

Автор: Урывчикова Наталья Владимировна, старший преподаватель кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО

Занятие 5. Диагональ

Цель: Учащиеся могут отличить существующие на шахматной доске диагонали от несуществующих.

Сценарий

* Не забывайте о важности рассадки учащихся для организации их взаимодействия друг с другом (для этого занятия можно расставить 8 столов по периметру) и об использовании нетипичных для уроков ритуалов (не использовать поднятие руки) для создания более неформальной атмосферы на внеурочном занятии, чтобы учащиеся не чувствовали себя как на уроке.¹

Оборудование: компьютер, проектор, красные карточки из картона (по одной на группу из 4 учащихся).

Этап / Время	Деятельность учащихся и учителя	Материалы	Комментарий
1. Актуализация I (расположение доски, латинские буквы) (10 минут)	Ритуал в начале занятия: <i>Раз, два, три, четыре, пять, Будем в шахматы играть!</i> Собираем пазл. Учитель делит учащихся на группы по 4 человека (можно это сделать с помощью карточек с латинскими буквами (приложение 1), учащиеся с одинаковыми буквами образуют одну группу) ² . Каждая группа получает набор фрагментов шахматной доски, задача учащихся – правильно сложить доску (нужно распечатать несколько экземпляров приложения 2 по количеству групп). Когда все пазлы сложены, группы меняются столами (переходят по часовой стрелке к столу другой группы) и проверяют пазл другой группы. Учитель говорит, что нужно проверить:	Приложение 1а или 1б (зависит от букв на Ваших досках). Приложение 2 (разрезать по вертикальным пунктирным линиям, должно получиться 10 полосок).	Учитель произносит начало, учащиеся хором завершают. Данное задание позволяет развивать у учащихся умение корректно и аргументированно высказывать свое мнение (комму-

¹ Подробнее об этом написано в сценарии первого занятия.


² Разные способы деления на группы можно найти здесь: http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Каталог_активных_форм_обучения_на_уроке

	<p>- правильно ли расположена доска; - правильно ли расположены вертикали; Учитель напоминает учащимся двусторонние со второго занятия, они произносят его хором вместе с учителем: <i>Проверь, под рукою левой угол быть должен не белый!</i></p> <p>Пользуясь рифмовкой, учащиеся проверяют, правильно ли расположена доска у другой группы.</p> <p>Затем учитель показывает фотографии, сделанные на занятии 4 («живые буквы»), и вместе с учащимися повторяет названия букв и предлагает учащимся изобразить все буквы по порядку (можно изображать буквы всем телом (индивидуально и парами) или только руками), а после этого напоминает стишок для запоминания последовательности букв на шахматной доске:</p> <p><i>А, бэ, цэ сидели на крыльце вместе с дэ, е, эф, хорошо поев. Рядом жэ и аш строили шалаш.</i></p> <p>или «<i>Артисту Биму циркуль дашь, его фамилия Же Аш</i>».</p> <p>Пользуясь рифмовкой, учащиеся проверяют, в правильной ли последовательности расположены вертикали у другой группы.</p>	<p>Распечатать или разместить на слайде 1 в презентации фотографии с «живыми буквами», сделанные на занятии 4.</p>	<p>никативное УУД: общение) и умение оценивать соответствие результата цели и условиям (регулятивное УУД: самоконтроль).</p> <p>Включение моторного канала восприятия информации (вместе со зрительным и слуховым) делает запоминание материала более эффективным.</p>
<p>2. Актуализация II (горизонталь, вертикаль) (10 минут)</p>	<p>«Пантомимы». Учитель предлагает учащимся загадать друг другу загадки о горизонталях и вертикалях на шахматной доске. Учитель показывает пример: встать прямо, прижав руки к бокам, а потом показать руками или телом одну из 8 букв (например, в). После этого предлагает учащимся угадать, что было показано (вертикаль в). Учащиеся делятся на пары, каждая пара вытягивает себе полоску и не показывает её другим учащимся (разрезанное</p>	<p>Приложение 3</p>	<p>Это задание позволяет формировать метапредметное умение преобразовывать информацию из одной формы представления в другую и коммуникативные умения (общение и совместная деятельность).</p>



	<p>«Четыре угла». Учитель вешает в разные углы класса / кладёт на столы или стулья 4 определения понятия <i>диагональ</i> (приложение 4). Учитель объясняет задание: «Каждый учащийся должен решить, какое из четырёх определений правильное, и отправиться в соответствующий угол». Учитель просит учащихся прочитать определения (или читает сам), после этого учащиеся принимают решение. Учитель просит прокомментировать своё решение учащихся, находящихся в каждом углу.</p> <p>Верное определение: <i>Диагональ – это ряд из полей одного цвета, идущий по кривой линии.</i> Учитель может предложить учащимся угадать, какие диагонали называются <i>чернополюсными</i>, а какие <i>белопольными</i>.</p>	Приложение 4	<p>Данное задание развивает регулятивное умение делать выбор и брать ответственность за решение.</p> <p>Это развивает контекстуальную и языковую догадку учащихся.</p>
<p>4. Применение новых знаний. «Кто больше?» (10 минут)</p>	<p>Учитель делит учащихся на группы по 4 человека⁴ (учащиеся с одинаковыми картинками образуют одну группу) и предлагает им принять участие в соревновании «Кто больше?». Учащимся нужно внимательно рассмотреть всё в классе и за окном и найти как можно больше диагоналей. На подготовку к соревнованию у групп 3 минуты.</p> <p>Когда 3 минуты истекли, начинается соревнование. Группы по очереди называют диагонали, которые они обнаружили в поле своего зрения (группа 1 – группа 2 – группа 3 – группа 4 – группа 5 – группа 6 – группа 1 – группа 2 – группа 3 – группа 4 ...). Если у какой-либо группы закончились варианты, она выбывает из соревнования, а остальные группы продолжают по очереди называть свои варианты. Выигрывает та группа, которая назовёт последний пример диагонали в классе или за окном.</p>	Приложение 5	<p>Данное задание развивает речь обучающихся, развивает коммуникативные умения (общение и совместная деятельность), а также формирует функциональную грамотность, поскольку создаёт условия для применения учащимися знаний в жизни («математика вокруг нас»).</p>

⁴ Не стремитесь уменьшить количество групп, увеличивая численность учащихся в каждой группе. Оптимальной для работы является группа 4-5 человек. Подробнее здесь: http://leda29.ru/uploads/com_files/11_2014_31rabota_v_malyh_gruppah_pri_formirovanii_uud.pdf

<p>5. Рефлексия (5 минут)</p>	<p>Для рефлексии используем игру «Несуществующие диагонали». Учитель раскладывает на полу карточки (пустой стороной вверх, карточек должно быть больше, чем играющих). Учащиеся распределяются по классу. Учитель включает музыку, и учащиеся под музыку свободно перемещаются по классу. Когда учитель останавливает музыку, каждый из играющих поднимает с пола одну карточку. Если на обратной стороне изображена существующая на шахматной доске диагональ, участник продолжает игру. Если на обратной стороне изображена не существующая на шахматной доске диагональ (одно поле, 9 полей, чёрные и белые поля чередуются в диагонали и др.), участник выбывает из игры. Все карточки снова кладутся на пол, и игра продолжается. Выигрывает тот участник (или 2-3 участника), кто дольше всех продержится в игре.</p> <p>Учитель благодарит учащихся за активное участие и заканчивает занятие.</p> <p><i>«Шахматам – Ура! А нам домой пора»</i></p>	<p>Приложение 6 «Баллада о пешке»⁵ или любая другая музыка</p>	<p>QR-код папки, в которой находится аудиозапись:</p>  <p>Сигнал для завершения занятия.</p>
-----------------------------------	--	---	---

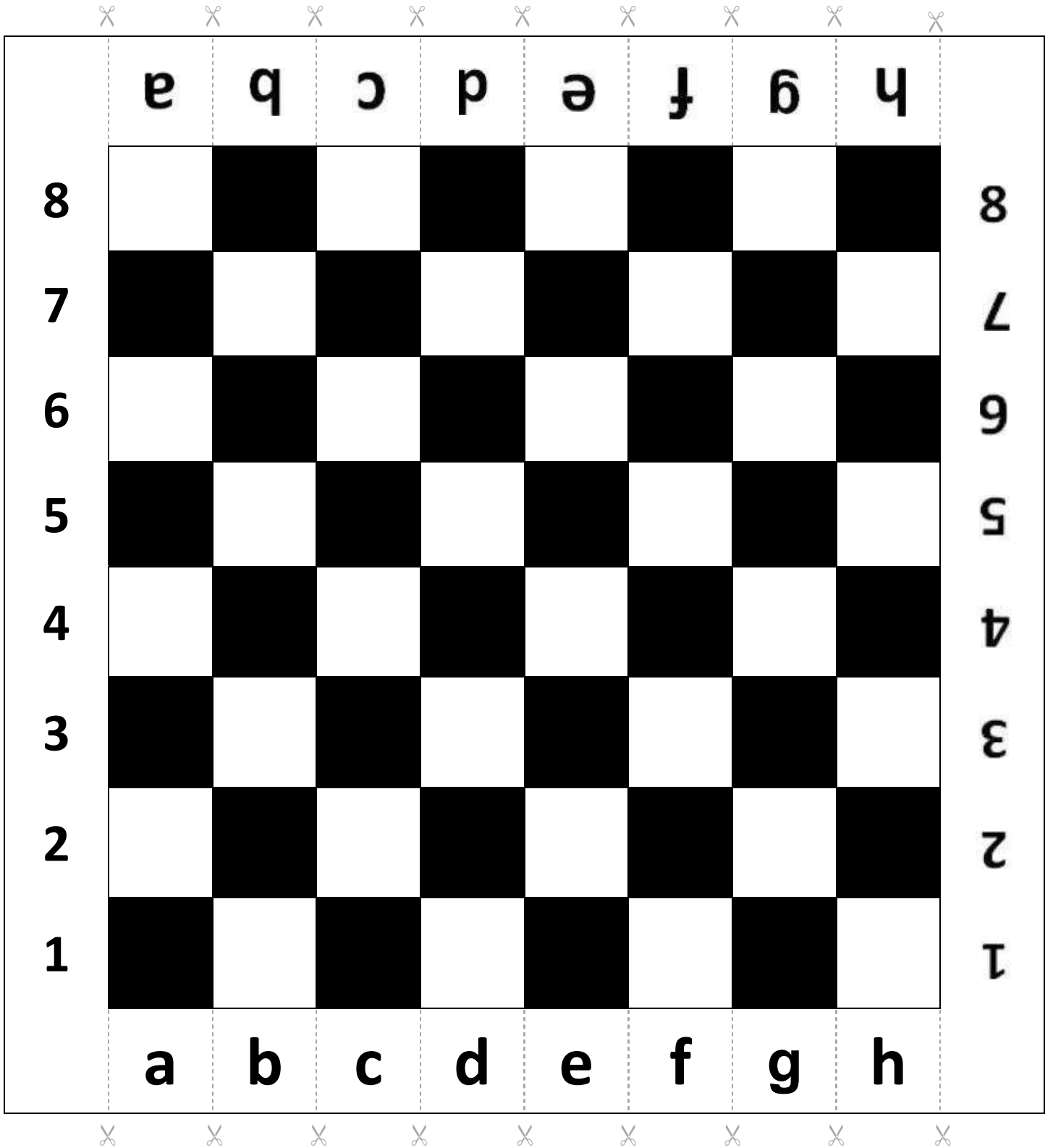
⁵ Аудиозапись находится в папке «Шахматы» во ФГИС «Моя школа»:
<https://docs.myschool.edu.ru/link/302587A401B6EEFD7DAE371ED05A4CA19DFAD5C0>



a	b	c	d	e	f	g	h
a	b	c	d	e	f	g	h
a	b	c	d	e	f	g	h
a	b	c	d	e	f	g	h



A	B	C	D	E	F	G	H
A	B	C	D	E	F	G	H
A	B	C	D	E	F	G	H
A	B	C	D	E	F	G	H



8		■		■		■		■	8
7	■		■		■		■		7
6		■		■		■		■	6
5	■		■		■		■		5
4		■		■		■		■	4
3	■		■		■		■		3
2		■		■		■		■	2
1	■		■		■		■		1



✂

Диагональ – это ряд из полей одного цвета, идущий по косой линии.

✂

Диагональ – это ряд из чередующихся полей чёрного и белого цвета, идущий по косой линии.

Диагональ – это ряд из 8 полей одного цвета, идущий по косой линии.



Диагональ – это ряд из 8 чередующихся полей чёрного и белого цвета, идущий по косой линии.





