

**Муниципальное образовательное учреждение
средняя школа №43 имени А.С.Пушкина с углубленным изучением немецкого языка**

Рассмотрена
на заседании МО
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.
Руководитель МО  Кабаева С.А.

Согласована
«28 » августа 2020 г.
Заместитель директора:
Талютин О.А.

Утверждена
Приказом школы № 122
от « 28 » августа 2020 г.
Директор  Борецкая М.В.



**Рабочая программа
учебного предмета
Литературное чтение
начальное общее образование
на 2020– 2021 уч. г.
УМК «Школа России»
2 класс
4 часа в неделю
140 часов в год**

Ярославль
2020

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературному чтению» для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации (ст.43);
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373). С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785);
- ООП общеобразовательного учреждения (утверждена приказом № 172/01-07 от 31.08.2015);
- Примерная программа начального образования по литературному чтению, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15
- Авторская программа по литературному чтению (Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. М.: «Просвещение, 2011)

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией **А. А. Плешакова** (состав УМК)

Учебник входит в федеральный перечень учебников на 2017/2018 учебный год. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования).

На изучение данного предмета отводится 4 часа в неделю, что при 35 учебных неделях составляет 140 часов в год.

В данной рабочей программе тематическое планирование (по содержанию и количеству часов) полностью соответствует авторской программе¹.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» ООП НОО реализуется средствами различных учебных предметов, в том числе литературного чтения . Т.о., в данной рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется освоение материала программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля планируемых (предметных и метапредметных) результатов.

Основными формами контроля

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Рабочая программа по "Литературному чтению" составлена на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (учебно-методический комплект "Школа России").

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Структура рекомендаций по материально-техническому обеспечению образовательного процесса ФГОС НОО

«Примерные программы по учебным предметам» ч.1(5 изд., перераб.); ч.2 (4 изд., перераб.)

Определение количественных характеристик (необходимый минимум)

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

Предметы	Учебно-методическое и информационное обеспечение		Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		Технические средства обучения		Оборудование класса	
Литературное чтение	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ.		НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО		Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.	Д	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К
	Книгопечатная продукция: • УМК по литературному чтению (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	К			Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д	Стол учительский с тумбой.	Д
	• Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Д			Телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможности)	Д	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
	Печатные пособия: • Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе (в том числе в цифровой форме)	Д			Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности)	Д	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д

	Словари по русскому языку	Ф			Аудиоцентр/магнитофон	Д	Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.	Д
	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)	Д			Диапроектор.	Д	Полки для «Уголка книг»	Д
	Портреты поэтов и писателей	Д			Мультимедийный проектор (по возможности)	Д		
	Детские книги разных типов из круга детского чтения	Д/К			Экспозиционный экран размером не менее 150X150 см (по возможности)	Д		
	<u>Литература для самостоятельного чтения</u> - Произведения русского народного творчества - Русская классика для детей - Русская литература для детей - Зарубежная литература для детей - Приключения и путешествия - Исторические произведения для детей - Научно-популярная литература для детей - Книги – справочники - Из истории нашей Родины				Компьютер (по возможности)	Д		
	<u>Экранно-звуковые пособия</u> Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	Д			Сканер (по возможности)	Д		
	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д			Принтер лазерный (по возможности)	Д		
	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д			Принтер струйный цветной (по возможности)	Д		
	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д			Фотокамера цифровая (по возможности)	Д		
	<u>Игры и игрушки</u> Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф			Видеокамера цифровая со штативом (по возможности)	Д		

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы	Проверочные работы	Чтение наизусть	Проекты	Планируемые результаты	
							Предметные	Метапредметные и личностные(УУД)
	Вводный урок по литературному чтению	1ч					Предметные результаты: 1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться	Личностные результаты: 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной
	Самое великое чудо на свете	4ч				1		
	Устное народное творчество	15ч		1				
	Люблю природу русскую. Осень	8ч	1		2			
	Русские писатели	14ч		1	2			
	О братьях наших меньших	12ч	1					

	Из детских журналов	9ч		1			справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; 6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находим, средства выразительности, пересказывать произведение; 7. умение работать с разными видами текстов, находить ха рактерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; 8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Метапредметные результаты: 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов
	Люблю природу русскую. Зима	9ч		1	2			
	Писатели детям	18ч	1					
	Я и мои друзья	11ч		1	1			
	Люблю природу русскую. Весна	10ч		1	2			
	И в шутку и всерьёз	15ч		1	1			
	Литература зарубежных стран	13ч	1					
	Итого	140ч	4	7	10	1		

								поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование.

УП-урок-повторение

УР-урок-рефлексия

УОНЗ-урок открытия новых знаний

УИПЗНЗ-урок изучения и первичного закрепления новых знаний

УКП ЗУН-урок комплексного применения ЗУН учащихся

УОСЗ-урок обобщения и систематизации знаний

УПОК ЗУН-урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся

ПД-проектная деятельность

№ п/п Дата	Тема раздела Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	ОРО		Д/з	ЭОР, ЦОР мастер– класс Дист. ресурсы	Тип урока Формы работы	Методы оценки достижен ий у учащихс я	Пров. и контр.ра боты Р/р
			№ страниц ы учебник	№ страниц ы тетрадь					
Вводный урок по курсу литературного чтения - (1ч)									
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Работа с толковым словарём.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём.	С. 1 -2	С. 3 - 5			УИПЗНЗ		
Самое великое чудо на свете -4ч									

2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Книги, прочитанные летом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	С. 3	С. 4 - 7	Подг. сообщений о книгах, прочитанных летом.		УОНЗ	Выразительное чтение, ответы на вопросы.	
3	Экскурсия в библиотеку. Сравнение старинных и современных книг. Подготовка сообщения на темы о книгах.	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	С. 4 - 6	С. 9	С. 5 – 3, 4 вопросы Подг. сообщения на темы.		ПД	Выразительное чтение, ответы на вопросы.	
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Презентация проектов.	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.	С.7	С. 10 - 11	Тетр.С. 9-10		ПД	Рассказывание подготовленных дома выступлений.	
5	Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л.Толстого, их анализ Напутствие читателю Р. Сефа.		С. 11 - 12	С. 8	Тетр.С. 8		УОНЗ	Подготовить проект. Выставка любимых книг.	

		Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 классов. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.							
Устное народное творчество-15ч									
6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные	С. 14 - 15	С. 12 - 14	Тетр. С. 13		УОНЗ	Чтение наизусть, выразительное чтение	
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.		С. 16 - 19	С. 14 - 15	С. 16 - 19 чтение русских песен.		УОНЗ	Чтение пословиц о трудолюбии, подготовленных к этому уроку.	
8	Потешки и прибаутки. Их отличия и сходство. Слово как средство создания образа.		С. 20 - 21	С. 15 -16	С. 21 – 22, вопросы 1, 2.		УОНЗ	Выразительное чтение потешек и прибауток и собствен	

		окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы,						ного сочинения.	
9	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	С. 22 - 23	С. 16 - 17	Тетр. С. 18		УОНЗ	Выразительное чтение	
10	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	С. 24 - 25	С. 19	Тетр. С. 19 – 20 задание		УОНЗ	Выразительное чтение.	
11	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение пословиц.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.	С. 26 - 27	С. 20 - 21	Тетр. С. 21 – задание 2, 3.			Фронтальный опрос	
12	Сказки. Народные сказки и их отличие. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт», анализ стихотворения	Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.	С. 28 - 31	С. 22 - 23	Тетр. С. 23 – задание 2, 3.		УОНЗ	Фронтальный опрос	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Анализ поступков героев. Чтение по ролям.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки;	С.32 – 35		С.32 – 35 – пересказ по рисункам.		УКП ЗУН	Фронтальный опрос	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Деление текста на части. Использование приёма звукозаписи.	перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	С.35 – 38	С. 24	Тетр. С. 24 – 5, 6 задание, пересказ по плану.		УИПЗНЗ	Выразительное чтение	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Сказки о животных. Герои сказки и их характеристика.	Рассказать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя). Соотносить рисунок и содержание сказки;	С. 39 - 41		С. 41 - вопросы		УИПЗНЗ	Фронтальный опрос	
16	Русская народная сказка	делать подписи под	С. 42 - 44	С. 25	С.42 – 44 –		УИПЗНЗ	Выразите	

	«Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословиц со сказочным текстом.	рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			чтение по ролям.			льное чтение	
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Качества характера героев. Фантастическое и реальное в сказке.		С. 44 - 47		Рассказ от лица героя. С. 4 7 - вопросы		УИПЗНЗ	Пересказ по плану	
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Творческий пересказ. Главная мысль сказки.		С.48 - 53	С. 26	Рассказ о девочке. С. 48 – 53		УИПЗНЗ	Выразите лное чтение	
19	Разноцветные страницы. Литературная викторина по сказкам. Учимся сочинять сказку.		С. 54 - 55	С. 27 - 28	Сочинить сказку.		УИПЗНЗ	Выразите лное чтение	
20	Проверка и оценка своих достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».		С. 56 - 64	С. 29 -	Тетр. С. 29		УОСЗ	Проверочная работа по теме: «Устное народное творчеств о» с.14-16.	
Люблю природу русскую. Осень - 8ч									
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать	С. 65 - 67	С. 30	Тетр. С. 30 Загадки об осени.		УОНЗ	Чтение наизусть	

22	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника». Настроение и интонация стихотворений.	понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	С. 68-69		Выразительное чтение стихотворения.		УОНЗ	Выразительное чтение	
23	Лирические стихотворения. А. Плещеев «Осень наступила». Осенние картины природы.		С. 70	С. 31	С. 70 – наизусть. +		УОНЗ	Выразительное чтение	
24	Лирические стихотворения. А. Фет «Ласточки пропали». Средства художественной выразительности.	Объяснять интересные выражения и лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.	С. 71	С. 32	Наизусть +		УОНЗ	Рассказать выученное стихотворение.	
25	А. Толстой, С. Есенин. В. Брюсов, И. Токмакова Сравнение лирических стихотворений.. Приём звукозаписи как средство выразительности.	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности;	С. 72 - 75	С 32 - 33	Тетр. С. 32 - 33		УОНЗ		
26	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Грибы», «Грибы» - текст из энциклопедии.		С. 76 - 77		Подготовить выразительное чтение. Сделать рисунок любимых грибов.		УИПЗНЗ	Выразительное чтение об осени	
27	Сравнение лирического поэтического и		С. 78 - 79		Перечитать, ответить		УИПЗНЗ	Выразительное	

	прозаического текстов. И. Бунин «Осеннее утро», М. Пришвин «Осеннее утро». Разноцветные страницы.	подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.			на вопросы с. 79.			чтение	
28	Контрольная работа по теме «Средства художественной выразительности в сказках». Проверка и оценка достижений.		С. 80 - 82	С. 34	Читать стихи русских поэтов об осени.		УПОК ЗУН	проверочная работа по теме «Осень» с.26-27	

Русские писатели - 14ч

29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Жизнь и творчество великого русского поэта А.С.Пушкина.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном	С. 83 - 85	С. 35	Тетр. С. 35		УОНЗ	Выразительное чтение. Пересказ рассказа «История с азбукой»	
30	Сказочные образы А.Пушкина. «У лукоморья дуб зелёный ...» Сказочные чудеса.		С. 86 - 87		Выучить отрывок из поэмы А.Пушкина.		УОНЗ	Выразительное чтение	
31	Картины русской природы в стихотворении А.Пушкина «Зима! ...» Лирические		С. 88 - 89	С. 35	Подготовить выразительное		УОНЗ	Чтение стихотворений	

	стихотворения. Настроение в стихотворении.	тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные наибольшие тексты – тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно тексты-описания героя и тексты-рассуждения по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст			чтение с.88 - 89.			наизусть	
32	Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитеты, сравнения.		С. 88 - 89	С. 35 - 36	Выучить наизусть по выбору. +		УОНЗ	Составлять план произведения.	
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Главные герои «Сказки о рыбаке и рыбке». Мотивы русского фольклора.		С. 90 - 101	С. 36	Выразительно прочитать сказку С. 90 – 95.		УОНЗ	Сочинить рассказ с выражением «остаться у разбитого корыта».	
34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.		С. 90 - 101	С. 37	Найти отрывки к иллюстрациям в учебнике.		УОНЗ	игра в командах	
35	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика главных героев сказки.		С. 90 - 101		Вопросы с. 101.		УОНЗ	Чтение наизусть	
36	Характерные признаки басни. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Соотнесение смысла басни с пословицей.		С. 102 - 105		Выразительно чтение басни.		УОНЗ	Выразительно чтение	

37 13. 11	Мораль басни. И. Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки.	подробно. Выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	С. 106 - 107	С. 38 - 39	Выучить наизусть басню по выбору. +		УКП ЗУН	Пересказ	
38 14. 11	Рассказы Л.Н.Толстого для детей. «Старый дед и внучек». Характеристика героев в рассказе.		С. 108 - 111		Выразительное чтение.		УКП ЗУН	Выразительное чтение. Рассказ подготовленный дома.	
39 16. 11	Рассказ Л.Н.Толстого «Филиппок». Составление плана по рассказу.		С. 112 - 116		Пересказ по плану.		УИПЗНЗ	деление текста на части	
40 17. 11	Рассказы Л.Н.Толстого для детей. «Правда всего дороже». Анализ нравственных качеств человека.		С. 116		Ответы на вопросы после рассказа.		УИПЗНЗ	Пересказ краткий по плану.	
41	Рассказы Л.Н.Толстого для детей. «Котёнок». Главная мысль произведения.		С. 117 - 119	С. 39 - 40	Тетр. С. 40		УИПЗНЗ	Выразительное чтение	
42	Разноцветные страницы. Проверка и оценка своих достижений.		С. 119 - 124	С. 42 - 44	—		УОСЗ	Проверка знаний,	

О братьях наших меньших - 12ч

43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Н. Сладков «Они и мы». Весёлые стихи о животных. А. Шибает «Кто кем становится?». Приёмы сказки в стихотворении. Рифма.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану. Определять героев произведения; характеризовать их. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный	С. 125 - 129	С. 42-43	Тетр. С. 42 Выразительное чтение стихотворения.		УОНЗ	Проверка задания №9	
44	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. В. Берестов «Кошкин щенок». Характер героев.		С. 130 - 131		С. 131 – вопросы.		УОНЗ	Чтение своих стихотворений.	
45	Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята». Поступок ребят и его объяснение. Разные варианты плана рассказа.		С. 132 - 135	С. 43-44	Подготовить пересказ по плану.		УОНЗ	Выразительное чтение стихотворений.	
46	Обучение составлению плана на основе опорных слов. Е. Чарушин «Страшный рассказ».		С. 136 - 138	С. 45	С. 136 – 138 – чтение по ролям.		УОНЗ	Рассказы детей, выразительное чтение.	
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Обучение пересказу по плану.		С. 136 - 138	С. 45 - 46	Подготовить подробный пересказ по плану.		УОНЗ	Выразительное чтение	
48	Характеристика героев в рассказе Б. Житкова «Храбрый утёнок».		С. 139 - 141	С. 46	Тетр. С. 46		УОНЗ	Выразительное чтение	
49	Нравственный смысл поступков героев в рассказе Б. Житкова «Храбрый утёнок».		С. 139 - 141	С. 47	Подготовить пересказ по		УИПЗНЗ	Пересказ текста от имени	

		вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.			картинном у плану.			ребят.	
50	В.Бианки «Музыкант». Анализ произведения. Обучение пересказу по вопросам.		С. 142 - 145		С. 142 – 145 – выразительное чтение.		УОНЗ	Какие рассказы о ежах вы подготовили?	
51	В.Бианки «Музыкант». Сравнение сказок и рассказов о животных. Анализ поступков героев.		С. 142 - 145		С. 145 – ответить на вопросы.		УИПЗНЗ	Выразительное чтение. Рассказы детей.	
52	В.Бианки «Сова». Работа над выразительным чтением по ролям. Характеристика героев произведения.		С. 146 - 150		С. 146 – 150 – чтение по ролям.		УОНЗ	Пересказ	
53	Разноцветные страницы. Составление статьи в школьную стенгазету на тему «Как помочь животным в зимнее время».		С. 151 - 153	С. 48 - 49	Составить рассказ по картинкам. С. 151		ПД	Краткий пересказ	
54	Проверка себя и оценка своих достижений. Контрольная работа по теме «Работа с повествовательным текстом».	С. 154 - 156	С. 49 - 50	–		УПОК ЗУН	Игра-соревнование.		
Из детских журналов -9ч									

55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Произведения из детских журналов. Придумывание своих вопросов по содержанию. Д. Хармс «Игра».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	С. 158 - 159 С. 160 - 164	С. 51	Тетр. С. 51 Подготовить выразительное чтение стихотворения.		УОНЗ	Выразительное чтение	
56	Игра в стихи. Д. Хармс «Вы знаете?». Заголовок стихотворения. Юмористические стихи.	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.	С. 165 - 169		Подготовить выразительное чтение стихотворения.		УОНЗ	читают стихи сначала те ребята, которые приготовили стихи из журналов, затем все остальные.	
57	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы. Звучание стихотворения. Д. Хармс «Что это было?». Ритм стихотворного текста.	Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в работе проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию по заданной теме.	С. 170 - 174		Чтение и ответы на вопросы с. 173. Подготовить выразительное чтение стихотворения.		УОНЗ	Чтение стихов.	
58	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог. Анализ названия и содержания стихотворения.	Создавать собственный журнал устно, описывая его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского	С. 175		Чтение и ответы на вопросы с. 175.		УОНЗ	Чтение стихов	
59	Ю. Владимиров «Чудаки».		С. 176		Выучить		УОНЗ	Чтение	

	Юмор в стихотворении. Характеристика главных героев.	журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (рисовать) свои рассказы стихи для детского журнала.			наизусть. +			стихов	
60	А. Введенский «Учёный Петя». Нахождение главной мысли произведения.		С. 177 - 180	С. 54	Тетр. С. 54 – 4, 5 вопросы		УИПЗНЗ	Выразительное чтение	
61	Проект «Мой любимый детский журнал». Презентация проектов «Мой любимый детский журнал».		С. 181	С. 52 - 53	Тетр. С. 52 - 53 –		ПД	Выразительное чтение	
62	А. Введенский «Лошадка». Выразительное чтение стихотворения на основе ритма.		С. 182 - 183		Чтение и ответы на вопросы с. 180		УИПЗНЗ	Игра - соревнование	
63	Разноцветные страницы. Проверка и оценка своих достижений.		С. 184 - 186		–		УПОК ЗУН		

Люблю природу русскую. Зима -9ч

64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Зимние загадки. Зима в стихах русских поэтов. И.Бунин «Первый снег». Настроение стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну	С. 187 - 190	С. 55	Тетр. С. 55 Выучить наизусть. +		УОНЗ	Составить небольшой рассказ о зиме.	
65	Стихи русских поэтов о зиме. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности. Я. Аким «Первый снег». Авторское отношение к зиме.		С. 191-193		Подготовить выразительное чтение стихотворения. Тетр. С. 56		УОНЗ	Чтение наизусть	

66	Зимняя природа в стихах С.Есенина. «Поёт зима - аukaет». Средства художественной выразительности. Олицетворение.	тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	С. 195		Подготови ть выразител ьное чтение стихотворе ния.		УОНЗ	Чтение наизусть	
67	С.Есенин «Берёза». Средства художественной выразительности. Ф. Тютчев « Чародейкою зимою». Любовь поэта к своей Родине, к её природе.		С. 196 - 197		Выучить наизусть по выбору. + Чтение и ответы на вопросы с. 194.		УОНЗ	Чтение наизусть	
68	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение смысла сказки с пословицей.		С. 198 - 202		С. 198 – 202 – прочитайте.		УОНЗ	Чтение по ролям	
69	Сравнительная характеристика героев в русской народной сказке «Два Мороза».		С. 198 - 202		Краткий пересказ.		УИПЗНЗ	Выразите льное чтение	
70	Быль как литературный жанр. С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра.		С. 203 - 207		Чтение по ролям.		УОНЗ	Выразите льное чтение	
71	Весёлые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Анализ содержания стихотворений.		С. 208 - 209		Подготови ть выразител ьное чтение стихотворе ния.		УОНЗ	игра- соревнов ание с.212 №3,4	
72	Урок поэзии по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Разноцветные страницы. Проверка и		С. 210 - 212	С. 57	Тетр. С. 56 - составь текст-описание		УПОК ЗУН	игра – соревнов ание	

	оценка своих достижений.				«Люблю природу русскую.			проверочная работа «Зима»	
Писатели – детям - 18ч									
73	Жизнь и творчество К.И.Чуковского. Весёлые стихи К.И.Чуковского для детей. «Путаница», «Радость».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение произведение. Воспринимать на слух художественный текст.	С. 3 - 12	С. 59	Прочитать выразительно стихи «Путаница», «Радость».		УОНЗ		
74	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к героям. Характеристика главной героини сказки.	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословиц с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов	С. 13 - 22		Подготовить выразительное чтение сказки.		УОНЗ	рассказывание	
75	К.И.Чуковского «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.	на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения;	С. 13 - 23		Выучить отрывок из сказки.		УИПЗНЗ	выразительное чтение	
76	Жизнь и творчество С.Я.Маршака.. Стихи для детей С.Я.Маршака.. «Кот и лодыри».	характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука	С. 24 - 29		Подготовить выразительное чтение стихотворения.		УОНЗ	рассказывание наизусть	

77	Знакомство с творчеством С.Михалкова. Страна детства в произведениях С.Михалкова. Содержание произведений. Характеристика героев.	помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая Ра Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	С. 30 - 34		С. 33 - ответить на вопросы. Выразительное чтение стихотворения.		УОНЗ	выразительное чтение сказки	
78	Стихи С.Михалкова о животных. «Мой щенок». Деление текста на части. Анализ поступков героев.		С. 35 - 37	С. 60	Нарисовать картинки к диафильму по стихотворению «Мой щенок».		УОНЗ	Выразительное чтение наизусть	
79	Особенности творчества А.Барто. Стихи для детей А.Барто. «Верёвочка». Средства выразительности настроения стихотворения.		С. 38 - 43		Подготовить выразительное чтение стихотворения.		УОНЗ	выразительное чтение	
80	Обучение выразительному чтению. А.Барто «Мы не заметили жука». «В школу». Юмор в стихах А.Барто. особенность юмористических стихов.		С. 44-45		Сделать иллюстрацию к стихотворению. с. 46 ответить на вопросы		УОНЗ	Выразительное чтение	
81	Характеристика героев в стихотворении А.Барто «Вовка – добрая душа». Анализ поступков героя.		С. 46 - 47	С. 61	Тетр. С. 61 – рассказ о книге по опорным словам.		УИПЗНЗ	Выразительное чтение	
82	Знакомство с рассказом		С. 48 - 53		Подготови		УОНЗ	Рассказы	

	Н.Носова «Затейники». Авторское отношение к героям произведения.				ть краткий пересказ.			вание	
83	Анализ содержания, характеристика героев в рассказе Н.Носова «Затейники».		С. 48 - 53		Сделать иллюстрацию к любому эпизоду.		УОНЗ	Выразительное чтение	
84	Знакомство с рассказом Н.Носова «Живая шляпа». Чтение по ролям. Анализ содержания рассказа «Живая шляпа». Подробный пересказ.		С. 54 - 59		Подробный пересказ.		УОНЗ	Пересказ	
85	Театрализация рассказа Н.Носова «Живая шляпа».		С. 54 - 59		Подготовиться к выборочному чтению.		УКП ЗУН	Чтение по ролям	
86	Знакомство с рассказом Н.Носова «На горке». Анализ поступков героев. Главная мысль рассказа.		С. 60 - 65	С. 64	Выразительное чтение рассказа.		УОНЗ	Чтение по ролям	
87	Н.Носов «На горке». Работа над выразительным чтением рассказа.		С. 60 - 65	С. 64	Подготовить пересказ по картинному плану.		УИПЗНЗ	пересказ	
88	Урок – путешествие по произведениям Н.Носова. Разноцветные страницы.		С. 66 - 67	С. 62 - 63	Перечитать произведение, которое очень понравилось.		УОСЗ	Пересказ по плану	

89	Проверка и оценка своих достижений. Контрольная работа по теме «Средства художественной выразительности в произведении».		С. 68 - 70	С. 65			УПОК ЗУН	Игра-соревнование	
90	Работа над ошибками. Итоговое повторение темы»Писатели детям»								

Я и мои друзья - 11ч

91	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Как поступают настоящие друзья?	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское	С. 69 - 73	С. 66 - 67	Тетр. С. 66		УОНЗ	чтение скороговорок.	
92	Стихи о друзьях. В.Берестов «За игрой». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».		С. 74 - 76		Выучить одно из стихотворений на с.74 – 75. +		УОНЗ	Выразительное чтение	
93	В. Лунин «Я и Вовка». Переживания героя. Нравственно – этические представления о дружбе.		С. 77 - 78	С. 67	Подготовить выразительное чтение.		УОНЗ	Фронтальный опрос	
94	Знакомство с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!» Составление плана рассказа, анализ содержания рассказа		С. 79 - 84	С. 68	Подготовить пересказ рассказа по плану.		УОНЗ	1.Пересказ текста, 2. Работа с пословицами.	

95	Идея произведения. Ю.Ермолаев «Два пирожных». Авторское отношение к героям произведения.	отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	С. 85 - 86		Подобрать 5 пословиц о дружбе, справедли вости.		УОНЗ	С.87-92, читать.	
96	Знакомство с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово». Анализ содержания рассказа. Главная мысль части и целого в рассказе		С. 87 - 92	С. 69	Составить план рассказа.		УОНЗ	С.87-92, читать, нарисова ть иллюстра цию	
97	Обучение чтению по ролям. В.Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа.		С. 93 - 95		Подготови ться к чтению по ролям.		УОНЗ	с. 93-95, Чтение по ролям	
98	Первичное знакомство с рассказом В.Осеевой «Почему?». Анализ поступка главного героя рассказа.		С. 96 - 103		Подготови ть краткий пересказ.		УОНЗ	с. 96-97 Пересказ	
99	Составление плана рассказа В.Осеевой «Почему?». Составление своего рассказа.		С. 96 - 103 С. 96 - 103	С. 70	Подготови ться к выборочно му чтению.		УИПЗНЗ	с. 96-97 Хр.с.126- 130 Игра- соревнов ание.	
100	Проверим себя и оценим свои достижения.		С. 106	С. 71	—		УПОК ЗУН		
101	Работа над ошибками. Итоговое повторение темы «Я и мои друзья»								

Люблю природу русскую. Весна - 10ч

102	Прогнозирование содержания раздела. Загадки о весне. Сочинение весенних загадок.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение произведения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.	С. 108 - 109	С. 72	Сочинить свои загадки о весне.		УОНЗ	с.108-109 зачитать сочинение.	
103	Выразительные средства языка в произведениях русских поэтов. Весна в стихах Ф.Тютчева. «Зима недаром злится ...».	Отгадывать загадки. Соотносить загадки с отгадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.	С. 110	С. 73	Подготовить выразительное чтение стихотворения.		УОНЗ	с. 110-111 Выразительное чтение.	
104	Описание весны в стихах Ф.Тютчева. «Весенние воды». Настроение стихотворения. Весенняя природа в стихах А.Плещеева. «Весна».	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	С.111-112	С. 74	Выучить наизусть по выбору с. 110 – 111 +		УОНЗ	с.112-113 Выразительное чтение	
105	Весенняя природа в стихах А.Плещеева. «Сельская песенка». Приметы весны, которые можно увидеть и услышать. Звукопись.	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.	С. 113		Подготовить выразительное чтение стихотворения.		УОНЗ	с. 114 Чтение наизусть	
106	Обучение словесному рисованию. А.Блок «На лугу».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	С. 114		Сделать иллюстрацию к стихам.		УОНЗ	с.115 Выразительное чтение	
107	Приметы весны в произведениях С.Маршака		С. 115		Выучить наизусть		УОНЗ	с. 116 Выразите	

	«Снег теперь уже не тот». Ритм стихотворения.				стихотворе ние. +			льное чение.	
108	Мама – слово дорогое. И.Бунин «Матери». Чувства поэта, выраженные в стихотворении. Образ матери в стихотворении А.Плещеева «В бурю». Работа над выразительным чтением.		С. 116 - 118		Выразител ьное чение. Нарисоват ь портрет своей мамы.		УОНЗ	с.117 Читать стихотво рение наизусть	
109	Воспитательное значение стихов Е.Благиной. «Посидим в тишине». Герой авторского стихотворения.		С. 119 - 120		Подготови ть выразител ьное чение.		УИПЗНЗ	с.119 Выразите льное чение.	
110	Работа над выразительным чтением. Э.Мошковская «Я маму свою обидел ...». Сравнение героев стихотворений.		С. 120 - 121		Подготови ть выразител ьное чение и ответы на вопросы.		УИПЗНЗ	с.120, Чтение наизусть	
111	Поэтический урок по разделу «Люблю природу русскую». С. Васильев «Белая берёза». Проверка и оценка своих достижений.		С. 122	С. 75	Прочитать выразител ьно и сделать иллюстрац ию к любимому стихотво- рению о весне.		УКП ЗУН	Игра - соревнов ание.	
И в шутку и всерьёз – 15ч									
112	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела.	С. 128 - 129	С. 76	Тетр. С. 76		УОНЗ	с.125-127	

	содержания. «И в шутку и всерьёз».	Планировать виды работ с текстом.						читать.	
113	Стихи Б.Заходера для детей. «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Главная мысль стихотворения. Инсценирование.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.	С. 130 - 133	С. 77	Подготовиться к выразительному чтению по ролям.		УОНЗ	с. 128-129, рассказы	
114	Весёлые песенки Вини-Пуха от Б. Заходера. Интонация и высота голоса при чтении стихотворения.	Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	С. 134 - 138		Прочитать песенки, сделать иллюстрацию.		УОНЗ	с. 132 – 134; Выразительное чтение	
115	Знакомство со сказкой о Чебурашке Э.Успенского. Герои юмористических рассказов. Анализ содержания отрывка из сказки		С. 139 - 144	С. 78 - 79	Выразительное чтение. Ответы на вопросы с. 144.		УОНЗ	с.135-136 Выразительное чтение.	
116	Работа над выразительным чтением стихотворения Э.Успенского «Если бы я девчонкой».	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	С. 144 - 145	С. 81 - 82	Подготовить выразительное чтение стихотворения.		УИПЗНЗ	с.137-140; Чтение наизусть	
117	Обучение составлению картинного плана. Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.	С. 146 - 149		Выучить наизусть понравившееся стихотворение. +		УОНЗ	с.140-144	
118	Стихи В.Берестова о детях. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Работа над	Оценивать свой ответ. Планировать возможный	С. 150 - 152	С. 83	Прочитать и ответить на вопросы.		УОНЗ	с.144-145 Выразительное	

	выразительным чтением.	вариант исправления допущенных ошибок.						чтение.	
119	Работа над ритмом в стихах И.Токмаковой. «Плим», «В чудной стране». Анализ содержания стихотворения.		С. 153 - 154		Подготови ть выразител ьное чтение стихотворе ния.		УОНЗ	с.146-150. Чтение наизусть	
120	Знакомство со сказкой Г.Остера «Будем знакомы». Герои произведения и отношение автора к ним.		С. 156 - 160		Сделать иллюстрац ию к любому эпизоду.		УОНЗ	с.151-152, Выразите льное чтение	
121	Анализ содержания сказки «Будем знакомы». Ответы на вопросы после текста. Чтение по ролям эпизодов сказки Г.Остера «Будем знакомы».		С. 156 - 160		Подготови ться к чтению по ролям.		УИПЗНЗ	с. 153-158 Чтение по ролям	
122	Дети в произведениях В.Драгунского. Знакомство с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным».		С. 161 - 167	С. 84	Подготови ться к выборочно му чтению.		УИПЗНЗ	с. 153-158 выразите льное чтение	
123	Анализ поступков героев рассказа «Тайное становится явным». Составление плана по рассказу В. Драгунского		С. 161 - 167		Подготови ть пересказ от лица Дениски.		УКП ЗУН	с.159- 165 Выбороч ное чтение	
124	Чтение по ролям рассказа «Тайное становится явным».		С. 161 - 167		Краткий пересказ.		УКП ЗУН	с.159- 165 пересказ	
125	Игра в рифмы в стихах		С. 168 - 169		Подготови ться к		УОСЗ	игра-	

	Ю.Тувима. «Про пана Трулялинского».				выборочно му чтению.			соревнов ание.	
126	Урок – игра по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверка и оценка своих достижений.		С. 170	С. 85 - 86	–		УОСЗ		
Литература зарубежных стран - 14ч									
127	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведений. Придумывать окончание сказки. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	С. 171 - 175	С. 87	Подготови ться к выразител ьному чтению.		УОНЗ	с.166-171 выразите льное чтение	
128	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы». Работа над выразительностью при чтении стихотворения.		С. 176 - 179		Проиллюс трировать понравивш уюся песенку.		УОНЗ	с.172-175, выступле ние учеников.	
129	Французская народная песенка « Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка « Знают мамы, знают дети». Анализ произведений.		С. 179 - 181		Подготови ться к выразител ьному чтению.		УОНЗ	с. 177- 179, сравни е песенок.	
130	Знакомство с содержанием сказки «Кот в сапогах», её героями. Характеристика героев.		С. 182 - 193	С. 88 - 89	Пересказат ь понравивш ийся эпизод.		УОНЗ	с.180-191. рассказы вание наизусть	
131	Ш.Перро «Кот в сапогах». Составление плана для подробного пересказа сказки.		С. 182 - 193	С. 88 - 89	Сделать рисунок к сказке.		УИПЗНЗ	с.180-191. выразите льное чтение	
132	Театрализация сказки	Составлять план сказки,	С. 194 -		Подготови		УКП ЗУН	с.192-196	

	Ш.Перро «Красная шапочка». Действующие лица пьесы.	определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в библиотеках, составлять списки книг для чтения летом. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	196		ть выразительное чтение по ролям.			выразительное чтение	
133	Анализ содержания сказки Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине». Фантастическое и реальное в сказке.		С. 197 - 199		Подготовить выразительное чтение сказки.		УКП ЗУН	с.197-199, Чтение в лицах	
134	Контрольная работа по теме «Как хорошо уметь читать. Работа с произведением».			С. 92 - 95	—		УПОК ЗУН	с.200-208 Фронтальный опрос, выборочное чтение	
135	Анализ контрольной работы. Работа над проектом «Мой любимый писатель-сказочник». Презентация проекта.		С. 219 С. 219	С. 92 - 95 С. 91	Принести свою любимую книгу.		УПОК ЗУН	с.200-208 ответы на вопросы	
136	Знакомство со сказкой Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки.		С. 201 - 209	С. 90	Подготовить краткий пересказ сказки.		УОНЗ	игра-соревнование.	
137	Анализ содержания сказки Э.Хогарт «Марфин и паук» и характеристика героев.		С. 201 - 209		Сделать свою иллюстрацию к сказке.		УИПЗНЗ		

138	Проверка и оценка своих достижений		С. 210 - 213				УПОК ЗУН		
139	Работа над ошибками. Итоговое повторение темы «Зарубежная литература»								
140	Урок-конкурс «Как хорошо уметь читать» Что читать летом. Список книг для чтения летом.							Игра - соревнование	
Контрольные работы – 4. Наизусть - 11 стихов.									

Гиена и черепаха

Африканская сказка

Однажды случился в лесу пожар: загорелась сухая трава. Все звери испугались и бросились бежать, а черепахе с её коротенькими ножками как уйти от огня?

Огонь всё ближе к ней подбирается, вот-вот настигнет – и сгорит бедная черепаха. Пробежала мимо гиена. Черепаха её просит:

– Пожалей меня, подруга, вынеси из огня!

Засмеялась гиена и побежала дальше.

А огонь всё ближе.

Смотрит черепаха – бежит леопард. Черепаха к нему – просит спасти её. Взял леопард черепаху, посадил на самое высокое дерево, а когда прошёл огонь, вернулся, снял с дерева и опустил на землю.

– Позволь отблагодарить тебя за твою доброту, – сказала ему черепаха.

Собрала она пепел от сгоревшей травы, разбавила водой и подошла к леопарду.

– У тебя доброе сердце, поэтому и ходить ты должен в красивой одежде.

Разрисовала ему шкуру чёрными узорами, и стал леопард с тех пор таким красивым.

Когда повстречала его гиена, спросила удивлённо:

– Дружище, где ты раздобыл такой красивый костюм?

Ответил леопард:

– Это подруга моя, черепаха, мне его подарила.

Побежала гиена к черепахе и попросила, чтобы та и ей сделала такой же костюм, как у леопарда.

– У тебя злое сердце, – сказала ей черепаха, – поэтому и одежда твоя будет совсем другой.
И пеплом нарисовала на шкуре гиены чёрные некрасивые полосы.

Вопросы и задания

Прочитай текст «Гиена и черепаха». Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где, в каком месте происходили события, описанные в тексте? Ответь кратко.

2. Определи персонажей произведения.

- а) Гиена;
- б) черепаха;
- в) леопард;
- г) тигр.

3. Укажи причину испуга и бегства зверей. Ответь кратко.

4. Растолкуй поговорку (образное выражение) *ползёт как черепаха*.

- а) Медленно;
- б) с трудом;
- в) быстро;
- г) неуклюже.

5. С какой просьбой обратилась черепаха к гиене? Ответ запиши кратко.

6. Почему черепаха обратилась за помощью к гиене?

- а) Гиена быстрее всех бегала;
- б) черепаха дружила с гиеной;

- в) гиена пробежала мимо;
- г) у гиены было доброе сердце.

7. Почему леопард помог черепахе?

- а) Леопард быстрее всех бегал;
- б) черепаха дружила с леопардом;
- в) леопард пробежал мимо;
- г) у леопарда было доброе сердце.

8. Восстанови с помощью цифр последовательность действий леопарда.

- а) Опустил;
- б) взял;
- в) снял;
- г) посадил;
- д) вернулся.

9. Отметь образные выражения.

- а) Доброе сердце;
- б) добрый человек;
- в) злое сердце;
- г) злой волк;

10. Подумай, каким образным выражением можно завершить эту сказку? Свой выбор обоснуй.

- а) По заслуге и награда;
- б) По Сеньке и шапка;
- в) Как аукнется, так и откликнется;
- г) Будь другом – найдёшь друга.

Система оценивания.

Каждый вопрос по 1б. – 10%

10 вопросов - 106. - 100%

«5» - 90% - 100%

«4» - 70% - 90%

«3» - 50% - 70%

«2» - меньше 50%

