина [Текст] / И.О. Шкицкая. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008. –87 с.

Список информационных источников для учащихся

1. Волшебный пластилин" издательства "Мозаика-Синтез"
2. Добрусина, А. Квиллинг. Чудеса из бумаги [Текст] / А. Добрусина. – Феникс, 2017 г.
3. Емельянова, Т.И. Декоративная роспись по дереву. Золотая хохлома[Текст] / Т.И. Емельянова. – М.: ИнтерБук 2001г.
4. Лыкова, И. А. Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки [Текст] / И.А. Лыкова. – ИД Цветной мир, 2015г.
5. Лындина, Ю. Фигурки из бисера [Текст] / Ю. Лындина. – Клуб 36`6, 2013 г.
6. Майорова, Ю.А. Чудеса из бумаги [Текст] / Ю.А. Майорова. – Газетный мир 2Слог», 2012 г.
7. Серова, В.В., Серов, В. Ю. Кристальные снежинки [Текст] / В.В. Серова, В.Ю Серов. – АСТ-Пресс, 2016 г.

«Лего- конструирование»

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Актуальность заключается в том, что **программы** конструирование представляет учащимся технологии 21 века, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Дети и подростки лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают.

Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей.

В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу, представляя её в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. В процессе конструирования дети усваивают правильные геометрические названия деталей, узнают об особенностях геометрических тел. В связи с популярностью данного вида деятельности среди детей, его практическим значением для развития ребенка, наличием заказа от родителей была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего - конструирование».

При разработке программы мы руководствовались положениями следующих **нормативных документов**:

1. Конвенции о правах ребёнка (одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.)
2. Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р:
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2

Направленность (профиль) программы. Программа имеет **техническую** направленность.

Виды деятельности:

- конструирование

Цель программы развивать навыки начального технического конструирования для реализации собственных творческих замыслов

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ формировать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- ✓ обучить правилам создания конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции;
- ✓ обучить простейшими принципами механики и конструирования;

Развивающие:

- ✓ развивающие:
- ✓ формировать умение передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО;
- ✓ развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность;
- ✓ развивать навыки общения, коммуникативных способностей;

Воспитательные:

- ✓ воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- ✓ развивать навыки межличностного общения и коллективного творчества;
- ✓ прививать уважение к труду и людям труда

Ожидаемые результаты

По окончании учащиеся/ у учащихся:

- ✓ будут знать виды конструкций и соединений деталей;
- ✓ будут знать принципы механики и конструирования;
- ✓ будут уметь изготавливать несложные конструкции и простые программируемые механизмы;
- ✓ будут уметь видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать её основные части;
- ✓ будут уметь сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты;
- ✓ будут уметь создавать конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции;
- ✓ будут уметь передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО

Отличительные особенности программы

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление, формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей.

Принципы построения программы:

доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей;
 наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала;
 демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей;
 научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
 «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- участие детей в проектной деятельности;
- участие детей в выставках творческих работ.

Учебный тематический план

Раздел	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего

Введение	<u>1</u>	-	<u>1</u>
Раздел 1. Моделирование	<u>4</u>	<u>14</u>	<u>18</u>
Тема 1.1. Устройство LEGO моделей.	1	3	4
Тема 1.2. Симметричность LEGO моделей	1	2	3
Тема № 1.3. Симметрия в архитектуре	1	1	2
Тема № 1.4. Крыши и навесы	-	1	1
Тема № 1.5. Дикие и домашние животные	-	2	2
Тема 1.6. Транспорт	1	5	6
Раздел 2. Конструирование по схеме	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
Тема 2.1. Работа со схемой	1	2	3
Раздел 3. Проектная деятельность	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
Тема 3.1. Ярославль - город будущего	1	1	2
Тема 3.2. Воздушный транспорт	1	1	2
Тема 3.3. Космос	1	2	2
Тема 3.4. В гостях у сказки	-	2	2
Раздел 4. Самостоятельное конструирование и моделирование	-	<u>4</u>	<u>4</u>
Тема 4.1. Работа по замыслу	-	4	4
Подведение итогов	-	<u>1</u>	<u>1</u>
Итого количество часов	<u>7</u>	<u>27</u>	<u>34</u>

Содержание образовательной деятельности

Введение.

Теория. Инструктаж по охране труда. Правила безопасности на занятии. Знакомство с Лего - конструктором. Правила работы с конструктором. История изобретения Лего- конструктора. Возможности Лего- конструктора.

Раздел 1. Моделирование

Тема 1.1. Устройство LEGO моделей.

Теория. Понятие «модели», виды моделей, наглядная демонстрация моделей, соединения деталей, расположение деталей в рядах в порядке убывания, прочные, устойчивые постройки, виды и история пирамид, башен и дворцов

Практическое занятие №1. Конструирование модели пирамид.

Практическое занятие № 2. Конструирование модели башни.

Практическое занятие №3. Конструирование модели дворца.

Тема 1.2. Симметричность LEGO моделей

Теория. Способы крепления, симметрия, чередование цветов в моделях, виды бабочек, виды птиц.

Практическое занятие №4. Конструирование модели бабочки.

Практическое занятие №5. Конструирование модели птицы.

Практическое занятие №6. Конструирование модели снежинки.

Тема № 1.3. Симметрия в архитектуре

Теория. Понятие «архитектуры», стили архитектуры.

Практическое занятие №7. Конструирование модели зданий в разных стилях.

Тема № 1.4. Крыши и навесы

Практическое занятие №8. Конструирование модели крыши. Испытание моделей.

Тема № 1.5. Дикие и домашние животные.

Практическое занятие №9. Конструирование модели домашнего животного.

Практическое занятие №10. Конструирование модели дикого животного.

Тема 1.6. Транспорт

Теория. Транспорт, история появления транспорта, виды транспорта: водный, железнодорожный, легковой. Правила дорожного движения.

Практическое занятие №11. Конструирование модели катера.

Практическое занятие №12. Конструирование модели поезда.

Практическое занятие №13. Конструирование модели катера.

Практическое занятие №14. Конструирование модели легкового автомобиля.

Практическое занятие №15. Моделирование дороги, дорожного движения.

Практическое занятие №16. Конструирование модели машины будущего.

Раздел 2. Конструирование по схеме

Тема 2.1. Работа со схемой

Теория. Понятие «конструкция». Наглядная демонстрация конструкций, название деталей. Понятие «схема». Технология работы по схеме.

Практическое занятие №17. Сборка по схеме (журавль, дом).

Практическое занятие №18. Сборка по схеме (фотоаппарат, экскаватор).

Практическое занятие №19. Сборка по схеме (байк).

Раздел 3. Проектная деятельность.

Тема 3.1. Ярославль - город будущего

Теория. Понятие «проект». Цели и задачи составления проекта. История Ярославля: этапы постройки города. Проекты развития города Ярославля и «города будущего».

Практическое занятие №20: Моделирование города будущего

Тема 3.2. Воздушный транспорт

Теория. История возникновения воздушного транспорта. Виды воздушного транспорта. Преимущества и недостатки воздушного транспорта.

Практическое занятие №21. Конструирование воздушного транспорта.

Тема 3.3. Космос

Теория. Понятия «космос», «космическое пространство». Границы космоса. Солнечная система. Космическая скорость. Космическая техника.

Практическое занятие №22. Конструирование космической базы и космической ракеты.

Тема 3.4. В гостях у сказки

Практическое занятие №23. Конструирование сказочных героев (по заданию педагога). Представление сказки.

Раздел 4. Самостоятельное конструирование и моделирование.

Тема 4.1. Работа по замыслу

Практическое занятие 24. Выполнение конструкций и моделей по замыслу учащихся.

Подведение итогов

Решение кроссворда, сбор по схеме, моделирование по группам по заданной теме. Аттестация.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Формы организации занятий

- теоретические занятия;
 - занимательные конструкторские игры;
 - игры;
 - демонстрация и анализ схем, макетов;
 - самостоятельная конструкторская деятельность, работа в парах, работа в мини - группах.
- Формы организации занятий*
- беседа;
 - работа по образцу;
 - выполняют работы по заданию педагога;

- выполнение работы по схеме;
- выполнение работы по собственному замыслу; - коллективные работы.

Методы обучения

- словесные (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные (демонстрация);
- репродуктивные (применение полученных знаний на практике);
- практические (конструирование);
- поисковые (поиск разных решений поставленных задач).

Дидактическое обеспечение программы

- тематические подборки наглядных материалов (статичные и динамичные игрушки и модели, иллюстрации техники, приспособлений, инструментов, схемы, шаблоны, развертки и др.);
- подборка литературно-художественного материала (загадки, рассказы);
- подборка заданий развивающего и творческого характера по темам;
- разработки теоретических и практических занятий, раздаточный материал – рекомендации по разработке проектов, инструкции (чертежи) для конструирования.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- конструктор Лего;
- ноутбук;
- мультимедийное оборудование;
- шкафы для хранения комплектов Лего.

Наименование	Количество единиц на группу	% времени реализации программы
Проектор с экраном (мультимедиа)	1 шт. (комплект)	50 %
Книжный шкаф	1 шт.	100 %
Конструктор пластмассовый (набор)	8 шт.	100%
ноутбук	1 шт.	50 %

Отслеживание образовательных результатов

Отслеживание образовательных результатов в объединении проводится 1 раза в год, в конце учебного года. Ребятам предлагается решить кроссворд (приложение № 3), собрать модель по схеме и выполнить мини проект в группе по заданной теме. Согласно обозначенным показателям и соответствующим им критериям педагог оценивает каждого ученика и заносит результаты в сводную таблицу.

Таблица отслеживания образовательных результатов

	1	2	3	4	5
ФИО	Называет детали конструктора Лего	Работает по схеме	Строит сложные постройки	Умение работать в группе (проектная деятельность)	Умение рассказать о постройке

- Степень выраженности оцениваемых качеств определяется на трёх уровнях:
- максимальный (3 балла),
 - средний (2 балла),
 - минимальный (1 балл).

1. Называет детали конструктора Лего

- *Максимальный* (3 балла): может самостоятельно, быстро и без ошибок дать название детали конструктора Лего.
- *Средний* (2 балла): может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но затрудняется дать название детали.
- *Минимальный* (1 балл): не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь и дать ей название.

2. Работает по схеме

- *Максимальный* (3 балла): может самостоятельно, быстро и без ошибок собрать конструкцию по схеме.
- *Средний* (2 балла): может самостоятельно собрать конструкцию по схеме, но делает ошибки, медленно их исправляет под руководством педагога.
- *Минимальный* (1 балл): не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

3. Строит сложные постройки

- *Максимальный* (3 балла): может самостоятельно собрать сложную конструкцию с применением разного вида деталей.
- *Средний* (2 балла): строит разные постройки с применением простых кирпичиков.
- *Минимальный* (1 балл): строит однотипные постройки с применением простых кирпичиков.

4. Умение работать в группе (проектная деятельность)

- *Максимальный* (3 балла): быстро и без труда включается в проектную деятельность
- *Средний* (2 балла): избирательно включается в командную работу
- *Минимальный* (1 балл): не владеет умением работать в команде

5. Умение рассказать о постройке

- *Максимальный* (3 балла): может составить логический рассказ о том, что построил
- *Средний* (2 балла): рассказ отрывочный, состоит из отдельных предложений
- *Минимальный* (1 балл): логической последовательности в рассказе не прослеживается, не справляется без помощи учителя

Список информационных источников

1. Аксенов, М.В. Литвиненко В.М. Лего мастер[Текст] /М.В. Аксенов, В.М. Литвиненко. – Кристалл, 1999.
2. Безбородова, Т. В. Первые шаги в геометрии[Текст] / Т.В. Безбородова. – М.: Просвещение, 2009.
3. Бельтюкова, Н. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин[Текст] / Н. Бельтюкова, С. Петров, В. Кард. – М.: Изд-во Эксмо; 2001.
4. Волкова, С.И. «Конструирование»[Текст] /С.И. Волкова. – М: «Просвещение», 2009. – 425с
5. Дашкевич, Е.В. Пластилиновый мир[Текст] / Е.В. Дашкевич, О.В.Жакова. – Петербург: «Кристалл», 2001.
6. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для вузов [Текст] / Под ред. О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 256 с.

7. Ильина, Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей [Текст] / Т.В. Ильина. – 2-е изд. – Ярославль, 2002. – 76 с.
8. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) [Текст] / Л.Г. Комарова. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
9. Злаказов, А.С., Уроки Лего-конструирования в школе [Текст] / А.С. Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г. Шевалдин. – М.: Бином, 2011. – 120 с.
10. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст] / В.П. Копцев. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 142 с.
11. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO [Текст] / Т.В. Лусс. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
12. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование [Текст] / Л.А. Парамонова. – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
13. Рыкова, Е.А. LEGO-Лаборатория (LEGOControlLab). Учебно-методическое пособие [Текст] / Е.А. Рыкова. – СПб, 2001. – 59 с.
14. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины [Текст] / Е.В. Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
15. <http://www.int-edu.ru/>
16. <http://www.lego.com/ru-ru/>
17. <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>.

Для учащихся

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.
2. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и подростков [Текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – СПб.: Кристалл, 2000.
3. Волкова, С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы [Текст] / С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2004. – 95 с.
4. Шкицкая, И.О. Аппликации из пластилина [Текст] / И.О. Шкицкая. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.
5. Мамрова В.Н. Лего-конструирование в детском саду: Методическое пособие. – Челябинск, 2014. – 27с.

«Информационная безопасность»

Нормативную правовую основу настоящей программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования;
- ФООП начального общего образования;
- распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2015 г. № 2471-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей»;
- Указ Президента РФ от 5 декабря 2016 г. № 646 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017—2030 годы»;

- Перечень поручений по реализации Послания Президента Федеральному Собранию от 27 февраля 2019 г. Пр-294.

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам их освоения в части предметных результатов в рамках формирования ИКТ-компетентностей обучающихся по работе с информацией в глобальном информационном пространстве, а также личностных и метапредметных результатов в рамках социализации обучающихся в информационном мире и формирования культуры информационной безопасности обучающихся.

Программа учебного курса «Информационная безопасность» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. *В ней учтены приоритеты научно-технологического развития Российской Федерации (Пр-294, п.2а-16) и обновление программы воспитания и социализации обучающихся в школах Российской Федерации.*

Цели изучения модуля «Информационная безопасность»

Безопасность в сети Интернет в свете быстрого развития информационных технологий, их глобализации, использования облачных технологий и повсеместного массового распространения среди детей мобильных персональных цифровых устройств доступа к сети Интернет, появления большого количества сетевых сервисов и интернет-коммуникаций, в том числе закрытых сетевых сообществ неизвестного толка, а также общедоступных и зачастую навязчивых интернет-ресурсов (СМИ, реклама, спам), содержащих негативный и агрессивный контент, расширения угроз новых сетевых средств вмешательства в личное информационное пространство на персональных устройствах, работающих в Интернете, а также в связи с массовым использованием детьми электронных социальных/банковских карт, имеющих персональные настройки доступа к ним, резко повышает потребность в воспитании у обучающихся культуры информационной безопасности в целях предотвращения негативных последствий массового использования Интернета детьми и их защиты от агрессивной и противоправной информации.

Программа модуля информационной безопасности имеет высокую актуальность и отражает важные вопросы безопасной работы с новыми формами коммуникаций и услуг цифрового мира: потребность в защите персональной информации, угрозы, распространяемые глобальными средствами коммуникаций Интернета и мобильной связи, использующими рассылки сообщений, электронную почту, информационно-коммуникативные ресурсы взаимодействия в сети Интернет через массово доступные услуги электронной коммерции, социальные сервисы, сетевые объединения и сообщества, ресурсы для досуга (компьютерные игры, видео и цифровое телевидение, цифровые средства массовой информации и новостные сервисы), а также повсеместное встраивание дистанционных ресурсов и технологий в учебную деятельность, использующую поиск познавательной и учебной информации, общение в социальных сетях, получение и передачу файлов, размещение личной информации в коллективных сервисах. Помимо профилактики информационных угроз и противоправных действий через ресурсы в сети Интернет и мобильные сети, крайне актуально использовать коммуникации для привлечения обучающихся к информационно-учебной и познавательно-творческой активности по использованию позитивных интернет-ресурсов: учебных, культурных, научно-популярных, интеллектуальных, читательских, медийных, правовых, познавательных и специализированных социальных сообществ и сервисов для детских объединений и творческих мероприятий для детей младшего школьного возраста.

При реализации требований безопасности в сети Интернет для любого пользователя, будь то школьник или учитель, образовательное учреждение должно обеспечивать защиту конфиденциальных сведений, представляющих собой в том числе персональные данные школьника, и предотвращать доступ к противоправной негативной информации. Но включение детей в интернет-взаимодействие наиболее активно осуществляется вне школы без надлежащего надзора со стороны взрослых.

В связи с этим в настоящее время необходимо особое внимание уделять воспитанию у детей *культуры информационной безопасности* при работе в сети Интернет вне школы с участием родителей. Для этого следует проводить непрерывную образовательно-просветительскую работу с детьми начиная с младшего школьного возраста, формировать у

обучающихся ответственное и критическое отношение к источникам информации, правовую культуру в сфере защиты от негативной информации и противоправных действий средствами коммуникаций, в том числе внимательно относиться к использованию детьми личных устройств мобильной связи, домашнего компьютера с Интернетом, телевизора, подключенного к Интернету, использовать дома программные средства защиты от доступа детей к негативной информации или информации по возрастным признакам (возраст+). Научить школьника правильно ориентироваться в большом количестве ресурсов в сети Интернет — важная задача для вовлечения детей в современную цифровую образовательную среду, отвлечения их от бесполезного контента и игромании, бесцельной траты времени в социальных сетях и сервисах мобильной связи.

Главная цель модуля - обеспечить социальные аспекты информационной безопасности в воспитании культуры информационной безопасности у школьников в условиях цифрового мира, включение на регулярной основе цифровой гигиены в контекст воспитания и обучения детей, формирование личностных и метапредметных результатов воспитания и обучения детей в информационном обществе:

- формировать понимание сущности и воспитывать необходимость принятия обучающимися таких ценностей, как ценность человеческой жизни, достоинства людей, здоровья, опыта гуманных, уважительных отношений с окружающими;

- создавать педагогические условия для формирования информационной культуры обучающихся, развития у них критического отношения к информации, ответственности за поведение в сети Интернет и последствия деструктивных действий, формирования мотивации к познавательной, а не игровой деятельности, осознания ценности живого человеческого общения, воспитания отказа от пустого времяпрепровождения в социальных сетях;

- формировать отрицательное отношение ко всем проявлениям жестокости, насилия, агрессии в сети Интернет;

- мотивировать обучающихся к осознанному поведению на основе понимания и принятия ими морально-правовых регуляторов жизни общества и государства в условиях цифрового мира.

Особенностью программы является ее органичное включение в учебно-воспитательную деятельность по социализации детей в окружающем их мире, который быстро меняется, наполняясь все новыми цифровыми сервисами и ресурсами. Программа рассчитана на 34 учебных часа. Программа курса ориентирована на включение в контекст обучения и воспитания новых видов информационных угроз и средств противодействия им.

Программа учебного курса поддерживается электронными ресурсами на основе документальных фильмов, анимационных ресурсов и электронных практикумов в открытом доступе от ИТ-компаний Российской Федерации в рамках их участия в проектах по информационной безопасности для детей. В основе курса лежат технические, этические и правовые нормы соблюдения информационной безопасности, установленные контролирующими и правоохранительными органами, а также практические рекомендации ведущих ИТ-компаний и операторов мобильной связи Российской Федерации.

Общая характеристика модуля «Информационная безопасность»

Начинать обучение по курсу информационной безопасности крайне актуально для детей начальной школы с дальнейшим развитием в 5—6 классах тем курса по острым проблемным ситуациям в условиях присутствия в жизни детей персональных устройств работы в сети Интернет и мобильных сетях связи, а также для содействия при использовании детьми Интернета для обучения, творческого и развивающего досуга, познавательной деятельности. Программа направлена на решение вопросов массового формирования начальной информационной культуры младших школьников, которые живут в современном информационном обществе, стремительно расширяющем общедоступные коммуникации в Интернете.

Модули программы курса для младших школьников включают в себя основные вопросы безопасного поведения в сети Интернет, методы предупреждения и защиты от негативного стороннего воздействия, звонков и сообщений от неизвестных лиц, подробного информирования школьников и их родителей о возможных рисках противоправных действий и угрозах в сети Интернет, вопросы сетевой этики, а также информацию о позитивном контенте в Интернете для

обучения и развития творчества детей. В содержании курса для младших школьников отражается подборка полезных открытых и безопасных электронных ресурсов, видеоматериалов, которые помогут повысить наглядность в проведении тематических уроков по безопасности детей в сети Интернет.

Содержание программы курса для начального общего образования

Линия «Информационное пространство и правила информационной безопасности»

Модуль 1. Правила безопасной работы в сети Интернет с мобильным телефоном. Угрозы в сети Интернет и мобильных сетях связи.

1.1. Угрозы в мобильных сетях связи.

Угрозы из СМС сообщений.

Угрозы от незнакомых лиц.

Ложные сообщения и просьбы.

Проблемы хулиганства потелефону.

1.2. Правила безопасной работы с мобильным телефоном.

Телефоны экстренных служб.

Выход в Интернет, беспроводную сеть.

Защита устройства мобильной связи от вклада, код вклада.

Модуль 2. Правила безопасной работы в сети Интернет с планшетом или на компьютере.

2.1. Правила безопасной работы в сети Интернет с планшетом или на компьютере при получении и передаче информации.

Электронная почта. Спам. Вредоносные программы.

2.2. Личные данные и правила их защиты.

Защита вклада в устройство. Пароль и логин.

Регистрация на сайтах. Личные данные.

Линия «Информационное общество и информационная культура»

Модуль 3. Сеть Интернет.

3.1. Поиск информации в сети Интернет.

Позитивный Интернет.

Сайты для учебы, досуга, творчества, чтения книг, виртуальных путешествий.

Модуль 4. Правила безопасной работы в социальной сети.

4.1. Правила безопасной работы в социальной сети. Этикет общения.

Социальные сети. Детские социальные сети. Аватар и его выбор.

«Друзья» в сети. Опасности общения в социальной сети с виртуальными «друзьями».

Этикет общения.

4.2. Реакция на негативные сообщения, угрозы, агрессию, уговоры и опасные предложения.

Отключение от нежелательных контактов.

Поддержка семьи для устранения проблем общения детей в социальных сетях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Программа модуля «Информационная безопасность» отражает в содержании цели поддержки и сопровождения безопасной работы с информацией в учебно-познавательной, творческой и досуговой деятельности детей (планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса).

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования курс информационной безопасности направлен на авоспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества по развитию коммуникативных навыков, навыков самоорганизации, по формированию и расширению опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, на воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Планируется сформировать у обучающихся с учетом возрастных особенностей такие *личностные результаты*, которые позволят им грамотно ориентироваться в информационном

мире с учетом имеющихся в нем угроз, понимать и выполнять правила информационной безопасности и отражать личностные качества выпускника начальной школы в информационной деятельности: любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; способный к организации собственной деятельности; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Особое место в личностных результатах в рамках реализации программы курса отведено социализации детей — ценностно-смысловым установкам обучающихся, отражающим их индивидуально-личностные позиции и социальные компетенции (согласно ФГОС НОО).

В результате освоения программы курса информационной безопасности акцентируется внимание на *метапредметных результатах* освоения основной образовательной программы:

- активное использование средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Планируется достижение *предметных результатов*, нацеленных на формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных ситуациях, формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме, в том числе на основе представлений о компьютерной грамотности.

Планируемые предметные результаты по программе курса отражают требования информационной безопасности (в соответствии с ФГОС НОО):

- освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества с получением информации от окружающих людей, в открытом информационном пространстве.

В результате освоения программы курса с учетом возрастных особенностей выпускник освоит жизненно важные практические компетенции.

Выпускник научится понимать:

- источники информационных угроз, вредоносные программы и нежелательные рассылки, поступающие на мобильный телефон, планшет, компьютер;
- роль близких людей, семьи, школы для устранения проблем и угроз в сети Интернет и мобильной телефонной связи, телефоны экстренных служб;
- виды информационных угроз, правила поведения для защиты от угроз;
- проблемные ситуации и опасности в сетевом взаимодействии и правила поведения в проблемных ситуациях, ситуациях профилактики и предотвращения опасности;
- этикет сетевого взаимодействия;
- простейшие правила защиты персональных данных;
- назначение различных позитивных ресурсов в сети Интернет для образования и развития творчества.

Выпускник научится применять на практике:

- простейшие правила цифровой гигиены для использования средств защиты персональных данных (формировать и использовать пароль, регистрироваться на сайтах без распространения личных данных);

— начальные компетенции компьютерной грамотности по защите персональных устройств от вредоносных программ при работе с информацией в сети Интернет, критическое и избирательное отношение к источникам информации;

— информационно-коммуникативные компетенции по соблюдению этических и правовых норм взаимодействия в социальной сети или в мессенджере, умение правильно вести себя в проблемной ситуации (оскорбления, угрозы, предложения, агрессия, вымогательство, ложная информация и др.), отключаться от нежелательных контактов, действовать согласно правовым

нормам в сфере информационной безопасности (защиты информации).

Выпускник освоит нормы культуры информационной безопасности в системе универсальных учебных действий для самостоятельного использования в учебно-познавательной и досуговой деятельности позитивного Интернета и средств электронного обучения с соблюдением правил информационной безопасности.

Для выявления достижения планируемых результатов обучения рекомендуется использовать диагностические тесты и конкурсы по информационной безопасности в образовательных организациях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль/тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практическая работа с ресурсами и программами на компьютере
<i>Линия «Информационное пространство и правила информационной безопасности»</i>	19	14	5
Модуль 1. Правила безопасной работы в сети Интернет с мобильным телефоном	11	9	2
1.1.Угрозы в мобильных сетях связи	5	4	1
1.2.Правила безопасной работы с мобильным телефоном	6	5	1
Модуль 2. Правила безопасной работы в сети Интернет с планшетом или на компьютере	8	5	3
2.1.Правила безопасной работы в сети Интернет с планшетом или на компьютере при получении и передаче информации	5	3	2
2.2.Личные данные и правила их защиты	3	2	1
<i>Линия «Информационное общество и информационная культура»</i>	15	11	4
Модуль 3. Сеть Интернет	8	6	2
3.1. Поиск информации в сети Интернет	4	3	1
3.2.Позитивный Интернет. Сайты для учебы, досуга, творчества, чтения книг, виртуальных путешествий	4	3	1
Модуль 4. Правила безопасной работы	7	5	2

в социальной сети			
4.1. Правила безопасной работы в социальной сети. Этикет общения	4	3	1
4.2. Реакция на негативные сообщения, угрозы, агрессию, уговоры и опасные предложения	3	2	1
Всего:	34	25	9