

+

Муниципальное образовательное учреждение
средняя школа № 43 им. А.С.Пушкина
с углублённым изучением немецкого языка
г. Ярославля

Рассмотрена
на заседании МО
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.
Руководитель МО  Кабаева С.А.

Согласована
«28 » августа 2020 г.
Заместитель директора:
Талютин О.А.

Утверждена
Приказ по школе № 125
от « 28 » августа 2020г.
Директор им. А.С.Пушкина Борейская М.В.



Рабочая программа
по **литературному чтению**
для 3 класса
на 2020 – 2021 учебный год.
УМК «Школа России»

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации (ст.43);
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785). С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г;
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373;
- ООП общеобразовательного учреждения утверждена приказом №172/01-07 от 31.08.2015;
- Примерная программа начального образования по литературному чтению, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;
- Авторская программа по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной – 2014 г., М.: Просвещение
Программа ориентирована на использование учебно-методического компод редакцией Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной .
Учебник входит в федеральный перечень учебников (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования).

На изучение данного предмета отводится 3 часа в неделю, что при 35 учебных неделях составляет 105 часа в год.

В данной рабочей программе тематическое планирование (по содержанию и количеству часов) полностью соответствует авторской программе.

Целью изучения «Литературного чтения» в начальной школе является осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества, развитие нравственно-эстетического опыта младшего школьника.

Для достижения поставленных целей изучения «Литературного чтения» в 3 классе решаются следующие **задачи**:

- расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей;
- развитие интереса детей к чтению и потребности в нем, сделав каждый текст эмоционально близким, каждого автора - интересным;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе практического ознакомления с литературоведческими понятиями;
- развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

Материал учебного предмета литературное чтение представлен в рабочей программе следующими содержательными **линиями**:

- аудирование (слушание),
- чтение, говорение (культура речевого общения),
- письмо (культура письменной речи);
- работа с разными видами текста

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» ООП НОО реализуется средствами различных учебных предметов, в том числе и на литературном чтении. Т.о. в данной рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется освоение материала программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля планируемых (предметных и метапредметных) результатов. Основными формами контроля являются проверочные работы и проекты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
3 класс	Учащиеся научатся: • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к	Учащиеся научатся: • формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным	Учащиеся научатся: • определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные	Учащиеся научатся: • высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • понимать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; • участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; • определять в группе или паре

<i>малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</i> <i>• собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</i> <i>• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</i> <i>• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»</i>	формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); • фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; • предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Учащиеся получают	творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений; • сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; • соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. Учащиеся получают возможность научиться: • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения,	критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; • определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; • руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; • объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); • готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); • озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. Учащиеся получают возможность научиться: • высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное
---	--	---	--

		возможность научиться: • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;	фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; • сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;	произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
--	--	--	---	--

	• выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных	• понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	• отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; • обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
--	--	---	--

		ишал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; • записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; • предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.		• самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; • использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; • озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
--	--	--	--	---

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

	3 класс
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	Учащиеся научатся: • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. Учащиеся получают возможность научиться: • <i>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина,</i>

	Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; • формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; • делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.
Творческая деятельность	Учащиеся научатся: • сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием; • пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; • сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. Учащиеся получают возможность научиться: • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на

	основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; • писать отзыв на прочитанную книгу.
Литературоведческая пропедевтика	Учащиеся научатся: • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; 1 осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказку, находить в тексте доказательства сходства и различия; • находить в произведении средства художественной выразительности. Учащиеся получают возможность научиться: • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного предмета способствует реализации программы духовно-нравственного развития ООП за счет предметного содержания речи, а именно, в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

Содержание учебного предмета способствует реализации программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение. Виды учебной деятельности, используемые на уроках: ролевые игры, проблемные задачи, проектная деятельность, организации динамических пауз, физкультминуток, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Обучение чтению (1класс) Подготовительный этап Букварный (основной) период Послебукварный период	92	92 16 64 12	92 16 64 12	0	0	0
2	Системный курс	40	40	40	136	105	136
3	Вводный урок	4	4	1	1	1	1
4	Жили-были буквы	7	7	7			
5	Самое великое чудо на свете	8	8		4	2	
6	Летописи, былины, жития	11	11				11
7	Чудесный мир классики	22	22				22
8	Устное народное творчество	36	36	7	15	11	
9	Поэтическая тетрадь	87	87	5	26	22	25
10	Русские писатели	38	38		14	19	
11	И в шутку и всерьёз	20	20	6	14		
12	Я и мои друзья	15	15	5	10		

13	О братьях наших меньших	49	49	9	12	13	12
14	Писатели детям	17	17		17		
15	Литературные сказки	24	24			7	16
16	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	12	12			9	
17	Делу время- потехе час	9	9				9
18	Страна детства	8	8				8
19	Страна фантазия	7	7				7
20	Родина	8	8				8
21	Были-небылицы	10	10			8	
22	Из детских журналов	17	17		9	8	
23	Литература зарубежных стран	35	35		12	6	15
24	Повторение	2	2		2		2
	Всего часов	540	540	132	136	105	136

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Контрольные работы	Проверочные работы	Проекты	Наизусть	Экскурсии, беседы	Планируемые результаты	
								Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч						Знать структуру учебника и рабочей тетради по литературному чтению. Понимать систему условных обозначений.	Ориентироваться в структуре учебника и рабочей тетради; находить нужную главу и произведение. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к предмету и чтению.

2	Самое великое чудо на свете	2ч						Рассказывать о книге. Писать аннотацию на книгу. Читать вслух и про себя, отвечать на вопросы по тексту. Составлять устное сообщение.	Группировать книги по признакам. Представлять информацию в форме устного сообщения. Участвовать в работе пары, уметь договариваться. <i>Личностные:</i> осмысливать значение книги.
3	Устное народное творчество	11ч		1	1			Различать виды устного народного творчества. Читать выразительно. Знать особенности народной песни, заклички, сказки. Знать, какие предметы относятся к произведениям прикладного искусства. Характеризовать героя произведения по его поступкам. Рассказывать сказку. Определять особенности волшебных сказок.	Понимать и принимать учебную задачу. Соотносить иллюстрацию и текст. Работать в группе. Сравнить героев разных сказок. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества; ценить в героях сказок доброту, честность, верность; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви.
4	Поэтическая тетрадь 1	8ч	1			3		Читать и пересказывать научно-популярную статью. Читать стихи выразительно и наизусть. Находить в стихотворении средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Составлять сценарий праздника.	Находить необходимую информацию в научно-популярной статье. Анализировать, преобразовывать информацию в презентацию. Участвовать в работе группы. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению лирических стихотворений.

5	Великие русские писатели	19ч		1		3		Знать сказки Пушкина. Анализировать содержание сказки. Сравнивать литературные и народные сказки. Определять главную мысль сказки, давать характеристику героям. Анализировать поэтический текст. Соотносить произведения живописи и литературы. Знать особенности басни, инсценировать басню. Характеризовать героев басни. Знать особенности рассказа как жанра. Делить текст на части и пересказывать.	Понимать и принимать учебную задачу. Находить необходимую информацию в читаемых текстах. Участвовать в работе группы. Сравнивать произведения литературы, музыки и живописи. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению произведений русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, живущими в ней, их талантами.
6	Поэтическая тетрадь 2	4ч	1			2		Называть произведения, изучаемые в данном разделе, их жанры, авторов. Определять настроение стихотворения на основе ключевых слов. Читать стихи выразительно и наизусть. Находить в стихотворении средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Составлять словесные картины к стихотворению	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Находить необходимую информацию в читаемых текстах. Участвовать в работе группы, пары. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению произведений русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, живущими в ней, их талантами.

7	Литературные сказки	7ч						Знать, что отличает сборник сказок от других книг. Характеризовать героя сказки. Определять особенности сказочного сюжета. Выборочно пересказывать текст.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Сравнивать героев сказки. Участвовать в работе группы, пары. <i>Личностные:</i> осознавать, что хвастовство – это порок, с которым надо бороться.
8	Были-небылицы	8ч		1				Находить в стихотворении средства художественной выразительности. Выразительно читать диалоги. Знать структуру текста повествования. Составлять план к произведению. Знать, что такое подробный, краткий, выборочный пересказ. Рассказывать произведение с различной степенью подробности.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Находить необходимую информацию, доказывающую или опровергающую тезис. Участвовать в работе группы, пары. <i>Личностные:</i> ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; проявлять заботу о близких.
9	Поэтическая тетрадь 1	4ч				2		Читать стихи выразительно и наизусть. Читать, выражая настроение автора. Отвечать на вопросы и выполнять задания в учебнике и тетради.	Сравнивать книги на выставке; группировать по разным признакам. Находить необходимую информацию в тексте. <i>Личностные:</i> осознавать, как авторы относятся к братьям нашим меньшим.

10	Люби живое	13ч	1					Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение и объяснять его заголовки. Придумывать заголовки к прочитанному. Определять главный смысл произведения. Характеризовать героя произведения.	<i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению произведений о животных, о природе; понимать язык природы, проявлять заботу о братьях наших меньших. Гордиться своей родиной, её богатством, красотой. Осознавать ценность семьи, родного очага.
11	Поэтическая тетрадь 2	6ч			1	2		Размечать стихотворение для выразительного чтения. Передавать при чтении авторское отношение к изображаемому.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Находить необходимую информацию в тексте. Осознавать, что мама – самый близкий и дорогой человек.
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	9ч						Составлять аннотацию на понравившуюся книгу. Определять главную мысль произведения. Объяснять смысл пословиц. Рассказывать о героях произведения. Называть особенности юмористических произведений. Знать названия произведений Н. Носова.	Находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. <i>Личностные:</i> осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение; осмысливать свои поступки. Уметь относиться к себе с юмором, учиться понимать юмор других.
13	По страницам детских журналов	8ч		1				Работать с детскими журналами; определять основные рубрики, темы детских журналов; находить необходимую информацию в детских журналах.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Участвовать в работе группы, пары. <i>Личностные:</i> проявлять

								Определять главную мысль прочитанного. Придумывать произведения по аналогии.	интерес к чтению периодических изданий; воспринимать информацию о нашей стране, о памятных датах, о великих людях из детских журналов.
14	Зарубежная литература	5ч	1					Воссоздавать сказку по иллюстрациям. Самостоятельно иллюстрировать сказку. Определять главную мысль сказки.	Находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы; осознавать, что все мифологические произведения имеют общую основу: добро всегда побеждает, герой тот, кто совершает подвиг во имя людей.
Всего		105ч	4	4	2	12			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению
«Школа России» - 3 класс

№ п/п	Тема урока	ОРО	Тип урока Формы работы	Характеристика деятельности учащихся	Методы оценки достижений учащихся	ЭОР, ЦОР, мастер-класс, дистанционн ые ресурсы	Домашнее задание	Дата
1	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)								
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению, система условных обозначений. Содержание учебника.	С. 1 - 2	Урок-повторение. УП Урок-открытие новых знаний УОНЗ Фронтальная	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Фронтальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	Подготовить сообщение «Что я прочитал летом».	4.09
2. Самое великое чудо на свете (2 ч)								
2.	Знакомство с	С. 3 -7	Урок-открытие	Прогнозировать содержание	Индивидуальный		Подготовка	5.09

	названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на тему. Первопечатник Иван Фёдоров.		новых знаний УОНЗ Фронтальная	раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста,	опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	сообщения о древних книгах. С. 10 – 12 – прочитать диалог в лицах.	
3.	Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Составление аннотации на книгу. Оценка достижений.	С. 8 - 12	Урок-открытие новых знаний УОНЗ Фронтальная Групповая	выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальный опрос Самооценка		Рабочая тетрадь – рассказ о книге по опорным словам.	6.09
3. Устное народное творчество (11 ч)								
4.	Русские народные песни. Обращение к	С. 13 - 17	УОСЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела	Фронтальный Индивидуальный	Аудио приложение к	С. 14 – 17 – выучить	11.09

	силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.		Игровая ВЧ	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	опрос	учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	закличку на выбор.	
5.	Докучные сказки. Сочинение и рассказывание докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Дымковская и богородская игрушка. ИКТ Передача информации на ПК	С. 18 - 21	УОНЗ Коллективная Творческая Групповая	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать целыми словами, без ошибок и повторов.	Фронтальный Индивидуальный опрос Взаимооценка		Сочинить докучную сказку. .	12.09
6.	Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа над содержанием сказки Особенности волшебной сказки.	С. 22 -27	УИПЗНЗ Фронтальная ВЧ	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Индивидуальный опрос		С. 22 – 26 – прочитать в лицах.	13.09
7.	Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на смысловые части.	С. 22 - 27	УКПЗУН Фронтальная Работа в парах	Ускорять или замедлять темп чтения. Соотнося его с содержанием.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Разделить текст на части и составить план.	18.09

8.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки и анализ их поступков.	С. 28 - 39	УКПЗУН Фронтальная	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 28 – 38 – выразительное чтение.	19.09
9.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Работа по вопросам учебника. Составление плана сказки. Работа над выразительным чтением сказки.	С. 28 - 39	УКПЗУН Фронтальная Коллективная	Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Составить план рассказа. Пересказ по плану.	20.09
10.	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Волшебство и чудеса в сказке. Характеристика главного героя. Чтение по ролям.	С. 40 - 50	УКПЗУН Фронтальная Индивидуальная ВЧ	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 40 – 50 – прочитать.	25.09
11.	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Обучение пересказу от 1 лица. ИКТ Текстовые редакторы.	С. 40 - 50	УКПЗУН Фронтальная Индивидуальная	словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 49 – 50 – вопросы 1 -5. подготовить пересказ от 1 лица	26.09

12.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»: запуск и планирование.	Раб. тетр. с. 58	Проектная деятельность Коллективная ВЧ	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проект		Сочинить волшебную сказку.	27.09
13.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Защита проекта.	Раб. тетр. С. 58	Проектная деятельность Индивидуальная Групповая		Проект		Найти и прочитать волшебную сказку.	02.10
14.	Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество»		УПОКЗУН Индивидуальная		Проверочная работа		Прочитать волшебную сказку.	03.10

4. Поэтическая тетрадь 1 (8ч)

15.	Знакомство с названием раздела. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись.	С. 59 - 62	УИПЗНЗ Фронтальная ВЧ	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	Записать и дополнить советы «Как научиться читать стихи». Выразительное чтение.	04.10
-----	---	------------	-----------------------------	--	--	---	--	-------

16.	Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	С. 63	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	выразительности. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Наизусть.	09.10
17.	А. Фет « Мама! Глянь-ка из окошка». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А. Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой». Заголовок стихотворения. ИКТ Технология устных коммуникаций.	С. 64-65	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре ВЧ	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный Взаимопроверка и оценка		Выразительное чтение. Наизусть.	10.10
18.	И. Никитин «Полно, степь моя...». Работа над выразительным чтением.	С. 66 - 67	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		Нарисовать картины природы.	11.10
19.	И. Никитин «Встреча	С. 68 - 71	УИПЗНЗ		Взаимопроверка и			16.10

	зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.		Фронтальная Работа в паре		оценка		С. 71 – вопросы 1 – 5.	
20.	И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	С. 72 - 75	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая		Взаимопроверка и оценка		Наизусть.	17.10
21.	И. Никитин «Зима». Приёмы для создания художественных образов. Работа над выразительным чтением.	С. 76 - 77	УОСЗ Фронтальная Индивидуальная		Взаимопроверка и оценка		Выразительное чтение.	18.10
22.	Контрольная работа по теме «Особенности поэтических произведений».	С. 78 - 80	УПОКЗУН Индивидуальная		Контрольная работа		-	23.10
5. Великие русские писатели (19ч)								
23.	А. С. Пушкин – великий русский писатель. «...За весной, красой природы». Работа над выразительным чтением.	С. 81 - 85	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная ВЧ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	Подготовить сообщение «Что я знаю о Пушкине».	24.10

	ИКТ Технология записи и прослушивания устной речи.			Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведение. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.				
24.	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, фрагменты из романа «Евгений Онегин». Заголовок стихотворения.	С. 86 - 87	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Наизусть по выбору.	25.10
25.	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения.	С. 88 - 90	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Выразительное чтение.	06.11
26.	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись. Её выразительное значение.	С. 90 - 91	УИПЗНЗ Фронтальная Коллективная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Выразительное чтение. Наизусть по выбору.	07.11
27.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Первичное Знакомство со сказкой. Тема сказки. События сказочного текста.	С. 92 - 100	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная ВЧ		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 92 – 100 – выразительное чтение.	08.11

28.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказки.	С. 100 - 115	УКПЗУН Фронтальная Коллективная	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 100 – 115 – выразительное чтение.	13.11
29.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	С. 115 -128	УКПЗУН Исследование Работа в паре	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Взаимопроверка и оценка		С. 115 – 128 – выразит. Чтение.	14.11
30.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	С. 92 - 129	УКПЗУН Фронтальная	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 128 – 129 – вопросы 1 - 5	15.11
31.	И. А. Крылов – великий баснописец. «Мартышка и очки». Мораль басни.	С. 130 -135	УИПЗНЗ Фронтальная ВЧ	Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Выразительное чтение.	20.11
32	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю. Герои басни. ИКТ Вставка в текст сочинения звуковых образов и прослушивание текста пословно и целиком.	С. 136 - 137	УИПЗНЗ Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Выразительное Чтение.	21.11

33.	И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев басни. Инсценирование басни.	С. 137 - 139	УИПЗНЗ Групповая Игровая		Взаимопроверка и оценка		Выразительное чтение. Наизусть по выбору.	22.11
34.	М. Ю. Лермонтов. Статья Воскобойникова. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	С. 140 - 145	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная ВЧ		Фронтальный Индивидуальный опрос		Рассказ о поэте.	27.11
35.	М.Ю. Лермонтов «Утёс». М. Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического стихотворения и произведения живописи.	С. 146 - 147	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 146 –147 выразительное чтение.	28.11
				Давать характеристику героев рассказа. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.				
36	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Толстого.	С. 148 - 151	УИПЗНЗ Фронтальная ВЧ	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 150 – 151 – пересказ.	29.11
37	Л. Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	С. 152 - 156	УИПЗНЗ Фронтальная Групповая	Соотносить заглавие рассказа с	Взаимопроверка и оценка		Прочитать. Пересказ по плану.	04.12

[illegible]

42.	Н. А. Некрасов «Славная осень». «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворения. Картины природы.	С. 167 - 170	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая ВЧ	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	Наизусть.	13.12
43.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Работа над выразительным чтением.	С. 170 - 172	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в	Фронтальный Индивидуальный опрос Взаимопроверка и оценка		С. 170 – 172 – выразительное чтение. ответить на вопросы.	18.12
44.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин. И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Работа над выразительным чтением.	С. 173 - 176	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре ВЧ	учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно , оценивать свои достижения.	Фронтальный Индивидуальный опрос Взаимопроверка и оценка		Выразительное чтение. Наизусть по выбору.	19.12

45.	Контрольная работа по теме «Художественные произведения разных жанров».	С. 176 - 178	УПОКЗУН Индивидуальная		Контрольная работа			20.12
7. Литературные сказки (7ч)								
46.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	С. 179 - 182	УИПЗНЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	Найти сказки с присказками.	25.12
47.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки, их характеристика. Нравственный смысл сказки. ИКТ Виртуальное моделирование.	С. 183 - 187	УИПЗНЗ Фронтальная	Читать вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной сказки и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 183 - 195 – прочитать, ответить на вопросы.	26.12
48.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика главной героини.	С. 188 - 195	УИПЗНЗ Фронтальная ВЧ	или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 188 – 195 – прочитать.	27.12
49.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление плана	С. 188 - 195	УКПЗУН Фронтальная Коллективная	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и	Фронтальный Индивидуальный опрос		Составить план, пересказ эпизода.	09.01

	сказки. ИКТ Анализ ряда источников информации для реализации ИКТ-проекта			самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.				
50.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок.	С. 196 - 208	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 196 – 207 – прочитать в лицах.	10.01
51.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обучение выборочному пересказу.	С. 196 - 208	УКПЗУН Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Выборочный пересказ сказки.	15.01
52.	Проверка и оценка достижений по теме «Литературная сказка».		УОСЗ Индивидуальная		Индивидуальный опрос Тест		-	16.01
8. Были-небылицы (8ч)								
53.	Знакомство с названием раздела. «Были и небылицы». М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	С. 3 -11	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая ВЧ	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 4 – 11 – выразительное чтение	17.01

54.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	С. 4 - 11	УИПЗНЗ Фронтальная Творческая	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Придумать продолжение сказки.	22.01
55.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. ИКТ Памятка средствами ИКТ. Вывод на печать. Фиксация фото-и видеоинформации с использование инструментов ИКТ.	С. 12 - 23	УИПЗНЗ Фронтальная	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 12 – 23 - прочитать	23.01
56.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения и их характеристика. Главная мысль рассказа.	С. 12 - 23	УКПЗУН Фронтальная Коллективная	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 24 - ответить на 1, 2, 3. Пересказ эпизода близко к тексту.	24.01
57.	А. Куприн «Слон». Работа над выразительным чтением произведения.	С. 25 - 41	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 25 – 33 - прочитать	29.01
58.	А. Куприн «Слон». Составление вопросов по содержанию	С. 25 - 41	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 34 – прочитать в лицах	30.01

	произведения.							
59.	А. Куприн «Слон». Самостоятельное составление плана. Обучение пересказу текста.	С. 25 - 41	УКПЗУН Групповая Индивидуальная		Взаимопроверка и оценка Фронтальный Индивидуальный опрос		Составить вопросы по содержанию. Пересказ по плану.	31.01
60.	Проверочная работа по теме «Были и небылицы». Оценка достижений.	С. 42 - 44	УПОКЗУН Индивидуальная Игровая		Проверочная работа. Самооценка.			05.02
9. Поэтическая тетрадь 1 (4ч)								
61.	Стихи о животных. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» «Воробей». Ритм стихотворения. Выразительные средства стихотворения.	С. 46 - 48	УИПЗНЗ Фронтальная ВЧ	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	Наизусть по выбору.	06.02
62.	Саша Чёрный «Слон». Авторское отношение к изображаемому. Сравнительный анализ стихов.	С. 48 - 49	УКПЗУН Фронтальная	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 48 – 49 – выразительное чтение, ответы на вопросы.	07.02

63.	А. А. Блок «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Работа над выразительным чтением.	С. 50 - 54	УКПЗУН Фронтальная	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Нарисовать картину зимних забав.	12.02
64.	С. А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания образа черёмухи. ИКТ Текст аудио-видео-сообщения. Фиксация информации	С. 55 - 56	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре ВЧ		Взаимопроверка и оценка		Выучить наизусть	13.02

10. Люби живое (13ч)

65.	Знакомство с названием раздела «Люби живое». М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь в текст».	С. 58 - 59	УИПЗНЗ Фронтальная ВЧ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	Рабочая тетрадь. Рассказ по плану.	14.02
66.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Главный герой произведения.	С. 60 - 67	УИПЗНЗ Индивидуальная	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 60 – 66 – выразительное чтение.	26.02

67.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. ИКТ Использование цифровых образовательных ресурсов	С. 60 - 67	УКПЗУН Индивидуальная Творческая	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 67 – вопросы 1 - 6	27.02
68.	В. Белов «Малька провинилась». Главные герои произведения и отношение к ним.	С. 68 - 70	УКПЗУН	Рассказать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 70 – 3 вопрос.	28.02
69.	В. Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.	С. 70 - 72	УКПЗУН Индивидуальная	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 70 – 72 – выразительное чтение.	05.03
70.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление рассказа о герое произведения.	С. 73 - 74	УКПЗУН Фронтальная Индивидуальная ВЧ	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 73 – 74 – чтение в лицах.	06.03
71	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	С. 75 - 78	УКПЗУН Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 75 – 76 – подробный пересказ.	07.03

72.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Сравнение наблюдений за жизнью животных с рассказом автора.	С. 79 - 82	УКПЗУН Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 76 – 81 – прочитать и ответить на вопросы.	12.03
73.	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения и их характеристика.	С. 83 - 97	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 83 – 88 – прочитать, вопросы 1,2,3.	13.03
74.	Б. Житков «Про обезьянку». Основная мысль произведения. Краткий пересказ.	С. 83 - 97	УКПЗУН Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		вопросы 4, 5, 6. Пересказ по плану.	14.03
75.	В. П. Астафьев «Капалуха». Основная мысль произведения. Герои произведения.	С. 98 -102	УИПЗНЗ Индивидуальная ВЧ	Рассказать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 98 – 101 – прочитать выразительно.	19.03
76.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Чтение произведения по ролям. Нравственный смысл рассказа.	С. 102 -106	УИПЗНЗ Групповая Фронтальная	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 102 – 106 – чтение по ролям.	20.03

77.	Контрольная работа по теме: «Художественные рассказы и научно-познавательные тексты».	С. 106 -108	УПОКЗУН Индивидуальная	Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Контрольная работа		-	21.03
11. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)								
78.	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной». Позиция автора и своё отношение к изображаемому.	С. 110 -111	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая ВЧ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая	Взаимопроверка и оценка	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	Наизусть по выбору.	26.03
79.	А. Л. Барто «Разлука». Авторское и личное отношение к герою произведения. «В театре». Настроение произведения.	С. 112 -115	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая	позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности:	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 112 – 115 выразительное чтение, ответы на вопросы.	27.03
80. апр ель	С. В. Михалков «Если». Детская фантазия в стихотворении.	С. 116 -117	УИПЗНЗ Фронтальная	олицетворения, эпитеты, сравнения.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 116 – 117 – выразительное чтение	28.03

81.	Е. А. Благинина «Кукушка». Работа над выразительным чтением. Отношение к природе. Е. А. Благинина «Котёнок». Проверка и оценка достижений.	С. 118- 119	УПОКЗУН Фронтальная Индивидуальная	Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Взаимопроверка и оценка Самооценка		С. 118 – 119 – выразительное чтение. Наизусть по выбору.	02.04
82.	Подготовка проекта «Праздник поэзии». Составление сценария праздника. Распределение ролей.	С. 120 -121	ПД Коллективная		Проект		Репетиция к празднику	09.04
83.	Проект «Праздник поэзии». Защита проекта. ИКТ Поиск информации в т.ч. в сети Интернет.		ПД Коллективная				-	10.04
12. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (9 ч)								
84.	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	С. 123 -128	УИПЗНЗ Фронтальная ВЧ	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 124 – 128 – прочитать. Краткий пересказ.	11.04

85.	А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика главного героя. Чтение по ролям.	С. 129 -136	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре	обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 129 – 136 – чтение по ролям Составить вопросы по содержанию текста.	16.04
86.	А. Платонов «Ещё мама». Подробные ответы на вопросы после текста. Чтение диалога.	С. 137 -143	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре	Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Взаимопроверка и оценка		С. 137 – 143 – чтение по ролям.	17.04
87.	А. Платонов «Ещё мама». Заголовок произведения. Основная мысль рассказа.	С. 137 -143	УКПЗУН Фронтальная	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Взаимопроверка и оценка		Подготовить рассказ о главном герое.	18.04
88.	М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль рассказа.	С. 144 -153	УИПЗНЗ Фронтальная Исследование	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Сжатый пересказ.	23.04
89.	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. ИКТ Виды печатных публикаций.	С. 154 -164	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 154 – 163 – прочитать.	24.04

90.	Комплексная работа на межпредметном уровне.	С. 154 -164	УКПЗУН Фронтальная Игровая	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Составить план рассказа.	25.04
91.	Н. Носов «Федина задача». Основная особенность юмористического рассказа.	С. 164 -169	УКПЗУН Фронтальная Творческая		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 164 – 169 – выразительное чтение.	28.04
92.	Н. Носов «Телефон». Выразительное чтение диалога.	С. 170 -172	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		Чтение по ролям.	07.05
13. По страницам детских журналов. (8ч)								
93.	«Мурзилка » и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	С. 173 -174	УОСЗ Фронтальная Работа в паре ВЧ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	Взаимопроверка и оценка	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	Подготовить сообщение «Мой любимый журнал».	08.05
94.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Рассказы о войне. Главная мысль рассказа.	С. 175 -178	УИПЗНЗ Фронтальная	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 175 – 178 – выразительное чтение.	14.05
95-96.	Ю. Ермолаев «Проговорился». Интонация при чтении в лицах.	С. 179 -181	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	1. Взаимопро верка и оценка		Прочитать рассказ в лицах.	15.05
	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	С. 181 -183	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре	Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно	Взаимопроверка и оценка		Составить вопросы по содержанию.	

97-98*	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	С. 183- 186	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	вопросы по содержанию.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Составить свои добрые советы. Составить легенду.	21.05
	«Как получают легенды». Что такое легенда? Легенды о своей семье, доме, городе. ИКТ Фиксация информации средствами ИКТ.			Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	Фронтальный Индивидуальный опрос			22.05
99.	Р. Сеф «Весёлые стихи». Работа над выразительностью чтения стихотворения.	С.186- 188	УПОКЗУН Индивидуальная	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 186 – 188 – выразительное чтение.	21.05
14. Зарубежная литература (5ч)								
100.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	С. 189 -199	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная ВЧ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. 2. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей в мире.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 190 – 199 – прочитать.	22.05
101.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Подготовка к	С. 189 -199	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Составлять рассказ о творчестве писателя (с	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 199 – ответы на вопросы. Пересказ мифа.	23.05

	пересказу мифа. Ответы на вопросы.			помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов.				
102-103*	Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Сообщения о великом сказочнике.	С. 200 -215	УКПЗУН Фронтальная Индивидуальная	Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	Фронтальный Индивидуальный опрос Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 200 – 215 – выразительное чтение. Рисунки к сказке.	28.05
104.	Зарубежная литература. Обобщение и повторение пройденного. Итоговая контрольная работа.		УПОКЗУН Индивидуальная	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Итоговая контрольная работа		Сочинить сказку с хорошим концом.	29.05
105*	Презентация сказок. Викторина по сказкам.		ПД Индивидуальная		Проект		-	30.05

Условные обозначения:

УП – урок – повторение

УР – урок – рефлексия

УКП ЗУН – урок комплексного применения ЗУН учащихся

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УОНЗ – урок открытия новых знаний

УПОК ЗУН – урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся

УИПЗНЗ – урок изучения и первичного закрепления новых знаний

ПД – проектная деятельность