Муниципальное образовательное учреждение
средняя школа № 43 им.А.С.Пушкина
с углублённым изучением немецкого языка
г. Ярославля

Рассмотрена
на заседании МО
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.
Руководитель МО_____Кабаева С.А.

Утверждена
Приказ по школе № 125
от « 28 » августа 2020 г.
Директор _____Борецкая М.В.

Согласована
«28 » августа 2020 г.
Заместитель директора:
Талютина О.А.

Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 класса
на 2020 – 2021 учебный год.
УМК «Школа России»

2020 год

Литературное чтение

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации (ст.43);
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785). С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г;
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373;
- ООП общеобразовательного учреждения утверждена приказом №172/01-07 от 31.08.2015;
- Примерная программа начального образования по литературному чтению, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;
- Авторская программа по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной – 2014 г., М.: Просвещение

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной .

Учебник входит в федеральный перечень учебников на 2015/2016 учебный год. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Целью изучения «Литературного чтения» в начальной школе является осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества, развитие нравственно-эстетического опыта младшего школьника.

Для достижения поставленных целей изучения «Литературного чтения» в 4 классе решаются следующие **задачи:**

- расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей;
- развитие интереса детей к чтению и потребности в нем, сделав каждый текст эмоционально близким, каждого автора - интересным;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе практического ознакомления с литературоведческими понятиями;
- развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

Материал учебного предмета литературное чтение представлен в рабочей программе следующими содержательными **линиями:**

- аудирование (слушание),
- чтение, говорение (культура речевого общения),
- письмо (культура письменной речи);
- работа с разными видами текста

Содержание учебного предмета способствует реализации программы духовно-нравственного развития ООП за счет предметного содержания речи, а именно, в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

Содержание учебного предмета способствует реализации программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение. Виды учебной деятельности, используемые на уроках: ролевые игры, проблемные задачи, проектная деятельность, организации динамических пауз, физкультминуток, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» ООП НОО реализуется средствами различных учебных предметов, в том числе и на литературном чтении. Т.о. в данной рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется освоение материала программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля планируемых (предметных и метапредметных) результатов. Основными формами контроля являются проверочные работы и проекты.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел *«Круг детского чтения»* включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел *«Виды речевой и читательской деятельности»* включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел *«Опыт творческой деятельности»* раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Работа *в 4 классе*, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступеньку общего и эстетического развития.

Углубляются представления об отличии народной литературы от авторской. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает представление об особенностях авторской литературы. Развивается представление учащихся о разных типах текстов: прозаическом, поэтическом и драматическом. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму. Анализируются объемные произведения, передающие целую гамму разнообразных чувств. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей, о проблемах, героях, художественной манере. Углубляется работа над выявлением позиции автора, вычитыванием авторской оценки изображаемого.

Особенность четвертого года изучения литературного чтения состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведения разных жанров фольклора и разных родов и жанров литературы.

Итогом четвертого года обучения - и всего курса литературного чтения 1-4 классов - должны стать:

- начальные умения анализа литературного произведения;

- умения устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении);
- первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественно литературы;
- эстетическое переживание ценности художественных произведений.

III.МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Образовательной программой школы и учебным планом, на изучение учебного предмета "Литературное чтение" в четвертом классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

IV.ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа – это, то общее, что характеризует разные виды искусства: музыку, живопись, скульптуру, литературу. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства: музыкой, живописью, литературой.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

V.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Учебный предмет «Литературное чтение» является приоритетным для формирования следующих УУД.

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламации, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям её граждан;
- основы для приятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентации на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умение прослеживать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *потребности в чтении как средстве познания мира и самосознания, интереса к литературе и другим видам искусства;*
- *осознание искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;*
- *ориентации в системе личностных смыслов;*
- *ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;*
- *способности осмысливать свою принадлежность к определённой эпохе, культуре, части человечества;*

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учётом учебной задачи.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *самостоятельно работать с книгой(учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой;*
- *осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;*
- *проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;*
- *осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учётом поставленных задач;*
- *осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия других.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно – познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в подготовке сообщений;*
- *находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нём, телевизионной передачи и.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);*
- *соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;

- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусств;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседника;
- принимать участие в коллективных проектах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознанно и произвольно строить сообщения устной и письменной форме, творчески выражать свои мнение о явлениях жизни, отражённых в литературе;*
- *открыто выражать своё отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;*
- *проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;*
- *адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающей содержание условия коллективной деятельности;*
- *использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать свободно, бегло, выразительно вслух и про себя, со скоростью , позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика(в том числе стихотворения любимого поэта;
- эмоционально и осознанно воспринимать (при чтении вслух, про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять тему произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр, (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение) ;
- находить художественные средства выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать своё мнение о герое произведения и его поступках;*
- *вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;*
- *самостоятельно читать тексты большого объёма;*
- *осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;*
- *воспринимать юмор, иронию в литературе;*
- *воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении*
- *воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.*

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы	Проверочные работы	Проекты	Наизусть	Экскурсии, беседы	Планируемые результаты	
								Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч						Знать структуру учебника и рабочей тетради по литературному чтению. Понимать систему условных обозначений.	Ориентироваться в структуре учебника и рабочей тетради; находить нужную главу и произведение. *Личностные:* проявлять интерес к предмету и чтению.
2	Летописи, былины, жития	9 ч		1	1			Рассказывать о книге. Писать аннотацию на книгу. Читать вслух и про	Группировать книги по признакам. Представлять информацию в

								себя, отвечать на вопросы по тексту. Составлять устное сообщение.	форме устного сообщения. Участвовать в работе пары, уметь договариваться. *Личностные:* осмысливать значение книги.
3	Чудесный мир классики	18 ч	1			2		Различать виды устного народного творчества. Читать выразительно. Знать особенности народной песни, заклички, сказки. Знать, какие предметы относятся к произведениям прикладного искусства. Характеризовать героя произведения по его поступкам. Рассказывать сказку. Определять особенности волшебных сказок.	Понимать и принимать учебную задачу. Соотносить иллюстрацию и текст. Работать в группе. Сравнивать героев разных сказок. *Личностные:* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества; ценить в героях сказок доброту, честность , верность; понимать , что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви.
4	Поэтическая тетрадь 1	9 ч		1		3		Читать и пересказывать научно-популярную статью. Читать стихи выразительно и наизусть. Находить в стихотворении средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Составлять сценарий праздника.	Находить необходимую информацию в научно-популярной статье. Анализировать , преобразовывать информацию в презентацию. Участвовать в работе группы. *Личностные:* проявлять интерес к чтению лирических стихотворений.

5	Литературные сказки	13 ч	1					Знать сказки Пушкина. Анализировать содержание сказки. Сравнивать литературные и народные сказки. Определять главную мысль сказки, давать характеристику героям. Анализировать поэтический текст. Соотносить произведения живописи и литературы. Знать особенности басни, инсценировать басню. Характеризовать героев басни. Знать особенности рассказа как жанра. Делить текст на части и пересказывать.	Понимать и принимать учебную задачу. Находить необходимую информацию в читаемых текстах. Участвовать в работе группы. Сравнивать произведения литературы, музыки и живописи. *Личностные:* проявлять интерес к чтению произведений русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, живущими в ней, их талантами.
6	Делу время – потехе час	7 ч						Называть произведения, изучаемые в данном разделе, их жанры, авторов. Определять настроение стихотворения на основе ключевых слов. Читать стихи выразительно и наизусть. Находить в стихотворении средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Составлять словесные картины к стихотворению	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Находить необходимую информацию в читаемых текстах. Участвовать в работе группы, пары. *Личностные:* проявлять интерес к чтению произведений русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, живущими в ней, их талантами.

7	Страна детства	6 ч		1				Знать, что отличает сборник сказок от других книг. Характеризовать героя сказки. Определять особенности сказочного сюжета. Выборочно пересказывать текст.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Сравнивать героев сказки. Участвовать в работе группы, пары. *Личностные:* осознавать, что хвастовство – это порок, с которым надо бороться.
8	Поэтическая тетрадь 2	3 ч				2		Находить в стихотворении средства художественной выразительности. Выразительно читать диалоги. Знать структуру текста повествования. Составлять план к произведению. Знать, что такое подробный, краткий, выборочный пересказ. Рассказывать произведение с различной степенью подробности.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Находить необходимую информацию, доказывающую или опровергающую тезис. Участвовать в работе группы, пары. *Личностные:* ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; проявлять заботу о близких.
9	Природа и мы	10 ч	1					Читать стихи выразительно и наизусть. Читать, выражая настроение автора. Отвечать на вопросы и выполнять задания в учебнике и тетради.	Сравнивать книги на выставке; группировать по разным признакам. Находить необходимую информацию в тексте. Личностные: осознавать, как авторы относятся к братьям нашим меньшим.

10	Поэтическая тетрадь 3	5 ч		1		1		Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение и объяснять его заголовок. Придумывать заголовки к прочитанному. Определять главный смысл произведения. Характеризовать героя произведения.	*Личностные:* проявлять интерес к чтению произведений о животных, о природе; понимать язык природы, проявлять заботу о братьях наших меньших. Гордиться своей родиной, её богатством, красотой. Осознавать ценность семьи, родного очага.
11	Родина	5 ч			1	1		Размечать стихотворение для выразительного чтения. Передавать при чтении авторское отношение к изображаемому.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Находить необходимую информацию в тексте. Осознавать, что мама – самый близкий и дорогой человек.
12	Страна Фантазия	6ч						Составлять аннотацию на понравившуюся книгу. Определять главную мысль произведения. Объяснять смысл пословиц. Рассказывать о героях произведения. Называть особенности юмористических произведений. Знать названия произведений Н. Носова.	Находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. *Личностные:* осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение; осмысливать свои поступки. Уметь относиться к себе с юмором, учиться понимать юмор других.

13	Зарубежная литература	13 ч	1					Работать с детскими журналами; определять основные рубрики, темы детских журналов; находить необходимую информацию в детских журналах. Определять главную мысль прочитанного. Придумывать произведения по аналогии.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Участвовать в работе группы, пары. *Личностные:* проявлять интерес к чтению периодических изданий; воспринимать информацию о нашей стране, о памятных датах, о великих людях из детских журналов.
								Воссоздавать сказку по иллюстрациям. Самостоятельно иллюстрировать сказку. Определять главную мысль сказки.	Находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом. *Личностные:* проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы; осознавать, что все мифологические произведения имеют общую основу: добро всегда побеждает, герой тот, кто совершает подвиг во имя людей.
		105ч	4	4	2	9			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	ОРО	Тип урока Формы работы	Характеристика деятельности учащихся (если есть у авторов программы)	Методы оценки достижений учащихся	ЭОР, ЦОР, мастер-класс, дистанционные ресурсы	Домашнее задание	Дата
1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)								
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению, система условных обозначений. Содержание учебника.	С. 1 - 2	Урок-повторение. УП Фронтальная	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Фронтальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	Подготовить сообщение «Что я прочитал летом».	03.09
2. Летописи, былины, жития (9ч)								
2.	Зачем нужны летописи? Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	С. 3 -9	Урок-открытие новых знаний УОНЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении	Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 7 – 8, чтение и вопросы	05.09

3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	С. 10 - 11	Урок-открытие новых знаний УОНЗ Фронтальная	текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст.	Индивидуальный опрос		Рабочая тетрадь с. 9 - 10	07.09
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Характеристика героя былины.	С. 12 - 16	Урок-открытие новых знаний УОНЗ Фронтальная Групповая УКПЗУН Индивидуальная		Индивидуальный опрос Самооценка		С. 12 – 16 – выразительное чтение. Рабочая тетрадь с. 14	10.09
5	«Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста былины. ИКТ Передача информации на ПК	С. 17 - 20	УКПЗУН Индивидуальная Фронтальная	Пересказывать былину. Характеризовать героев былины.	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос		С. 17 – 20 – вопросы 7, 8	12.09
6	Жития. Житие Сергия Радонежского, Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. **Т/чт. стартовая**	С. 21 - 28	Урок-открытие новых знаний УОНЗ	Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос		С. 21 – 28 – прочитать	14.09
7	Сергий Радонежский и Куликовская битва. Запуск и планирование проекта. Работа в группах	С. 29 - 32	Урок-открытие новых знаний УОНЗ ПД	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос		С. 29 – вопросы 1 - 3	17.09

8	«Сергий Радонежский и Куликовская битва». Обсуждение работы над проектом.	С. 29 - 32	УОСЗ Групповая ПД	Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять	Проект		С. 29 – вопросы 4 – 6. Работа над проектом	19.09
9	«Сергий Радонежский и Куликовская битва». Презентация газеты и сообщений.	С. 29 - 32	УОСЗ Групповая ПД	Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять	Проект Презентация		Подготовка к презентации.	21.09
10	Проверка и оценка своих достижений. **Проверочная работа** по теме «Летописи, былины, жития**».**	С. 33 - 34	УПОК ЗУН ПД	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Самостоятельная работа Индивидуальный опрос		Рабочая тетрадь с. 21	24.09
3. Чудесный мир классики (18ч)								
11.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	С. 35 - 47	УОНЗ Фронтальная игровая	Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Читать целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 35 – 47 – выразительное чтение.	26.09
12.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок».События литературной сказки. Герои сказки.	С. 48 - 59	УОНЗ Коллективная Творческая		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 48 – 59 – выразительное чтение.	28.09
13.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Характеристика героев сказки.	С. 59 - 61	УОСЗ Групповая		Взаимооценка		Рабочая тетрадь с. 25 № 1	01.10
14.	А. С. Пушкин. Стихи «Няне». Авторское отношение к природе, изображённой в стихотворении. Интонация стихов.	С. 64 - 66	УОНЗ Индивидуальная Групповая		Взаимооценка		С. 66- 67 – выразительное чтение	03.10

	ИКТ Работа со ссылками, в т.ч. в контролируемом Интернете.			чтения. Соотнося его с содержанием. Наблюдать за развитием событий в сказке.				
15.	А. С. Пушкин. Стихи. «Туча», «Унылая пора». Поленов «Золотая осень». И Левитан «Вечерний звон».	С. 67 - 69	УОНЗ Индивидуальная Групповая	Сравнивать начало и конец. Составлять самостоятельно план. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения , героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Индивидуальный опрос		Наизусть стих. «Туча»	05.10
16	А. С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Отношение к ним.	С. 70 - 76	УОНЗ Индивидуальная Групповая		Индивидуальный опрос		С. 70 - 76 – выразительное чтение	08.10
17	А. С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки	С. 76 - 83	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная		Индивидуальный опрос		С. 76- 83 – выразительное чтение	10.10
18	А. С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	С. 83 - 90	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 83 - 90 – выразительное чтение. Отрывок наизусть	12.10
19	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	С. 94 - 96	УОНЗ Индивидуальная Групповая		Индивидуальный опрос Самооценка		С. 94 - 96 выразительное чтение	15.10

				свои достижения.				
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Характеристика героев, отношение к ним. ИКТ Способы поиска информации – компьютерные библиотеки.	С. 97 - 102	УОНЗ Фронтадьная Индивидуальная	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для Росси и русской культуры. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 97 – 102 – прочитать по ролям	17.10
21	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	С. 103 - 110	УОНЗ Фронтадьная Индивидуальная	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Характеризовать героев произведения.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 103 – 110 - прочитать по ролям	19.10
22	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.	С. 114 - 118	УОНЗ Фронтадьная Индивидуальная	Сравнивать героев произведения, героев разных рассказов. Называть отличительные черты басни и её особенности. Находить мораль басни и объяснять её.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Краткий пересказ.	22.10
23	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	С. 119	УОНЗ Фронтадьная Индивидуальная	Проверять себя и самостоятельно оценивать	Индивидуальный опрос Самооценка		Рабочая тетрадь с. 33	24.10
24	А. П. Чехов «Мальчики». Знакомство с героями произведения.	С. 123 – 128	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная	Проводить анализ контрольной работы совместно с учителем.	Анализ контрольной работы.		С. 123 – 128 - по ролям	26.10
25	А. П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев художественного текста.	С. 129 – 133	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная	Характеризовать героев произведения.	Индивидуальный опрос		С. 129 – 133 - по ролям	29.10

26	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана рассказа. ИКТ Работа с микрофоном и наушниками.	С. 123 - 133	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная	Сравнивать героев произведения, героев разных рассказов. Составлять план рассказа.	Взаимооценка		Пересказать по плану.	31.10
27	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Герои своего времени.	С. 123 - 133	УОСЗ Индивидуальная Фронтальная	Выделять главную мысль рассказа.	Индивидуальный опрос		Вопросы с. 133	02.11
28	**Контрольная работа** по теме « Чудесный мир классики».	С. 36 – 39 р. т.	УПОК ЗУН Индивидуальная	Проверять и оценивать свои знания по данному разделу.	Контрольная работа			12.11
4. Поэтическая тетрадь (9ч)								
29	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	С. 138 - 140	УИПЗНЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Фронтальный	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 138 – 140 - выразительное чтение.	14.11
30	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп).	С. 141 - 142	УИПЗНЗ Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 141 – 142 - выразительное чтение.	16.11
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна!». «Где сладкий шёпот…». Передача настроения и чувства в стихотворении.	С. 143 - 144	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Наизусть по выбору.	19.11
32	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин «В синем небе …» Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. ИКТ Письменная и устная презентация с опорой на тезисы	С. 145 -146	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре		Фронтальный		С. 145 - выразительное чтение. Нарисовать картины природы.	21.11

	на ПК			Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.				
33	Н. А. Некрасов «Школьник». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп). «В зимние сумерки…». Передача настроения и чувства в стихотворении.	С. 147 - 149	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Выразительно читать стихи наизусть.	Взаимопроверка и оценка		Наизусть по выбору	23.11
34	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Сравнения. Эпитеты. Олицетворение.	С. 150 - 151	УИПЗНЗ Фронтальная Групповая		Взаимопроверка и оценка		С. 150 - 151 - выразительное чтение.	26.11
35	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Работа над выразительными средствами стихотворения.	С. 150 - 151	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая	Находить выразительные средства стихотворения. Выразительно читать стихи наизусть.	Взаимопроверка и оценка		Наизусть.	28.11
36	Строфы в стихах: двустишие, трёхстишие…. Выразительные средства в стихах. Олицетворение.	С. 153 - 154	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая		Фронтальный Индивидуальный опрос		Рабочая тетрадь с. 43 № 2	30.11
37	**Проверочная работа**. Проверка и оценивание знаний по теме «Поэтическая тетрадь».	С. 152	УПОК ЗУН Индивидуальная Коллективная		Проверочная работа.		-	03.12
5. Литературные сказки (13ч)								

38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. ИКТ Анализ содержания, языковых особенностей теста на ПК	С. 156 - 162	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки Сравнивать содержание литературной сказки и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 156 – 162 выразительное чтение. -	05.12
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки.	С. 162 - 167	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 162 - 167 выразительное чтение.	07.12
40	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление сказки на части. Составление плана.	С. 162 - 168	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Рассказ по плану о путешествии героя С. 168 – вопросы 3, 4.	10.12
41	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения.	С. 169 - 173	УИПЗНЗ Фронтальная Коллективная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 169 – 173 выразительное чтение.	12.12
42	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	С. 174 - 178	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 174 – 178 – выразительное чтение.	14.12
43	П. П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	С. 180 - 185	УКПЗУН Фронтальная Коллективная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 180 – 185 – выразительное чтение.	17.12
44	П. П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к ним. ИКТ Видеосочинение на заданную тему.	С. 186 -190	УКПЗУН Исследование Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 186 – 190 – выразит. чтение.	19.12

45	П. П. Бажов « Серебряное копытце». Работа над выразительностью при чтении и пересказе. **Работа с текстом.**	С. 180 - 190	УКПЗУН Фронтальная	литературных сказках. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 192 – вопросы 1 - 5	21.12
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	С. 193 - 198	УИПЗНЗ Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Выразительное чтение.	24.12
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного произведения. Авторское отношение к ним.	С. 199 - 204	УИПЗНЗ Групповая Игровая		Взаимопроверка и оценка		Выразительное чтение.	26.12
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление сказки на части. Составление плана	С. 205 - 214	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Выразительное чтение.	28.12
49	**Контрольная работа** по теме «Литературные сказки». Проверка и оценка своих достижений в работе со сказками.	Т. с. 51 - 54	УПОК ЗУН Индивидуальная Коллективная		Контрольная работа		Иллюстрация к эпизоду сказки	9.01
50	Анализ контрольной работы. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	С. 214	УОСЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Выборочный пересказ.	11.01
6. Делу время – потехе час (7ч)								

51	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Характеристика героев.	С. 4 - 8	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности произведения. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 4 - 8 – читать по ролям	14.01
52	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	С. 9 - 16	УИПЗНЗ Фронтальная	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Выражать собственное отношение к поступкам героев в реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Находить в тексте слова и	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 9 – 16 выразительное чтение.	16.01
53	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического произведения.	С. 17 - 23	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 17 – 23 выразительное чтение.	18.01
54	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Поведение мальчика. Обучение пересказа от лица героя.	С. 17 - 23	УОСЗ Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 23 – ответить на вопросы.	21.01
55	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Характеристика героя. ИКТ Неписьменное повествование языком мультипликации.	С. 24 28	УИПЗНЗ Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 24 – 28 выразительное чтение.	23.01
56	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Поступки главного героя.	С. 29 - 34	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 29 – 34 – чтение по ролям Пересказ текста от лица героя.	25.01
57	Оценка и проверка знаний. Сочинение рассказа по теме «Делу время – потехе час».	С. 35 - 36	УПОКЗУН Индивидуальная		Сочинение Проверочная работа		Рабочая тетрадь с. 63	28.01

				выражения, подтверждающие высказанную мысль.				
7. Страна детства (6ч)								
58	Б. С. Житков «как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. ИКТ Повествование языком мультипликации.	С. 38-46	УИПЗНЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать своё мнение, отношение.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 38- 46 - прочитать.	06.02
59	Б. С. Житков «как я ловил человечков». Главная мысль произведения.	С. 38-46	УИПЗНЗ Фронтальная	Читать вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании произведения. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев произведения, характеризовать их, используя текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать произведения в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.	Фронтальный Индивидуальный опрос		Рабочая тетрадь с. 68	08.02
60	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герой произведения.	С. 47 - 58	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 47 - 58 Прочитать, ответить на вопросы 1 – 5.	11.02
61	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика и оценка поступков героев. ИКТ Повествование языком мультипликации.	С. 47 - 58	УКПЗУН Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Пересказ по плану.	13.02
62	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана рассказа. Обучение пересказу текста по составленному детьми плану.	С. 59 - 64	УИПЗНЗ Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 59 – 64 – прочитать, подробный пересказ эпизода.	15.02

63	Проверка и оценка достижений. **Проверочная работа** по теме «Страна детства».	С. 65 - 66	УПОК ЗУН Индивидуальная Коллективная	Анализировать заголовки произведений. Составлять план. Пересказывать текст. Понимать особенности юмористических произведений. Выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Проверочная работа		Рабочая тетрадь с. 72	18.02
8. Поэтическая тетрадь (3ч)								
64	В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом произведении.	С. 68 - 69	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 68 – 69 Наизусть по выбору.	20.02
65	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». Тема детства в произведении.	С. 71-73	УИПЗНЗ Фронтальная Творческая		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 71 – 73 – наизусть по выбор	22.02
66	М. И. Цветаева «Наши царства». Сравнение произведений. Оценка достижений.	С. 74 - 75	УКПЗУН Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С.74 вопросы	25.02

				Участвовать в конкурсах чтецов.				
9. Природа и мы (10ч)								
67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе. ИКТ Неписьменное повествование языком компьютерной анимации.	С. 76 - 84	УИПЗНЗ Фронтальная	. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 76 – 84 выразительное чтение. С. 83 - вопросы	27.02
68	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Составление отзыва по прочитанному рассказу.	76 - 84	УОСЗ Фронтальная Коллективная		Взаимопроверка и оценка		Выборочный пересказ по плану.	01.03
69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	С. 85 - 91	УКПЗУН Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 85 – 91 – выразительное чтение.	04.03
70	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. ИКТ Повествование языком компьютерной анимации.	С. 50 - 54	УКПЗУН Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 91 – ответы на вопросы	06.03
71	М. М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. Проект «Природа и мы» (запуск и планирование).	С. 92 - 95	УКПЗУН Групповая Исследование		Взаимопроверка и оценка		С. 92 – 95 – выразительное чтение.	11.03
72	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	С. 96 - 99	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		С. 99 – ответы на вопросы	13.03

73	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы» (защита проекта).	С. 100 - 104	УОСЗ Фронтальная Коллективная	основе плана. Придумывать свои рассказы о животных	Проект		С. 100 – 104 - выразительное чтение.	15.03
74	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление рассказа на части. Составление плана	С. 105 -109	УОСЗ Фронтальная Коллективная	Участвовать в проектной деятельности. Работать в группе и в паре. Уметь выслушивать мнение другого по данному вопросу. Делить текст на части и составлять план рассказа. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 105 -109 - выразительное чтение.	18.03
75	П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Работа с научно-познавательным тексом».	С. 83 - 87	УПОК ЗУН Индивидуальная Коллективная		Контрольная работа		С. 110 – вопросы 1 - 5	20.03
76	**Контрольная работа** по теме «Природа и мы.	С. 111 - 112	УОСЗ Фронтальная Коллективная		Фронтальный Индивидуальный опрос			22.03
10. Поэтическая тетрадь (5 ч)								
77	Анализ контрольной работы. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Эпитеты и сравнения в лирическом произведении. С. А. Клычков «Весна в лесу». Работа над выразительным чтением.	С. 114 - 117	УИПЗНЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.Придумывать	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 114 – 117– выразительное чтение.	25.03
78	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведениях поэтов.	С. 118	УКПЗУН Индивидуальная Творческая		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 118 – выразительное чтение.	27.03
79	Н. М. Рубцов «Сентябрь. Средства художественной выразительности.	С. 119	УИПЗНЗ Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 118 – 119 – наизусть по выбору.	29.03

80	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	С. 120-125	УКПЗУН Индивидуальная	стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения Рассказать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 120 – 125 – выразительное чтение, ответы на вопросы	08.04
81	**Проверочная работа** по теме «Поэтическая тетрадь». Работа со стихами разных поэтов. ИКТ Операции по обработке изображений в графическом редакторе.	С. 126	УПОК ЗУН Индивидуальная Коллективная	Придумывать свои рассказы о животных Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и	Проверочная работа		Рабочая тетрадь с. 91	10.04
11. Родина (5ч)								
82	Работа над ошибками. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	С. 128 - 132	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть.	Взаимопроверка и оценка	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 128 – 132 – выразительное чтение, рабочая тетрадь с. 92	12.04
83	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому в произведении.	С. 133 -135 -	УИПЗНЗ Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 133 -135 – выразительное чтение, рабочая тетрадь с. 93	15.04
84	А. В. Жигулин «О, Родина!». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Проект «Они защищали Родину» (запуск и планирование).	С. 138	УИПЗНЗ Фронтальная Игровая		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 138 выразительное чтение, ответы на вопросы, сбор материала по	17.04

				Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.			проекту. Наизусть по желанию.	
85	Проект «Они защищали Родину». Продолжение работы над проектом. Презентация.	С. 140 - 141	Проектная деятельность	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Проект		Продолжение работы над проектом.	19.04
86	**Проект** «Они защищали Родину». Защита проекта. Оценка планируемых достижений.	С. 142	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.	Проект Презентация Взаимооценка и самооценка		С. 142 - ответы на вопросы	22.04
12. Страна Фантазия (6 ч)								
87	Е. С. Велтистов «Приключения электроника». Особенности фантастического жанра. ИКТ Работа с мультимедиа сообщениями.	С. 144 - 149	УИПЗНЗ Фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 144 – 149 – прочитать.	24.04
88	Е. С. Велтистов «Приключения электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	С. 144 - 149	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре		Взаимопроверка и оценка		Рабочая тетрадь с. 98, рассказ «Наш друг Электроник»	26.04
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	С. 150 - 157	УИПЗНЗ Фронтальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 150 - 157 – чтение по ролям	29.04

90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	С. 150 - 157	УКПЗУН Фронтальная Работа в паре	Придумывать фантастические истории. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Взаимопроверка и оценка		С. 150 – 157. Составить вопросы по содержанию текста.	03.05
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». История Алисы от лица героя.	С, 150 - 157	УОСЗ Фронтальная Коллективная		Индивидуальный опрос		Рассказ Алисы о своих приключениях.	06.05
92	Проверка и оценка своих достижений. Учимся сочинять фантастические истории.	С. 158	УИПЗНЗ Фронтальная Работа в паре		Сочинение Взаимопроверка и оценка		С. 158 – вопрос	08.05
14. Зарубежная литература (13 ч)								
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	С. 160 - 165	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах	Фронтальный Индивидуальный опрос	Аудио приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение». Диск.	С. 160 – 165 – прочитать.	10.05
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Учимся составлять план к тексту.	С. 160 - 165	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 165 - 166 – ответы на вопросы, пересказ по плану.	13.05
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка, её отличительные черты. **Техника чтения**	С. 167 - 173	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 167 – 173 - прочитать.	15.05

96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Развитие сюжета в сказке.	С. 174 - 180	УКПЗУН Фронтальная Индивидуальная	зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 174 – 180 – выразительное чтение.	17.05
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев на основе их поступков.	С. 180 - 192	УКПЗУН Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 180 – 192 – выразительное чтение.	20.05
98	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Учимся делить текст на части, составлять план, выбирать самое главное из текста. ИКТ Работа с мультедиа сообщениями.	С. 167 - 192	УКПЗУН Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Краткий пересказ по плану	22.05
99	**Контрольная работа** по теме «Зарубежная литература».	С. 116 - 124	УПОКЗУН Индивидуальная		Итоговая контрольная работа		_	24.05
100	Анализ контрольной работы. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	С. 194 - 200	ПД Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 194 – 200 - выразительное чтение.	27.05
101	**Комплексная работа.**	С. 194 - 200	УОСЗ Фронтальная Коллективная		Фронтальный Индивидуальный опрос		Пересказ текста от имени Тома.	29.05
102	С. Лагерлёф «Святая ночь». Характеристика героев на основе их поступков.	С. 201 - 208	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Давать характеристику героев на основе их поступков. Пересказывать выборочно произведение. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать	Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 201 – 208 – выразительное чтение	31.05
103	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступки героев произведения. **Работа с текстом**	С. 201 - 208	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 201 – 208 – ответить на вопросы	
104	С. Лагерлёф «Святое Семейство». Впечатления героев от происходящих событий.	С. 209 - 216	УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный Индивидуальный опрос		С. 209 - 216 выразительное чтение, ответить на	

	Ответы на вопросы после текста.			названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.			вопросы	
105	Обсуждение списка произведений для чтения летом. Великие русские писатели о русском языке.		УИПЗНЗ Фронтальная Индивидуальная		Фронтальный опрос		_	

УП – урок – повторение
УР – урок – рефлексия
УОНЗ – урок открытия новых знаний
УИПЗНЗ – урок изучения и первичного закрепления новых знаний
УКП ЗУН – урок комплексного применения ЗУН учащихся
УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний
УПОК ЗУН – урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся
ПД – проектная деятельность

Структура рекомендаций по материально-техническому обеспечению образовательного процесса ФГОС НОО
«Примерные программы по учебным предметам» ч.1(5 изд., перераб.); ч.2 (4 изд., перераб.)
Определение количественных характеристик (необходимый минимум)

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
К – полный комплект (на каждого ученика);
Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

Предметы	**Учебно-методическое и информационное обеспечение**		**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**		**Технические средства обучения**		**Оборудование класса**	
Литературное чтение	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ.		НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО		Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.	**Д**	Ученические столы одно- и двуместные с комплектом стульев.	**К**
	Книгопечатная продукция: УМК по литературному чтению (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	**К**			Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	**Д**	Стол учительский с тумбой.	**Д**
	Примерная программа начального общего	**Д**			Телевизор с диагональю не	**Д**	Шкафы для хранения	**Д**

	образования по литературному чтению				менее 72 см (по возможности)		учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	
	<u>Печатные пособия:</u> **Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе (в том числе в цифровой форме)**	**Д**			Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности)	**Д**	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	**Д**
	Словари по русскому языку	**Ф**			Аудиоцентр/магнитофон	**Д**	Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.	**Д**
	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)	**Д**			Диапроектор.	**Д**	Полки для «Уголка книг»	**Д**
	Портреты поэтов и писателей	**Д**			Мультимедийный проектор (по возможности)	**Д**		
	Детские книги разных типов из круга детского чтения	**Д/К**			Экспозиционный экран размером не менее 150Х150 см (по возможности)	**Д**		
	<u>Литература для самостоятельного чтения</u> • Произведения русского народного творчества • Русская классика для детей • Русская литература для детей • Зарубежная литература для детей • Приключения и путешествия • Исторические произведения для детей • Научно-популярная литература для детей • Книги – справочники • Из истории нашей Родины				Компьютер (по возможности)	**Д**		
	<u>Экранно-звуковые пособия</u> • **Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений**	**Д**			Сканер (по возможности)	**Д**		
	• **Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)**	**Д**			Принтер лазерный (по возможности)	**Д**		
	• **Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)**	**Д**			Принтер струйный цветной (по возможности)	**Д**		
	• **Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения**	**Д**			Фотокамера цифровая (по возможности)	**Д**		

	<u>Игры и игрушки</u> • **Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины**	**Ф**			Видеокамера цифровая со штативом (по возможности)	**Д**		

Для реализации цели и задачи обучения литературному чтению по данной программе используется УМК по литературному чтению издательства «Просвещение».

Литературное чтение обеспечивается:

- рабочей программой по литературному чтению (авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина) – 2011 г.;
- учебником для 4 ласса «Литературное чтение» в 2 – х частях (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) – 2014г.;
- рабочей тетрадью «Литературное чтение» для 4 класса (авторы Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) – 2014г.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
2. Магнитная доска
3. Персональный компьютер
4. Интерактивная доска