

Автор: Урывчикова Наталья Владимировна, старший преподаватель кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО

Занятие 4. Вертикаль

Цель: Учащиеся могут показать все вертикали на шахматной доске.

Сценарий

* Не забывайте о важности рассадки учащихся для организации их взаимодействия друг с другом и об использовании нетипичных для уроков ритуалов (не использовать поднятие руки) для создания более неформальной атмосферы на внеурочном занятии, чтобы учащиеся не чувствовали себя как на уроке (подробнее – в сценарии занятия 1).

Оборудование: компьютер, проектор, коробка или банка с крышкой, 8 красных карточек из картона, фотоаппарат или смартфон, белая и чёрная (синяя, зелёная, фиолетовая, коричневая) бумага: по шаблонам из приложения 5 перед занятием подготовить по комплекту (белая заготовка + 8 полос из чёрной бумаги) для каждой пары учащихся и один демонстрационный комплект для учителя, клеящие карандаши, ножницы, газеты (старые плакаты или обои).

Этап / Время	Деятельность учащихся и учителя	Материалы	Комментарий
1. Актуализация (5 минут)	<p>Учитель произносит двустигшие, сигнализирующее начало занятия: <i>Раз, два, три, четыре, пять, Будем в шахматы играть!</i></p> <p>«Лови ошибку». Учащиеся встают в круг. Учитель объясняет правила: <i>«Я буду называть разные факты, касающиеся шахматной доски. Если Вы услышите ошибку, подпрыгивайте и хлопайте над головой, как будто вы ловите ошибку».</i> Каждый раз, когда учащиеся прыгают, учитель просит кого-нибудь из них объяснить, какую ошибку он «поймал». Можно поставить в центр круга коробку или банку с крышкой и карточку с ошибкой класть туда. Это будет визуализация «пойманных ошибок».</p> <p>«Найди в классе горизонталь». Учитель напоминает, что на</p>	<p>Приложение 1 (утверждения учителя, ошибки выделены жирным шрифтом)</p> <p>Коробка или банка с крышкой</p>	<p>Ритуал для начала занятия. Учитель произносит только начало, а учащиеся хором завершают.</p> <p>Такая форма позволяет всем учащимся активно участвовать в повторении материала, не боясь сделать ошибку.</p>

	<p>прошлом занятии мы научились находить горизонтали на шахматной доске, и предлагает каждому учащемуся найти что-нибудь горизонтальное в классе, подойти и прикоснуться к этому предмету. Учитель наблюдает, все ли учащиеся правильно помнят, что такое горизонталь. Можно попросить учащихся оценить, кто нашёл самую большую горизонтальную поверхность, а кто – самую маленькую.</p>		<p>Это задание позволяет формировать метапредметное умение сравнивать.</p>
<p>2. Открытие нового знания (10 минут)</p>	<p>Учитель демонстрирует слайд 1 и задаёт вопрос: «Шлагбаум – это горизонталь? Если вы согласны поднимите большие пальцы обеих рук вверх, если не согласны, скрестите руки перед собой в виде буквы Х». Затем учитель переключает на следующий слайд: «А так? Во что превратился шлагбаум?»¹ Если учащиеся не называют это слово, учитель объясняет, что шлагбаум находится в вертикальном положении.</p> <p>Учитель демонстрирует слайд 3: «Какое отношение имеет шлагбаум к шахматной доске? Как связаны эти картинки?» (На шахматной доске тоже есть вертикали, учитель показывает слайд 4.)</p> <p>С помощью карточек с буквами учитель делит класс на 8 групп. Когда обучающиеся нашли свою группу, и каждая группа нашла себе место, учитель объясняет задание: «Я получил(а) шифровки, в которых зашифрована секретная информация о шахматных вертикалях. Я прошу вас помочь мне их расшифровать. Если Вам потребуется моя помощь, поднимите красную карточку. Когда будете готовы, вся группа поднимает большой палец вверх».</p> <p>Каждая группа получает одну из шифровок и обсуждает её</p>	<p>Презентация, слайд 1</p> <p>Презентация, слайд 2</p> <p>Презентация, слайд 3</p> <p>Презентация, слайд 4</p> <p>Приложение 2а или 2б (зависит от того, какие буквы изображены на Ваших досках)</p> <p>Красная картонная карточка для каждой группы</p> <p>Приложение 3 (распе-</p>	<p>Это задание позволяет формировать базовое логическое умение устанавливать аналогии.</p> <p>Это задание позволяет формировать метапредметное умение декодировать информацию из невербальной формы в вербальную.</p>

¹ Старайтесь не использовать сигнал поднятой руки, чтобы не разрушалась атмосфера неформальной беседы. Придерживайтесь придуманного на первом занятии ритуала (см. сценарии первого занятия).

	<p>смысл. Когда группы готовы, учитель просит группы с одинаковыми шифровками объединиться, сравнить свои варианты и договориться об одной общей формулировке.</p> <p>Группы показывают всем учащимся свои шифровки и озвучивают свою версию закодированной в них информации. После каждого выступления учитель спрашивает, согласны ли все остальные учащиеся с такой расшифровкой.</p> <p><i>Зашифрованная информация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вертикаль – это восемь полей, расположенных снизу вверх. - На шахматной доске восемь вертикалей. - Вертикали обозначены на шахматной доске буквами (латинского алфавита)². - Не бывает вертикалей, состоящих только из белых или только из чёрных полей. Чёрные и белые поля в вертикалях чередуются. 	<p>чатать 2 раза)</p>	
<p>3. Живые буквы. (10 минут)</p>	<p>Учитель демонстрирует слайд 4 презентации и задаёт учащимся вопрос: «Что делают эти люди?» (Они показывают буквы). Учитель предлагает учащимся «оживить» буквы, которые на шахматной доске обозначают вертикали.</p> <p>Учитель прикрепляет на доску 8 букв латинского алфавита и называет их: <i>a, бэ, цэ, дэ, е, эф, жэ, аш</i>. Затем предлагает учащимся произнести названия букв вместе с ним. Для запоминания последовательности букв на доске можно выучить рифмовку:</p> <p style="text-align: center;"><i>А, бэ, цэ сидели на крыльце вместе с дэ, е, эф, хорошо поев. Рядом жэ и аш строили шалаш.</i></p> <p>Затем учитель предлагает учащимся вернуться в группы, в</p>	<p>Презентация, слайд 5</p> <p>Приложение 4а или 4б (зависит от того, какие буквы изображены на Ваших досках)</p> <p>Другой вариант: «<i>Артисту Биму циркуль дашь, его фамилия Же Аш</i>»</p>	<p>Данное задание способствует развитию креативного мышления и коммуникативных умений учащихся (умение договариваться).</p> <p>При такой форме организации учебной деятельности у учащихся задействованы зрительный и моторный каналы восприятия информации. Когда учащиеся всем телом «прочувствуют» буквы, это облегчит им процесс запоминания, т.к. образуется больше нейронных</p>

² Про латинский алфавит поясняет учитель.

которых они работали над шифровками (нужно 8 групп), и предлагает следующее задание: «*Выберите в группе одну букву, которую хотели бы показать. Один член группы подойдёт к доске и возьмёт эту букву. За 5 минут придумайте, как вы покажете вашу букву. Показывать может и один человек, и два, и три. Если вам потребуется моя помощь, поднимите красную карточку* (учитель выдаёт каждой группе по красной карточке)».

Пока группы обсуждают и репетируют (5 минут), учитель наблюдает и при необходимости (если учащиеся подняли красную карточку) помогает. Если учитель видит, что возникли трудности, но группа его не зовёт, то он напоминает этой группе о красной карточке.

Когда 5 минут обсуждения в группах истекли, группы по очереди (в порядке следования букв в алфавите) показывают свою букву (учитель делает фотографии, чтобы использовать их на следующем занятии). После демонстрации каждой группы их работа вознаграждается аплодисментами.

Примеры букв (в исполнении учителей):



Красная карточка для каждой группы

Нужно приготовить газеты или ненужные плакаты, чтобы их можно было подстелить, если учащимся потребуется сесть на пол.

Фотоаппарат или смартфон

связей, чем при варианте, когда учащиеся не используют своё тело в учебном процессе.

4. Применение новых знаний. Мастерим шахматную доску из горизонталей и вертикалей (10-15 минут)

Учитель показывает учащимся бумажные заготовки: белую заготовку с 8 полосами и 8 чёрных полос: «Как вы думаете, что можно из этого сделать?» Учащиеся высказывают свои идеи. С большой долей вероятности они предложат сделать макет шахматной доски.

Учитель просит учащихся объединиться в пары (кто с кем рядом сидит). Каждая пара получает комплект заготовок (белую заготовку и 8 чёрных полос).

Учитель спрашивает у учащихся, есть ли у них идеи, как сделать так, чтобы чёрные и белые поля чередовались.

Учитель показывает, как нужно выполнять шахматное плетение (белая заготовка – это горизонтали, чёрные – вертикали). Возникает вопрос: «Какое поле должно быть в левом нижнем углу? Чёрная полоска сверху или белая полоска сверху?»

Учитель напоминает учащимся двестише о том, где должен быть белый угол. Учащиеся произносят его хором вместе с учителем:

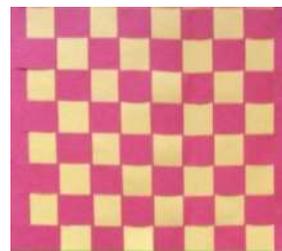
*Проверь, под рукою левой
угол быть должен не белый!*

Итак, в левом нижнем углу сверху должна быть чёрная полоска. Один из участников каждой пары продевает первую полоску. Учитель напоминает, что партнёры в паре должны делить работу. Это значит, что вторую полоску вплетает второй учащийся в паре и т.д. Полоски можно сразу приклеивать к краям, чтобы полотно не разваливалось.

Когда все вертикали вплетены, нужно ножницами подравнять верхний и нижний край (при необходимости), вырезать из белых обрезков (от белой заготовки) край доски (3 штуки, левый край уже есть) и приклеить их.

Приложение 5

Заранее подготовить по шаблонам из приложения 5



Клеящие карандаши

Ножницы

Обучающиеся учатся взаимодействовать в паре: договариваться, делить обязанности, помогать друг другу.

<p>5. Рефлексия (5 минут)</p>	<p>Учитель предлагает учащимся оценить, полностью ли готов их макет шахматной доски, или чего-то не хватает. Учащиеся замечают, что нужно обозначить горизонтали цифрами, а вертикали буквами. Учащиеся исправляют эту недоделку: один партнёр в паре пишет нижний ряд букв и левый столбик цифр, второй партнёр – пишет на противоположных сторонах цифры и буквы. Образец – на слайде 6 (или можно использовать в качестве образца настоящие доски, если они есть).</p> <p>Вместе с учителем учащиеся ещё раз повторяют рифмовку:</p> <p style="text-align: center;"><i>А, бэ, цэ сидели на крыльце вместе с дэ, е, эф, хорошо поев. Рядом жэ и аш строили шалаш.</i></p> <p>Учитель благодарит учащихся за активное участие и заканчивает занятие.</p> <p><i>«Шахматам – Ура! А нам домой пора»</i></p>	<p>Презентация, слайд 6 (или шахматные доски)</p> <p>Или: <i>«Артисту Биму циркуль дашь, его фамилия Же Аш»</i></p>	<p>Сигнал для завершения занятия.</p>
-----------------------------------	--	---	---------------------------------------



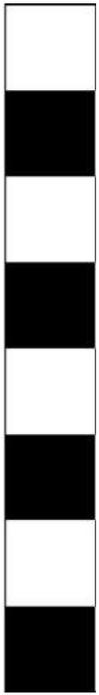
Шахматная доска имеет форму круга	Перед началом матча угловое поле на доске справа от каждого игрока должно быть белым
Клетки на шахматной доске называются полями	На шахматной доске белых полей больше, чем чёрных
Белые клетки на шахматной доске такого же размера, как и чёрные	Каждое поле на доске имеет форму квадрата
В горизонтали все поля одинакового цвета	На шахматной доске шесть горизонталей
Горизонтالي обозначены на шахматной доске цифрами	В горизонтали не могут два белых поля находиться рядом
Горизонталь – это восемь полей, расположенных сверху вниз	Все горизонтали начинаются с белого поля



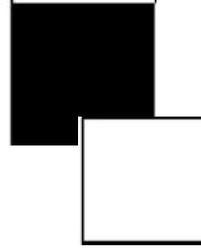
a	b	c	d	e	f	g	h
a	b	c	d	e	f	g	h
a	b	c	d	e	f	g	h
a	b	c	d	e	f	g	h



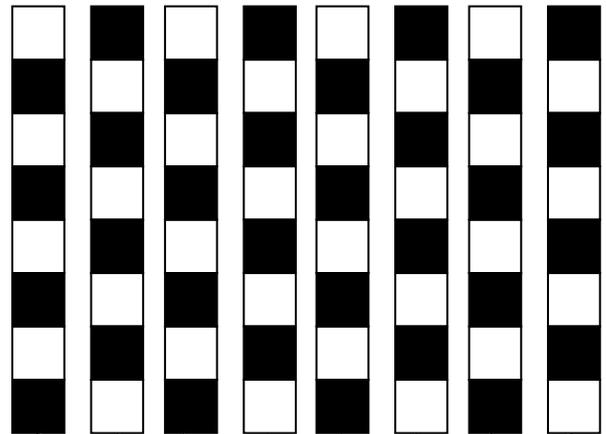
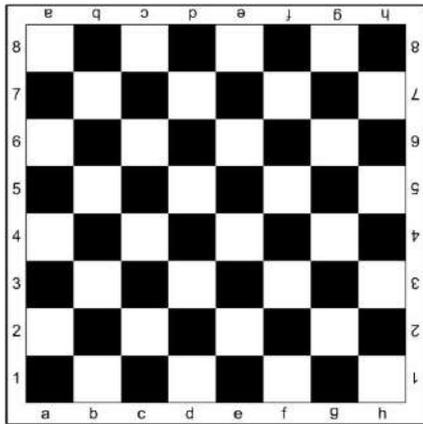
A	B	C	D	E	F	G	H
A	B	C	D	E	F	G	H
A	B	C	D	E	F	G	H
A	B	C	D	E	F	G	H



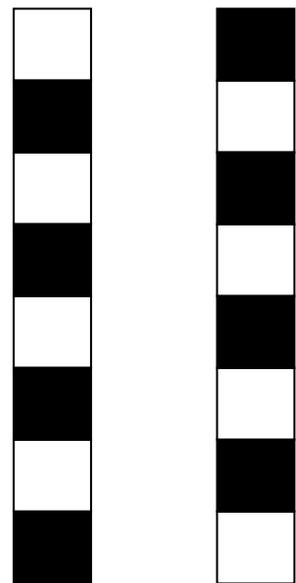
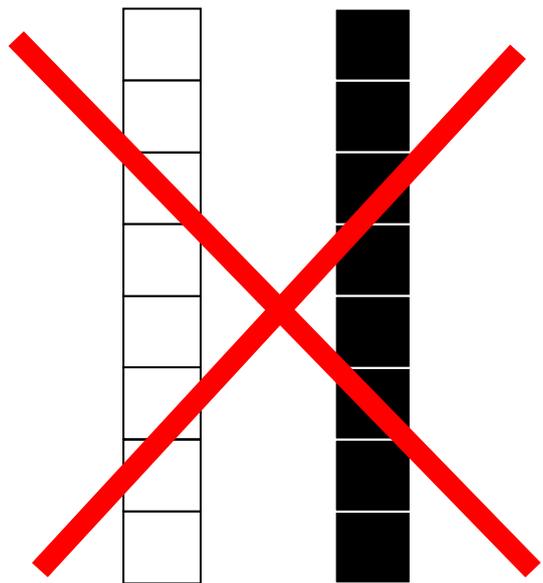
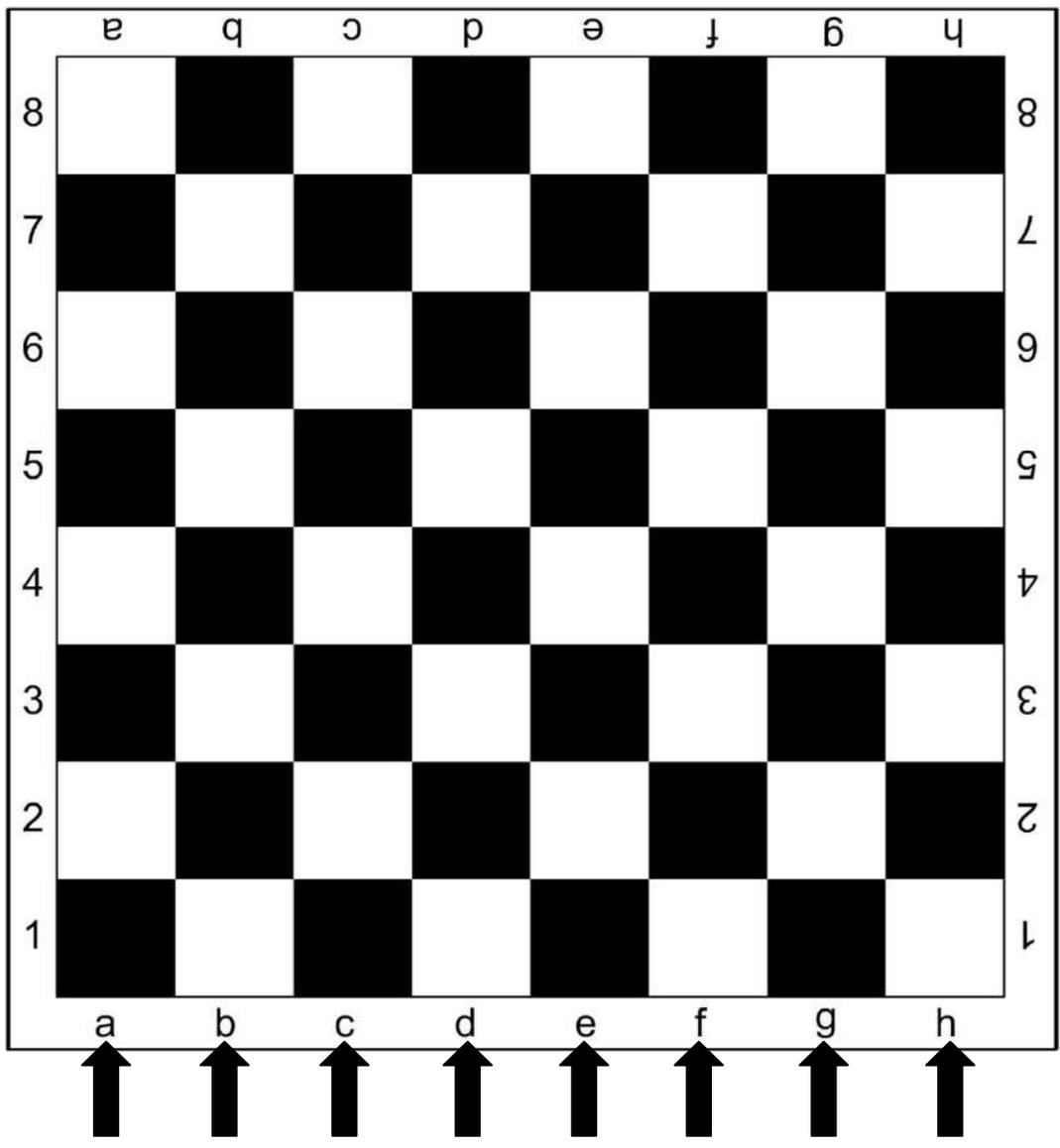
— ЭТО 8



НА



8





A

B

C

D

E

F

G

H



a

b

c

d

e

f

g

h

✂ **Горизонтали** (разрѣзать по пунктирным линиям, до конца слева не разрѣзать)

	край	край	край
край			
	край	край	край

✂ **Вертикали** (разрѣзать по пунктирным линиям)

